

Datum: 24.07.2024
Číslo žádosti: 0313000194

Závěrečná monitorovací zpráva – výzva 0313 Podpora projektů kreativního učení

Údaje o projektu

Název projektu	Buď dřevo!
Registrační číslo projektu	0313000194
Celková výše finanční podpory v Kč	200 000
Termín realizace - začátek	01.09.2023
Termín realizace - konec	30.06.2024

Místo realizace v ČR

Obec	Okres	VÚSC
Liberec	Liberec	Liberecký kraj

Místo realizace v zahraničí

Kód	Název
-----	-------

Monitorovací zpráva

Typ zprávy	Závěrečná monitorovací zpráva (jednoleté)
Číslo zprávy	1
Monitorované období - začátek	01.09.2023
Monitorované období - konec	30.06.2024

Příjemce dotace

Název	Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
IČO	00083232
Sídlo	Masarykova 437/11, 46001 Liberec
Adresa datové schránky	wnfk7qc

Statutární orgán (aktuální)

Jméno a příjmení	Mgr. Jiří Křížek
Datum narození	26.06.1979
Adresa bydliště	Americká 655/52, Liberec III-Jeřáb, 46007 Liberec

Oprávněná osoba (aktuální)

Jméno a příjmení	Mgr. Iva Kotalíková
Datum narození	10.07.1987
Adresa bydliště	Dělnická 852/4, Liberec VI-Rochlice, 46006 Liberec

Zhotovitel zprávy

Jméno a příjmení	Mgr. Iva Kotalíková
Telefon	773752966
E-mail	iva.kotalikova@muzeumlb.cz
Datum vyhotovení zprávy	23.07.2024

Cíle a indikátory

Cíl	Rozvoj dovedností pracovníků kulturního a kreativního sektoru, spočívající v realizaci inovativních kulturních projektů, zaměřených na vzdělávací a popularizační aktivity, kreativní spolupráci s dětmi a dospívajícími, rozvoj tvůrčí činnosti a zájmu žáků o umění a kulturu.
-----	--

Seznam indikátorů stanovených ve výzvě/rozhodnutí

Indikátor	Cílová hodnota indikátoru projektu	Dosažená hodnota ve sledovaném období	Komentář
Počet podpořených osob	20,00	30,00	

Počet podpořených osob mezi 15-29 lety	Z toho žen	Z toho mužů
24	24	0

Realizované klíčové aktivity

Aktivity

Rozsah a splnění záměru/cíle	<p>V první fázi projektu probíhaly konzultace s odborníky z muzea jak po stránce botanické – volba určitých druhů dřevin pro různé věkové kategorie účastníků, určování dřevin v expozicích apod., tak po stránce estetické. K vybraným dřevinám jsme přiřazovali zajímavé předměty z expozic, hledali jsme různé typy dřevin v expozicích, jejich barevnost, moření i využití v konstrukcích a stavbách.</p> <p>Ve druhé fázi projektu jsme připravili program, který byl modifikovaný podle věkových kategorií účastníků.</p> <p>Program pro MŠ byl koncipován tak, že děti se nejprve pomocí zraku a hmatu seznámily s kmeny stromů v expozici Doteky severu a poté zapojily další smysl, čich, a pracovaly s různými typy jehličí. Dále objevovaly typy šišek, hlavně různých typů borovic, od domácí borovice kleče (Pinus mugo), přes borovici černou (Pinus nigra) a asijský druh borovici Himalaiskou (Pinus wallichiana) až po velmi tvrdou, a tím pro žáky zajímavou šišku, z Borovice sabineovi původem z Kalifornie.</p> <p>Další část programu se zaměřovala na růst dřevin od semínka přes mladou rostlinu až po dospělý strom. Ukazovali jsme si různé druhy semen přes jehličnany (rozebrání šišky), listnaté stromy (naklíčené žaludy) až po ovocné stromy (jadérka z jablka a pecky ze švestky, broskve, nektarinky). Na dospělém stromu se děti naučily, jaké příběhy lze vyčíst z letokruhů (nejenom věk stromu, ale i v jaké prostředí strom rostl, jaké bylo v tom kterém roce počasí apod.).</p> <p>Součástí programu byly vždy i pohybové aktivity, např. hra, jak roste strom při změnách počasí. Následně jsme přes expozici Doteky severu přešli do expozice Hracích strojů (automatofonů). Během přemístění pozorovaly děti v různých dioramatech stromy typické pro danou krajinu. V expozici automatofonů mohly děti nejprve přímo v praxi prozkoumat různorodost dřevin použitých při výrobě hudebních nástrojů (ořech, smrk, lípa). Následovalo tzv. „muzicírování“, děti si vybraly připravené hudební nástroje z dřevin. Vyzkoušely si tak zvuky dendrofonu i různých typů dřívěk, vajíček a cajonů. Jednotlivé nástroje si vyměňovaly tak, aby si každé dítě vyzkoušelo co největší počet nástrojů a zjistilo, že každé dřevo zní trochu jinak.</p>
------------------------------	--

