

Když se v roce 1906 otevíraly brány čerstvě dokončeného rozsáhlého výstaviště nad novou libereckou přehradou, netušili organizátoři Německočeské výstavy Liberec 1906 [Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg 1906], že se bude jednat o největší výstavní aktivitu města, která nenajde svého pokračovatele. I přes mnohaletou tradici LVT – Libereckých výstavních trhů –, jejichž historie spadá do počátku dvacátých let 20. století, nebyla obdobná přehlídka ve městě pod Ještědem znovu zorganizována.

Společný projekt Oblastní galerie Liberec a Severočeského muzea v Liberci přináší v rámci výstavy a stejnojmenné doprovodné publikace rekapitulaci a interpretaci vzniku, průběhu, historických souvislostí a ohlasu této zcela jedinečné akce, jež výrazně překročila horizont nejen samotného města, ale zasáhla do celých tehdejších Německých Čech.



Část prezentovaná v Oblastní galerii Liberec představuje na 80 dohledaných uměleckých děl, která byla na výstavě v roce 1906 ukázána v samostatném uměleckém pavilonu architekta Josefa Zascheho. Řada těchto



obrazů, plaket, kreseb a grafik byla zakoupena do sbírek tehdejší Moderní galerie (dnes Národní galerie v Praze), kde se nachází doposud. Jedná se o tvorbu a autory, kteří patří ke generaci pozapomenutých a opomíjených autorů. Jejich díla vycházejí z tradic 19. století a jasně následují dobové umělecké snahy, například sym-



bolismus, především však odkazují na orientaci na mnichovskou a vídeňskou malbu přelomu století.

Součástí prezentace v Severočeském muzeu jsou architektonické plány a fotografie původních staveb výstavních pavilonů nacházejících se na rozsáhlém výstavišti mezi dnešní Husovou třídou a libereckou přehradou. Snahou této expozice je přiblížit kulturněhistorické souvislosti a ukázat rozmanitou škálu propagačních materiálů výstavy a autentických exponátů z okruhu dobového průmyslu i uměleckého řemesla. Prezentována je také inscenace dobové instalace velkého výstavního sálu muzea k příležitosti návštěvy císaře Františka Josefa I., jedinečné exponáty z odkazu barona Heinricha Liebiega, originální exponáty z tehdejší Liberecké výstavy hudby a instalace expozice kulturních dějin – tzv. soukenické světlice.

Zahájení 16. 6. 2016
16:30 Severočeské muzeum v Liberci
17:30 Oblastní galerie Liberec

Severočeské muzeum v Liberci
do 11. září 2016 denně kromě pondělí
od 9:00 do 17:00, ve středu do 18:00 hodin

Oblastní galerie Liberec
do 18. září 2016, denně kromě pondělí
od 10:00 do 17:00, ve čtvrtek do 19:00 hodin

Komenlované prohlídky
Oblastní galerie Liberec (Anna Habánová)
23. 6., 21. 7., 11. 8. vždy v 10:30 a 17:00 hodin

Severočeské muzeum v Liberci
(Kaleřina Nora Nováková)
29. 6., 13. 7., 10. 8., 7. 9. vždy od 18:00 hodin

zvláštní prohlídky 10. 9. v rámci
Dnů evropského dědictví, čas bude upřesněn

Vydání knihy a výslavu finančně podpořili:



Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg

1906



Als sich 1906 die Pforten des frisch fertiggestellten großen Ausstellungslandes oberhalb der ebenfalls neuen Reichenberger Talsperre öffneten, ahnten die Veranstalter der Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg 1906 nicht, dass es sich hierbei um das größte Ausstellungsprojekt der Stadt handelte, das keine Fortsetzung mehr finden sollte. Trotz der langjährigen Tradition der Reichenberger Ausstellungsmessen, deren Geschichte in die frühen 1920er Jahre fällt, wurde eine vergleichbare Schau in der Stadt unter dem Jeschken nie wieder organisiert.

Heute, 110 Jahre später, lässt sich der tatsächliche Umfang der Ausstellung nur erahnen. Innerhalb eines Jahres wurden Dutzende von Pavillons mit teilweise enormen Ausmaßen errichtet, die einen Überblick über Industrie, Handwerk, Kunst,

und interpretiert im Rahmen der Ausstellung und ihrer gleichnamigen Begleitpublikation Entstehung, Verlauf, historischen Kontext und Wiederhall dieser einzi-



gartigen Veranstaltung, die den Horizont der Stadt Reichenberg weit überschritt und das ganze damalige Deutschböhmen beeinflussen sollte.

Die Präsentation in der Regionalgalerie Liberec stellt fast 80 wieder aufgefundene Kunstwerke vor, die auf der Ausstellung 1906 in einem eigenen Pavillon, dem von dem Architekten Josef Zasche entworfenen Kunsthaus, gezeigt wurden. Viele dieser Gemälde, Plakate, Zeichnungen und Grafiken waren für die Sammlungen der damaligen Modernen Galerie (heute Nationalgalerie in Prag) angekauft worden, wo sie sich bis heute befinden. Es handelt sich um Werke von Künstlern, die zur vergessenen und übersehenen Generation gehören. Die Werke gehen von den Traditionen des 19. Jahrhunderts aus und folgen eindeutig den zeitgenössischen künstlerischen Richtungen, z. B. dem Symbolismus; vor allem aber belegen sie eine Orientierung an der Münchner und Wiener Malerei der Jahrhundertwende.



Landwirtschaft und alle nur denkbaren Branchen boten, die in den Regionen der „Reichen Sudeten“ mit ihrer überwiegend deutschsprachigen Bevölkerung prosperierten.

Das gemeinsame Projekt der Regionalgalerie Liberec und des Nordböhmisches Museums in Liberec rekapituliert



Die Präsentation im Nordböhmisches Museum umfasst architektonische Pläne und Fotografien der Ausstellungsgebäude, die auf dem großen Ausstellungsgelände zwischen der heutigen Hus-Straße (Husova) und der Reichenberger Talsperre errichtet wurden. Dem Besucher sollen die kulturhistorischen Zusammenhänge nahegebracht und vielfältiges Werbematerial für die Ausstellung sowie authentische Exponate aus den Bereichen Industrie und Kunstgewerbe gezeigt werden. Weiter zu sehen sind die damalige Gestaltung des großen Ausstellungssaals des Museums anlässlich des Besuchs von Kaiser Franz Joseph I., einzigartige Exponate aus dem Vermächtnis des Barons Heinrich Liebig, Originale aus der damaligen Reichenberger Musikausstellung sowie die damals installierte Tuchmacherstube.

Vernissage 16. 6. 2016
16:30 Severočeské muzeum v Liberci
/ Nordböhmisches Museum in Liberec
17:30 Oblastní galerie Liberec
/ Regionální galerie Liberec

Severočeské muzeum v Liberci
/ Nordböhmisches Museum in Liberec
bis 11. September 2016 täglich außer montags
von 9:00 bis 17:00, mittwochs bis 18:00 Uhr.

Oblastní galerie Liberec
/ Regionální galerie Liberec
bis 18. September 2016, täglich außer montags
von 10:00 bis 17:00, donnerstags bis 19:00 Uhr

Sonderführungen in Tschechischer, so wie auch deutscher Sprache am 10. 9. zum Tag des europäischen Denkmals, die Uhrzeit wird noch bekanntgegeben

www.1906.cz
www.oel.cz
www.muzeumlb.cz
Kontakt: anna.habanova@oel.cz

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



Německočeská
výstava Liberec

1906

