

Datum: 24.07.2024
Číslo žádosti: 0313000096

Závěrečná monitorovací zpráva – výzva 0313 Podpora projektů kreativního učení

Údaje o projektu

Název projektu	Slon v porcelánu aneb příroda v umění
Registrační číslo projektu	0313000096
Celková výše finanční podpory v Kč	300 000
Termín realizace - začátek	01.09.2023
Termín realizace - konec	30.06.2024

Místo realizace v ČR

Obec	Okres	VÚSC
Liberec	Liberec	Liberecký kraj

Místo realizace v zahraničí

Kód	Název
-----	-------

Monitorovací zpráva

Typ zprávy	Závěrečná monitorovací zpráva (jednoleté)
Číslo zprávy	1
Monitorované období - začátek	01.09.2023
Monitorované období - konec	30.06.2024

Příjemce dotace

Název	Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
IČO	00083232
Sídlo	Masarykova 437/11, 46001 Liberec
Adresa datové schránky	wnfk7qc

Statutární orgán (aktuální)

Jméno a příjmení	Mgr. Jiří Křížek
Datum narození	26.06.1979
Adresa bydliště	Americká 655/52, Liberec III-Jeřáb, 46007 Liberec

Oprávněná osoba (aktuální)

Jméno a příjmení	Mgr. Iva Kotalíková
Datum narození	10.07.1987
Adresa bydliště	Dělnická 852/4, Liberec VI-Rochlice, 46006 Liberec

Zhotovitel zprávy

Jméno a příjmení	Mgr. Iva Kotalíková
Telefon	773752966
E-mail	iva.kotalikova@muzeumlb.cz
Datum vyhotovení zprávy	24.07.2024

Cíle a indikátory

Cíl	Rozvoj dovedností pracovníků kulturního a kreativního sektoru, spočívající v realizaci inovativních kulturních projektů, zaměřených na vzdělávací a popularizační aktivity, kreativní spolupráci s dětmi a dospívajícími, rozvoj tvůrčí činnosti a zájmu žáků o umění a kulturu.
-----	--

Seznam indikátorů stanovených ve výzvě/rozhodnutí

Indikátor	Cílová hodnota indikátoru projektu	Dosažená hodnota ve sledovaném období	Komentář
Počet podpořených osob	20,00	25,00	Se splněním stanovených cílů jsme během grantové výzvy neměli žádné větší komplikace především proto, že zájem jak z řad školních kolektivů, tak samotných pedagogických pracovníků, byl vysoký - proto se nám podařilo indikátory dokonce přesáhnout.

Počet podpořených osob mezi 15-29 lety	Z toho žen	Z toho mužů
5	4	1

Realizované klíčové aktivity

Aktivity

Rozsah a splnění záměru/cíle	Právě ukončovaný projekt Slon v porcelánu 2023/2024 navazuje na projekt Ptačí příběhy – letem kulturním světem, který byl úspěšně realizován v roce 2022/2023. Vzhledem k vysoké oblíbenosti a úspěchu zmíněných Ptačích příběhů zůstala hlavní myšlenkou práce s interdisciplinárním přesahem, a to konkrétně propojení přírodovědné, historické, literární a umělecké části projektu. Všemi zmíněnými odvětvími se jako červená nit táhla zoologická tematika jednotlivých uměleckých zobrazení. Tentokrát bylo ovšem oproti Ptačím příběhům v centru zájmu mezioborového zkoumání veškeré ostatní zvířectvo, které můžeme najít v expozicích i v sochařské výzdobě muzea. Jeho symbolické využití sice není tak četné jako u ptáků, ale i tak se hojně objevuje na uměleckých předmětech v našich sbírkách, v příbězích či pořekadlech. Vzhledem k tomu, že jedním z cílů projektu bylo využívat prvky místně zakotveného učení, zaměřovali jsme se především na faunu Jizerských hor a v našich výstupech jsme kladli zvláštní důraz na její ochranu a ekologii. Jedním z cílů, které jsme si stanovili, bylo vytvořit ucelenou nabídku workshopů a vzdělávacích procházek jak po muzeu, tak i v přírodě, která by jak tematicky, tak množstvím informací pokryla rozsah od mateřských škol, základních škol prvního i druhého stupně, po střední školy a gymnázia. V tomto duchu vznikly čtyři tematicky odlišné workshopy, které následovaly hlavní myšlenku grantu, tedy využití mezioborových vazeb a kreativního učení. Jmenovitě: Žabičky (MŠ – 2.třída), Kdopak to mluví (MŠ – 2.třída), Radosti a strasti netopýřího roku (MŠ - gymnázia), Slon v porcelánu (4. třída - gymnázia). Všechny workshopy byly vytvořeny tak, aby obsahovaly jak vzdělávací, tak praktickou a kreativní část. Děti byly během všech částí workshopu vybízeny k aktivitě, kterou přispívaly k vlastní podobě konkrétního workshopu. V několika případech jsme
------------------------------	---