	<p>Poslední část programu se odehrávala v ateliéru, kde si děti vyrobily a nazdobily recyklovatelný květináč. Do takto připravených květináčů zasely nejprve semínko žaludu a pak slunečnicové semínko.</p> <p>Velmi podobně probíhaly programy pro 1. a 2. ročníky ZŠ.</p> <p>Starší žáci od 3. ročníků ZŠ měli program rozdělený na část v expozici Doteky severu, kde se opět zabývali jehličím, šiškami a letokruhy, a pak, dle ročníku, se úroveň a náročnost zvyšovala. Přidávali jsme více informací s ohledem na mezipředmětové vztahy, nejen na ekologii, klima, ale i fyziku a chemii (jaké stromy rostou v jakém prostředí, typické stromy pro jednotlivé klimatické oblasti, jak probíhá fotosyntéza apod.).</p> <p>Poté následovala návštěva expozice Kráasy a užitku, kde žáci objevovali dřeviny v různých typech zpracování a využití během staletí. Další částí byla vycházka kolem muzea v parku, kde si žáci vyzkoušeli dendrovrták a opracování březových „talířů“ smirkovým papírem.</p> <p>Na konec si opět žáci vyrobili květináč a zasadily strom – tj. žalud.</p> <p>Změnou oproti původnímu plánu bylo přidání programu pro kategorii středních škol, a to přímo na poptávku školy. Program probíhal podobně, jako pro žáky II. stupně ZŠ, ale navíc si studenti v parku vyzkoušeli překreslení letokruhů na milimetrový papír a vysvětlení jejich významu. Byli tak seznámeni s významem studia letokruhů a práci s tabulkami o přírůstku dřevin během let v závislosti na teplotě.</p>
<p>Přínos projektu ve sledovaném období – pro příjemce dotace</p>	<p>Díky této podpoře, mohl vzniknout jeden z velmi oblíbených interaktivních programů zaměřených na dřeviny pro různé věkové kategorie. Díky dotaci byly pořízeny atraktivní přístroje a nástroje na práci s letokruhy, hudební nástroje a mnoho odborných publikací a určovacích klíčů, které budou dále využívány při dalších aktivitách muzea. Budou dále přístupné žákům všech věkových kategorií, kteří budou mít možnost vyzkoušet si badatelské techniky, se kterými se ve výuce běžně nepotkávají</p>
<p>Přínos projektu ve sledovaném období – pro další osoby</p>	<p>Mladší děti, žáci i studenti uvědomili, že různé typy dřevin, nejen jinak vypadají (od rozložení kořenů, až po nejrůznější uspořádání koruny) ale i mají jiný typ kůry při ohmatání kmenů (v expozici a v parku kolem muzea). Dále, že každá dřevina má i svůj specifický zvuk při rozeznění dendrofonu i při hraní na nejrůznější typy hudebních nástrojů z dřevin. Pro mnohé bylo v tomto směru velkým „AHA“ momentem uvědomění si, že i cajony z kartonu jsou původem ze dřeva.</p> <p>Velký překvapení pro mnoho žáků bylo, kolik různých typů borovic existuje, a jak moc se od sebe liší šiškami.</p> <p>Pro studenty II. stupně ZŠ a SŠ (ale i pro mnohé učitele) bylo velmi zajímavé zjištění, co vše lze vyčíst z letokruhů dřevin a hlavně práce s dendrovtrákem a analyzátozem, se kterými se setkali poprvé.</p> <p>Nadchla je i samotná manuální práce s dendrovtrákem, a poté porovnávání odvrtného vzorku z připraveného špalku a porovnávání letokruhů na tomtéž špalku – určování směru vrtání, apod.</p> <p>Žáci se seznámili s rozdíly v technikách vykládání nábytku jen dřevem, nebo dřevem a slonovou kostí, želvovinou apod. v expozici Kráse a užitku (intarzie x inkrustace). Uvědomili si, že i na první pohled obyčejný nábytek může být cenným zdrojem informací o dané době.</p> <p>Na závěr programu si všichni účastníci procvičili svou kreativitu při výrobě květináče. Ti mladší si trénovali i schopnost sledovat pokyny lektorek a vyrábět podle návodu. Vyrobili si recyklovatelný květináč z ruličky od toaletního papíru (bez nůžek a lepení) Do takto připravených a nazdobených květináčů si zasely nejen žalud, ale i semínko slunečnice. Semínka slunečnic mají velmi dobrou klíčivost. Slunečnice klíčí mnohem dříve než žaludy, děti by měli být tedy motivovány k zalévání a starání se o rostlinku a tím by měla být zaručená dostatečná doba i pro vyklíčení žaludu. Chtěli jsme dětem, ukázat jak málo stačí k zasazení nové rostliny, a tím i stromu, a tak je přivést na myšlenku sázení stromů v okolí svého bydliště i se svými blízkými.</p>
<p>Získané /zvýšené kompetence</p>	<p>Bližší seznámení s historií a významem několika dřevěných předmětů v expozici: například rozkládací dubový stůl ze 16. století je ukázkou tehdejších technik zpracování dřeva a jeho</p>

	<p>zdobení, zároveň je připomínkou dobové každodennosti i obchodních vztahů. Poznatzky o vztazích mezi růstovými vlastnostmi různých typů dřevin (smrk, borovice, ořech) a jejich zvukem v hracích strojích – ukázky probíhaly přímo v expozici hracích strojů a na dendrofonech.</p> <p>Různé typy hudebních nástrojů pocházejících ze dřeva a práce s nimi (bubnování na cajony). Práce s dendrovrtákem a dendrovým analyzátozem; čtení informací o klimatu a celkových životních podmínkách působících na krajinu, které jsme při bližším zkoumání mohli vyčíst z letokruhů za pomoci připravených tabulek o teplotách a srážkách v ČR, apod.</p> <p>Všichni noví i stávající lektoři byli interně proškoleni. Další oficiální školení proběhlo v březnu roku 2024. Byla probána teoretická průprava k tématům vztahujícím se na získaný grant, která byla pro většinu lektorů novou záležitostí. Vzhledem k interdisciplinárnímu přesahu témat a skutečnosti, že každý z lektorů má jiné zkušenosti a jiné vzdělání vhodné pro využití v tomto grantu, docházelo již od prvního školení k obohacování všech lektorů a profesionálů spolupracujících na projektu. Podobných setkání proběhlo během realizace projektu několik, zejména s různými kolegy z řad kurátorů.</p>
Plnění cíle - metoda	<p>Lektoři byli vybíráni na základě svých mezioborových přesahů a zkušeností z předchozího projektu. Odborníci ke konzultacím byli vybíráni vzhledem ke svému odbornému zaměření a místní působnosti (kurátoři muzea, odborníci na Jizerské hory, apod.). Pedagogové a budoucí vzdělavatelé pak podle místa působnosti (Liberec, Liberecký kraj).</p> <p>Přehled všech realizovaných aktivit – kurzů, workshopů, programů apod. (v bodech): Programu (Pro)Bud' dřevo se zúčastnilo 42 dětí (2 třídy MŠ) Programu (Pro)Bud' dřevo se zúčastnilo 122 žáků (7 tříd ZŠ) Programu (Pro)Bud' dřevo se zúčastnilo 19 studentů (1 třída SŠ) Kurzu pro lektory se zúčastnilo 5 lektorů Workshopu pro budoucí pedagogy se zúčastnilo 23 studentů (2 skupiny z TUL)</p>

Spolupracující subjekty

Název / Jméno a příjmení	IČO	Datum narození	CZ-NACE	Forma uzavření spolupráce
--------------------------	-----	----------------	---------	---------------------------

Změny projektu

Datum podání	Předmět	Stav	Datum schválení	Pořadové číslo
--------------	---------	------	-----------------	----------------

Další změny v projektu

Veřejné zakázky

Byly na projektu veřejné zakázky?