	probíranou tematiku upravili tak, aby byla vhodná i pro návštěvu dětí s poruchou autistického spektra a lehkou mentální retardací. Dalším cílem bylo pořídit do Severočeského muzea vzdělávací pomůcky, které by nám umožnily v rámci tohoto grantového projektu realizovat badatelské přístupy v plném rozsahu. Za zmínku stojí především dalekohledy, mikroskop a rozličné výukové modely. Zmiňovaný výukový materiál pomohl workshopům získat na kvalitě a atraktivitě především proto, že se s ním naše cílové skupiny v běžně pojeté podobě vzdělávání setkávají jen zřídka nebo vůbec. Hlavním cílem projektu bylo ovšem několik školení pro budoucí a současné pedagogické pracovníky, lektory a odborníky. Jako indikátor byl stanoven minimální počet 20ti proškolených, který jsme o 5 účastníků překročili. Posluchačům byla představena metodika workshopů a zprostředkovány zkušenosti z jejich tvorby a vedení s různými věkovými skupinami. Sami si také měli možnost některé části workshopů vyzkoušet na vlastní kůži a získat tak neocenitelný náhled na to, jakým způsobem se při této výzvě s dětmi pracuje. Velkým přínosem byla široká škála zaměření jednotlivých účastníků školení, kteří sdíleli své zkušenosti a nápady a tím přispívali i ke konečné podobě projektu, případně dalším navazujícím aktivitám. Současně proběhla i vzdělávací přednáška propojena s kreativní dílnou pro širokou veřejnost v rezidenci RoSa Liberec. Původně plánovaný vznik souhrnné publikace a pracovních listů nemohl být realizován vzhledem k nižší výši získaných finančních prostředků oproti naší původní žádosti.
Přínos projektu ve sledovaném období – pro příjemce dotace	Velkým přínosem pro pedagogické oddělení Severočeského muzea bylo vytvoření nové pracovní pozice na 0,5 úvazku. Na toto místo byla přijata lektorka se zkušeností s prací s dětmi různých věkových skupin, a to především na programech s přírodovědným zaměřením. Kolegyně má současně i umělecké vzdělání, proto byla pro zvolenou pozici, kde jsou hlavní myšlenkou interdisciplinární přesahy, vhodným kandidátem. Díky jejímu širokému pracovnímu zaměření a početnému kolektivu pedagogického oddělení s různým profesním zaměřením se podařilo nashromáždit velké množství zkušeností a informací z rozličných odvětví, která jsou při práci s tematikou s interdisciplinárním přesahem nezbytná. Vzhledem ke vzniku nové pracovní pozice mohlo proběhnout několik školení jak současných pedagogických pracovníků, tak budoucích, případně zapojených profesionálů. Díky těmto školením získalo Severočeské muzeum nové kontakty a některé již trvající obnovilo, a to jak na osobní rovině, tak na rovině institucí jako je Technická univerzita Liberec nebo četné základní či střední školy libereckého kraje. Pedagogičtí pracovníci měli během školení možnost prohlédnout si naši práci a něco si z ní odnést i do svého profesního života. Zároveň svými připomínkami a nápady obohatili vznikající projekt v průběhu jeho realizace. Díky těmto školením a přednáškám jsme se ještě více dostali do povědomí nejen pedagogické obci, a vzhledem k přednášce v centru RoSa jsme rozšířili naši působnost i na nové cílové skupiny, které jsme dříve zatím neoslovovali. Jak už bylo zmíněno, velkým přínosem pro naše oddělení je získání nových vzdělávacích materiálů a pomůcek, které jsme čteně využívali nejen v aktivitách během dotačního období, ale plánujeme využívat i po něm v rámci udržitelnosti grantu. Zmínili bychom především dalekohledy a mikroskop, které nám a hlavně dětem nejen přeneseně otevírají nový svět a přinášejí netušené možnosti při vytváření vzdělávacích programů a školení. Právě možnost vytvoření široké palety nových workshopů, které budou v Severočeském muzeu nadále probíhat i po skončení grantové výzvy, bylo velkým přínosem tohoto projektu. Velice zajímavý vzdělávací materiál, nová pracovní síla, ale i širší témata, která byla v rámci grantu zvolena, obohatila nabídku pedagogického oddělení a zvýšila poptávku po našich vzdělávacích programech.
Přínos projektu ve sledovaném období – pro další osoby	Klíčovou částí naší práce byla školení pro budoucí a současné pedagogy, lektory a odborné pracovníky. Představili jsme jim naši práci s dětmi, metody práce s daným tématem a možnosti mezipředmětového vzdělávání v muzeu. Někteří na základě této návštěvy plánují zahrnout představené metody do své práce a využít spolupráci s muzeem v širší míře v rámci projektových dnů, které bychom proto rádi rozšířili o metodickou část v rámci výzvy Podpora projektů kreativního učení III v 1. pololetí následujícího školního roku 2024/2025. Budoucími a současnými vzdělavateli a lektory jsme představili celou podobu projektu a jeho hlavní myšlenky a cíle, dále jsme se podrobněji bavili o výhodách, které takové uchopení tématu nabízí – i možných rizicích, které je potřeba zohlednit. Nedílnou součástí projektu byly zmiňované workshopy pořádané pro děti. Během minulého roku



	jsme vytvořili a upravili několik workshopů s širokým věkovým rozpětím od mateřských škol až po odborné semináře studentů devátých tříd. Proto hloubka tématu a forma, jakou byly informace předávány včetně zážitkových aktivit byly vždy přizpůsobovány cílové skupině. Vzhledem ke komplexnosti a interdisciplinárnímu přesahu zaměření grantu jsou děti v rámci zdánlivě jednoho ústředního tématu kreativní a zábavnou formou provedeny více různými navzájem propojenými okruhy. Jedním z výstupů celého projektu Slon v porcelánu je stejně jako u Ptačích příběhů, na které navazujeme, snaha poskytnout dětem podporující prostředí k prohloubení pocitu sounáležitosti s živou přírodou, a to konkrétně s přírodou Jizerských hor. Děti si díky zážitkovým aktivitám, které jsou součástí workshopů, lépe uvědomují vliv střídání ročních období na proměny přírody, dopad chování člověka na přírodu, blíže poznávají vybrané druhy jizerskohorské fauny a dozvídají se o jejich ochraně. Mají šanci prohlédnout si zvířata zblízka v rámci expozice Dotečky severu. Nabízená témata byla pojata velmi kreativní formou, kdy si děti mohly vyzkoušet i metody téměř až vědecké práce a měly možnost ze svépomocí získaných informací vyvozovat závěry. Měly šanci pracovat s vybavením, ke kterému by se během běžné výuky dostávaly těžko (diktafony, dalekohledy). Součástí workshopů jsou i výtvarné dílny, ve kterých si ti nejmenší prohlubují haptickou zkušenost - a všechny děti kreativitu a neotřelé myšlení. Ve většině případů nejsou limitovány žádnými lektorskými představami o výsledku a jsou záměrně uváděny do situací, kdy vystupují ze zaběhlého schématu a pracují v úplně jiné rovině než během školní výuky. Veškeré vybavení a materiál k tvorbě získávají do ruky, kdy je pouze na nich, aby si uvědomily, jak se k takovým věcem musejí chovat.
Získané /zvýšené kompetence	Jak už bylo výše zmíněno, po obsazení pracovního místa potřebného pro realizaci projektu, byli všichni noví i stávající lektori interně proškoleni. Další oficiální školení proběhlo v březnu roku 2024. Byla probrána teoretická průprava k tématům vázajícím se na získaný grant, která byla pro většinu lektorů novou záležitostí. Vzhledem k interdisciplinárnímu přesahu témat a skutečnosti, že každý z lektorů má jiné zkušenosti a jiné vzdělání vhodné pro využití v tomto grantu, docházelo již od prvního školení k obohacování všech lektorů a profesionálů spolupracujících na projektu. Podobných setkání proběhlo během realizace projektu několik, ať již za účasti ornitologa Severočeského muzea, který zajišťoval především odbornou stránku, nebo dalších kolegů z řad kurátorů. Během setkání jsme si předávali zkušenosti, nápady ale i odborné informace důležité pro naši práci na projektu. Při školení pro současné a budoucí pedagogické pracovníky jsme představovali metody a možnosti mezipředmětového vzdělávání v muzeu. Někteří na základě této návštěvy plánují zahrnout a využít spolupráci s muzeem v širší míře, například v rámci projektových dnů, které bychom rádi zahájili prostřednictvím výzvy NPO III.
Plnění cíle - metoda	Lektori byli vybíráni na základě svých mezioborových přesahů a zkušeností z předchozího projektu. Odborníci ke konzultacím byli vybíráni vzhledem ke svému odbornému zaměření a místní působnosti (kurátoři muzea, odborníci na Jizerské hory, apod.). Pedagogové a budoucí vzdělavatelé pak podle místa působnosti (Liberec, Liberecký kraj). Přehled všech realizovaných aktivit – kurzů, workshopů, programů apod.: Workshopy pro děti a učitele: Slon v porcelánu (4.–9. třída ZŠ) – 16.11.2023, 24.1.2024, 30.1. 2024 (navštívilo 61 dětí) Kdopak to mluví a co říká? (MŠ–3. třída ZŠ) – 25.4.2024 (třída žáků s PAS) a 15.5.2024 (navštívilo 27 dětí) Žabičky (MŠ–2.třída) – 25.4.2024, 23.5.2024, 18.6.2024 a 26.6.2024 (navštívilo 79 dětí) Radosti a strasti netopýřího roku (MŠ–SŠ/gymnasium) – 13.9.23 a 19.6.2024 (navštívilo 35 dětí) Semináře: Seminář pro studenty učitelství z FP TUL – 6.10.2023 (9 zúčastněných) Seminář pro učitele základních škol s představením práce s dětmi – 20.3.2024 (10 zúčastněných) Seminář pro lektory a odborníky v Severočeském muzeu – 14.3.2024 (6 zúčastněných) Přednáška v centru RoSa – komunitním bydlení pro seniory – 29.5.2024 (cca 15 zúčastněných)