Průběžný stav veřejných zakázek

Název veřejné zakázky	Evidenční číslo VZ ve VVZ	Typ VZ	Celková hodnota po změnách bez DPH
-----------------------	---------------------------	--------	------------------------------------

Přímá plnění v monitorovacím období

Název přímého plnění	ID smlouvy z RS (pokud je relevantní)	Hodnota včetně DPH	Hodnota bez DPH
----------------------	--	--------------------	-----------------

Seznam dodavatelů a poddodavatelů

Typ	Název VZ / Název přímého plnění	ID smlouvy z RS	Dodavatel / Poddodavatel	D/PD	IČO	Datum narození	Adresa
-----	------------------------------------	--------------------	-----------------------------	------	-----	-------------------	--------

Publicita

Popis zajištění publicity a informování o projektu v monitorovacím období

oficiální webová stránka Severočeského muzea www.muzeumlb.cz - seznam workshopů v sekci Dětem - stránka projektu v sekci Projekty a granty facebooková stránka projektu https://www.facebook.com/probud.drevo/ - pro učitele a další vzdělavatele: informace, aktuality, náměty k další činnosti - aktuality z právě probíhajících workshopů + fotodokumentace facebooková stránka Muzeum hrou www.facebook.com/muzeumhrou - aktuality z právě probíhajících workshopů + fotodokumentace pololetní e-mailová pozvánka školám s nabídkou workshopů fotogalerie na Rajčeti - školení https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/skoleni-k-projektu-bud-drevo - workshop Bud' dřevo https://www.rajce.idnes.cz/muzeumlb/album/bud-drevo
--

Přílohy

Typ	Název	Druh	Autor	Datum vytvoření
Publicita projektu (MZ)	Vybrané fotografie -Bud' dřevo	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	15.07.2024 21:56

Kontroly

Byla provedena kontrola projektu v monitorovaném období jiným subjektem než poskytovatelem dotace?

Ne

Externí kontroly

Typ	Datum zahájení	Datum ukončení	Výsledek	Popis nápravných opatření	Poznámky
-----	-------------------	-------------------	----------	------------------------------	----------

Další informace o projektu

Další informace o projektu

--

Dopady projektu

Uveďte informace o plnění podmínek významně nepoškozovat uvedených v rozhodnutí

--

Je projekt ekologický? Přispěl k naplňování cílů Zelené dohody pro Evropu?

Pokud ano, uveďte stručně v bodech jakým způsobem

Přispěl projekt k rozvoji digitalizace Česka?

Pokud ano, uveďte stručně v bodech jakým způsobem

Přispěl projekt k integraci menšin nebo dialogu s nimi, cílil na podporu znevýhodněných skupin obyvatelstva?

Pokud ano, uveďte, o jakou skupinu obyvatel se jedná, a pojmenujte přínos

Rozpočet projektu

Kód položky	Účelové určení dotace	Celkové (Kč)	Poskytnutá dotace dle platného RoPD (Kč)	Čerpáno (Kč)
A0	Náklady celkem	212 906,71	200 000,00	200 000,00
A1	I. Lektorské honoráře (smlouvy, faktury, OON vč. odvodů a souvisejících plateb)	129 080,11	129 080,11	129 080,11
A2	II. Další přímé náklady (smlouvy, faktury, OON vč. odvodů a souvisejících plateb)	83 826,60	70 919,89	70 919,89
A3	III. Nepřímé (režijní) náklady	0,00	0,00	0,00
A4	IV. Neuznatelné náklady	0,00	0,00	0,00

Zdroje projektu

Typ zdroje	Neinvestiční (Kč)	Investiční (Kč)
I.1. vstupné	0,00	
I.2. účastnické, konferenční poplatky, kurzovné	10 000,00	
I.3. prodej časopisů	0,00	
I.4. prodej publikací, hudebnin, CD, DVD	0,00	
I.5. prodej dalších tiskovin (programy, katalogy, plakáty)	0,00	
I.6. prodej vystavovaného exponátu	0,00	
I.7. příjmy z reklamy (např. u internetových portálů)	0,00	
I.8. ostatní příjmy - specifikujte	0,00	
II.1. vlastní finanční vklad žadatele	2 906,71	
II.2. sponzoři (na základě smlouvy o reklamě apod.)	0,00	
II.3. dary (na základě darovací smlouvy, potvrzení o přijetí daru)	0,00	
II.4. dotace od města, obce	0,00	
II.5. dotace od kraje	0,00	
II.6. dotace od Ministerstva kultury z jiných programů	0,00	
II.7. dotace od Státního fondu kultury	0,00	
II.8. dotace od ústředních orgánů (mimo MK)	0,00	
II.9. zahraniční zdroje (Culture and Creativity, Fondy EHP a Norska, ambasády, kulturní centra...)	0,00	
II.10. ostatní příjmy (nadace, nadační fondy...)	0,00	
Dotace z tohoto programu (o kterou žádáte)	200 000,00	
CELKEM	212 906,71	0,00

Podrobný rozpis zdrojů projektu

Název projektu	Typ zdroje	Program/Dotační titul	Poskytovatel	Neinvestiční (Kč)	Investiční (Kč)
----------------	------------	-----------------------	--------------	-------------------	-----------------