Spolupracující subjekty

Název / Jméno a příjmení	IČO	Datum narození	CZ-NACE	Forma uzavření spolupráce
--------------------------	-----	----------------	---------	---------------------------

Změny projektu

Datum podání	Předmět	Stav	Datum schválení	Pořadové číslo
--------------	---------	------	-----------------	----------------

Další změny v projektu

Veřejné zakázky

Byly na projektu veřejné zakázky?

Průběžný stav veřejných zakázek

Název veřejné zakázky	Evidenční číslo VZ ve VVZ	Typ VZ	Celková hodnota po změnách bez DPH
-----------------------	---------------------------	--------	------------------------------------

Přímá plnění v monitorovacím období

Název přímého plnění	ID smlouvy z RS (pokud je relevantní)	Hodnota včetně DPH	Hodnota bez DPH
----------------------	---------------------------------------	--------------------	-----------------

Seznam dodavatelů a poddodavatelů

Typ	Název VZ / Název přímého plnění	ID smlouvy z RS	Dodavatel / Poddodavatel	D/PD	IČO	Datum narození	Adresa
-----	---------------------------------	-----------------	--------------------------	------	-----	----------------	--------

Publicita

Popis zajištění publicity a informování o projektu v monitorovacím období

oficiální webová stránka Severočeského muzea www.muzeumlb.cz
seznam workshopů v sekci Dětem
stránka projektu v sekci Projekty a granty

facebooková stránka projektu <https://www.facebook.com/slons.v.porcelanu.2023/>
pro učitele a další vzdělavatele: informace, aktuality, náměty k další činnosti
aktuality z právě probíhajících workshopů + fotodokumentace

facebooková stránka Muzeum hrou www.facebook.com/muzeumhrou
aktuality z právě probíhajících workshopů + fotodokumentace

pololetní e-mailová pozvánka školám s nabídkou workshopů

fotogalerie na Rajčeti

Kdopak to mluví <https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/slons-v-porcelanu-2023-2024-workshop-kdopak-to-mluvi>

Žabičky <https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/slons-v-porcelanu-2023-2024-workshop-zabicky>

Slon v porcelánu <https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/slons-v-porcelanu-2023-2024-workshop-slons-v-porcelanu>

Radosti a strasti netopyřihy roku <https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/slons-v-porcelanu-2023-2024-radosti-a-strasti-netopyriho-roku>

Školení k projektu <https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/skoleni-k-projektu-slons-v-porcelanu>

Přílohy

Typ	Název	Druh	Autor	Datum vytvoření
Publicita projektu (MZ)	Slon v porcelánu_školení	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	15.07.2024 21:52
Publicita projektu (MZ)	Vybrane fotografie - Slon v porcelanu	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	15.07.2024 21:52
Publicita projektu (MZ)	Vybrane fotografie II - Slon v porcelanu	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	24.07.2024 23:55

Kontroly

Byla provedena kontrola projektu v monitorovaném období jiným subjektem než poskytovatelem dotace?

Ne

Externí kontroly

Typ	Datum zahájení	Datum ukončení	Výsledek	Popis nápravných opatření	Poznámky
-----	----------------	----------------	----------	---------------------------	----------

Další informace o projektu

Další informace o projektu

Dopady projektu

Uvedte informace o plnění podmínek významně nepoškozovat uvedených v rozhodnutí

Je projekt ekologický? Přispěl k naplňování cílů Zelené dohody pro Evropu?

☐

Pokud ano, uveďte stručně v bodech jakým způsobem

Přispěl projekt k rozvoji digitalizace Česka?

☐

Pokud ano, uveďte stručně v bodech jakým způsobem

Přispěl projekt k integraci menšin nebo dialogu s nimi, cílil na podporu znevýhodněných skupin obyvatelstva?

☐

Pokud ano, uveďte, o jakou skupinu obyvatel se jedná, a pojmenujte přínos

Rozpočet projektu

Kód položky	Účelové určení dotace	Celkové (Kč)	Poskytnutá dotace dle platného RoPD (Kč)	Čerpáno (Kč)
A0	Náklady celkem	325 625,37	300 000,00	300 000,00
A1	I. Lektorské honoráře (smlouvy, faktury, OON vč. odvodů a souvisejících plateb)	227 383,02	227 383,02	227 383,02
A2	II. Další přímé náklady (smlouvy, faktury, OON vč. odvodů a souvisejících plateb)	98 242,35	72 616,98	72 616,98
A3	III. Nepřímé (režijní) náklady	0,00	0,00	0,00
A4	IV. Neuznatelné náklady	0,00	0,00	0,00

Zdroje projektu

Typ zdroje	Neinvestiční (Kč)	Investiční (Kč)
I.1. vstupné	0,00	
I.2. účastnické, konferenční poplatky, kurzovné	10 000,00	
I.3. prodej časopisů	0,00	
I.4. prodej publikací, hudebnin, CD, DVD	0,00	
I.5. prodej dalších tiskovin (programy, katalogy, plakáty)	0,00	
I.6. prodej vystavovaného exponátu	0,00	
I.7. příjmy z reklamy (např. u internetových portálů)	0,00	
I.8. ostatní příjmy - specifikujte	0,00	
II.1. vlastní finanční vklad žadatele	881,30	
II.2. sponzoři (na základě smlouvy o reklamě apod.)	0,00	
II.3. dary (na základě darovací smlouvy, potvrzení o přijetí daru)	0,00	
II.4. dotace od města, obce	0,00	
II.5. dotace od kraje	0,00	
II.6. dotace od Ministerstva kultury z jiných programů	0,00	
II.7. dotace od Státního fondu kultury	0,00	
II.8. dotace od ústředních orgánů (mimo MK)	0,00	
II.9. zahraniční zdroje (Culture and Creativity, Fondy EHP a Norska, ambasády, kulturní centra...)	0,00	
II.10. ostatní příjmy (nadace, nadační fondy...)	0,00	
Dotace z tohoto programu (o kterou žádáte)	300 000,00	
CELKEM	310 881,30	0,00

Podrobný rozpis zdrojů projektu

Název projektu	Typ zdroje	Program/Dotační titul	Poskytovatel	Neinvestiční (Kč)	Investiční (Kč)
----------------	------------	-----------------------	--------------	-------------------	-----------------