Seznam účetních dokladů

Číslo dokladu	Typ	Název	Částka na dokladu celkem vč. DPH (Kč)	Proplacená částka z dotace (Kč)	Datum vystavení	Datum splatnosti	Dodavatel (IČO)
313000194	Soupiska účetních dokladů	vyúčtování projektu					

Čestné prohlášení příjemce dotace

Čestně prohlašuji, že:

- všechny informace a údaje uvedené v závěrečné monitorovací zprávě včetně příloh jsou správné, pravdivé a úplné,
- projekt byl realizován ve schváleném, maximálním možném rozsahu a kvalitě v období od 1. 9. 2023 do 30. 6. 2024, na který byla dotace poskytnuta,
- výdaje na realizaci projektu byly vynaloženy v souladu s pravidlem 3E (hospodárnost, efektivnost, účelnost),
- na stejné způsobilé výdaje na aktivity projektu nebyla čerpána jiná veřejná podpora či dotace podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, podporu z prostředků Unie, které centrálně spravují orgány, agentury, společné podniky a jiné subjekty Unie a která není přímo ani nepřímo pod kontrolou členských států, a ani podporu v režimu de minimis, na způsobilé výdaje a aktivity nečerpám podporu z jiného fondu nebo nástroje Unie, případně téhož fondu, ale jiného programu nebo ze státního rozpočtu a dalších veřejných zdrojů,
- dotace byla použita na účel uvedený v Rozhodnutí a byly dodrženy všechny podmínky ohledně struktury výdajů, vedení účetnictví, vykazování a vyúčtování,
- realizovaný projekt významně nepoškodil životní prostředí dle platné taxonomie,
- k datu podání závěrečné monitorovací zprávy jsem ekonomickým subjektem, a v období, kdy byla dotace čerpána, tento subjekt nepřerušil svou činnost,
- jsem daňovým subjektem dle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, v platném znění
- dle ustanovení § 136 zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon) nebylo rozhodnuto o mém úpadku, soud na majetek dle zákona č. 328/1991 Sb., o konkurzu a vyrovnání neprohlásil konkurz, nepovolil vyrovnání či nezamítl návrh na prohlášení konkurzu pro nedostatek majetku, soud nebo správní orgán nevydal usnesení o nařízení výkonu rozhodnutí na majetek nebo nenařídil exekuci majetku ke dni podání,
- nejsem v likvidaci, nesplňuji podmínky insolvenčního zákona pro zahájení kolektivního úpadkového řízení, nebo tyto podmínky splňuji v důsledku šíření onemocnění COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2,
- v průběhu realizace projektu jsem nebyl podnikem v obtížích ve smyslu nařízení Komise č. 651/2014,
- pracuji dle pravidel pro předcházení střetu zájmů, předcházení podvodů a korupci v souladu se zásadou řádného finančního řízení,
- souhlasím se zpracováním udávaných osobních údajů pro účely plnění právních povinností souvisejících s hodnocením žádostí o poskytnutí dotace odbornou komisí MK a s rozhodnutím o dotaci (zejména zveřejnění v informačním systému Ministerstva financí (ZED) či v dotačním systému Evropské komise; zpracovatel: Ministerstvo kultury (MK), Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1, IČO: 00023671, coby správce osobních údajů, beru tuto nezbytnost na vědomí pro splnění právní povinnosti, která se na správce vztahuje dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU)2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a na základě zákona č.110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a o změně některých zákonů, po dobu nezbytně nutnou,
- údaje uvedené v závěrečné monitorovací zprávě a ve vyúčtování: (1) jsou uvedeny úplně a správně, (2) odpovídají skutečnosti a (3) odpovídají účetnictví příjemce,
- podepisující osoba, není-li sama příjemcem dotace, prohlašuje, že je oprávněna jednat a podepisovat jménem příjemce dotace.
- příjemce si je vědom možných správněprávních i trestněprávních důsledků nepravdivého čestného prohlášení (včetně trestného činu dotačního podvodu podle § 212 trestního zákoníku).

Potvrzuji Čestné prohlášení

Přílohy monitorovací zprávy

Typ	Název	Druh	Autor	Datum vytvoření
Jiný dokument	313000194 -Čestné-prohlášení	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	03.07.2024 23:55
Jiný dokument	313000194 Plná moc	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	02.07.2024 22:18
Jiný dokument	313000194 -Seznam_KKS	Soubor	Mgr. IVA KOTALÍKOVÁ	24.07.2024 23:51

Podpis oprávněné osoby