Seznam účetních dokladů

Číslo dokladu	Typ	Název	Částka na dokladu celkem vč. DPH (Kč)	Proplacená částka z dotace (Kč)	Datum vystavení	Datum splatnosti	Dodavatel (IČO)
313000096	Soupiska účetních dokladů	vyúčtování projektu					

Čestné prohlášení příjemce dotace

Čestně prohlašuji, že:

- všechny informace a údaje uvedené v závěrečné monitorovací zprávě včetně příloh jsou správné, pravdivé a úplné,
- projekt byl realizován ve schváleném, maximálním možném rozsahu a kvalitě v období od 1. 9. 2023 do 30. 6. 2024, na který byla dotace poskytnuta,
- výdaje na realizaci projektu byly vynaloženy v souladu s pravidlem 3E (hospodárnost, efektivnost, účelnost),
- na stejné způsobilé výdaje na aktivity projektu nebyla čerpána jiná veřejná podpora či dotace podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, podporu z prostředků Unie, které centrálně spravují orgány, agentury, společné podniky a jiné subjekty Unie a která není přímo ani nepřímo pod kontrolou členských států, a ani podporu v režimu de minimis, na způsobilé výdaje a aktivity nečerpám podporu z jiného fondu nebo nástroje Unie, případně téhož fondu, ale jiného programu nebo ze státního rozpočtu a dalších veřejných zdrojů,
- dotace byla použita na účel uvedený v Rozhodnutí a byly dodrženy všechny podmínky ohledně struktury výdajů, vedení účetnictví, vykazování a vyúčtování,
- realizovaný projekt významně nepoškodil životní prostředí dle platné taxonomie,
- k datu podání závěrečné monitorovací zprávy jsem ekonomickým subjektem, a v období, kdy byla dotace čerpána, tento subjekt nepřerušil svou činnost,
- jsem daňovým subjektem dle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, v platném znění
- dle ustanovení § 136 zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon) nebylo rozhodnuto o mém úpadku, soud na majetek dle zákona č. 328/1991 Sb., o konkurzu a vyrovnání neprohlásil konkurz, nepovolil vyrovnání či nezamítl návrh na prohlášení konkurzu pro nedostatek majetku, soud nebo správní orgán nevydal usnesení o nařízení výkonu rozhodnutí na majetek nebo nenařídil exekuci majetku ke dni podání,
- nejsem v likvidaci, nesplňuji podmínky insolvenčního zákona pro zahájení kolektivního úpadkového řízení, nebo tyto podmínky splňuji v důsledku šíření onemocnění COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2,
- v průběhu realizace projektu jsem nebyl podnikem v obtížích ve smyslu nařízení Komise č. 651/2014,
- pracuji dle pravidel pro předcházení střetu zájmů, předcházení podvodů a korupci v souladu se zásadou řádného finančního řízení,
- souhlasím se zpracováním udávaných osobních údajů pro účely plnění právních povinností souvisejících s hodnocením žádostí o poskytnutí dotace odbornou komisí MK a s rozhodnutím o dotaci (zejména zveřejnění v informačním systému Ministerstva financí (ZED) či v dotačním systému Evropské komise; zpracovatel: Ministerstvo kultury (MK), Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1, IČO: 00023671, coby správce osobních údajů, беру tuto nezbytnost na vědomí pro splnění právní povinnosti, která se na správce vztahuje dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU)2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a na základě zákona č.110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a o změně některých zákonů, po dobu nezbytně nutnou,
- údaje uvedené v závěrečné monitorovací zprávě a ve vyúčtování: (1) jsou uvedeny úplně a správně, (2) odpovídají skutečnosti a (3) odpovídají účetnictví příjemce,
- podepisující osoba, není-li sama příjemcem dotace, prohlašuje, že je oprávněna jednat a podepisovat jménem příjemce dotace.
- příjemce si je vědom možných správněprávních i trestněprávních důsledků nepravdivého čestného prohlášení (včetně trestného činu dotačního podvodu podle § 212 trestního zákoníku).

☒ Potvrzuji Čestné prohlášení

Přílohy monitorovací zprávy

Typ	Název	Druh	Autor	Datum vytvoření
Jiný dokument	313000096 -Čestné-prohlášení	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	03.07.2024 23:54
Jiný dokument	313000096 Plná moc	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	02.07.2024 22:19
Jiný dokument	313000096-Seznam_KKS	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	24.07.2024 23:56

Podpis oprávněné osoby