



SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY



1. Představ si, že tvoříš slovník pro vysvětlení cizích slov. K daným slovům vymysli popis. Nevadí, že právě teď neznáš význam. Použij fantazii.

Slepotisk

Knižní vazba

Správnou odpověď zjistíš až si prohlédneš výstavu.

2. Doplň slovo:

Slepotisk vzniká tlačением nahřátého nářadí do navlhčené ...

Slepotisk se stal nejpoužívanějším způsobem výzdoby od ...

O nové dekorativní prvky slepotisk obohatila

3. Z uvedených slov vyber 3, která označují názvy nářadí na tvorbu slepotisku.

Plotna

Klepáč


Valcha

Milíř

Kolek


Váleček

4. Knihvazačem je označován člověk, který vytváří knižní vazbu, tedy váže knihy. Jak se jmenoval nejstarší známý český knihvazač? Napovím ti, že jeho značkou byla trnová koruna s písmeny BT d E.



5. Knihvazači zdobili knižní desky nářadím, které měli – bez ohledu na obsah knihy. Oblíbeným motivem byly např. křesťanské ctnosti: Láska, Víra, Naděje, Moudrost, Spravedlnost, Umírněnost, Statečnost.

Poznáš, kterou ctnost představuje tento obrázek – Dáma s mečem a váhami?

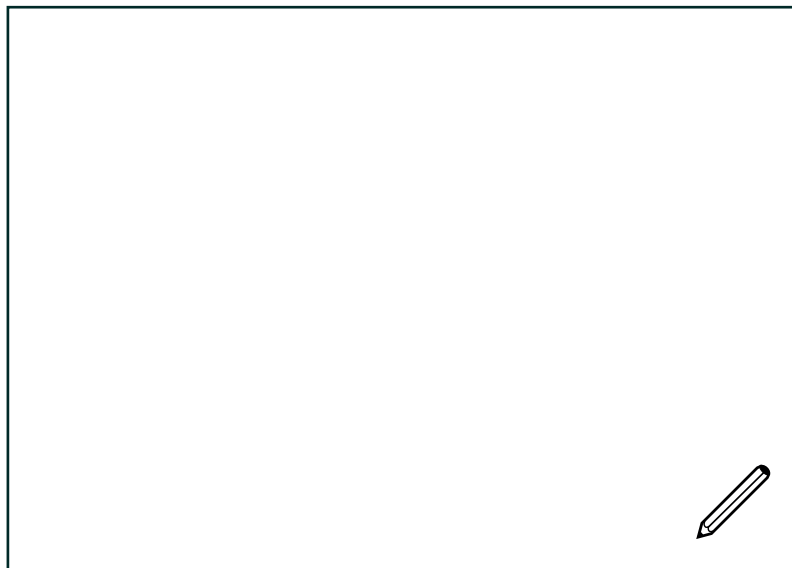




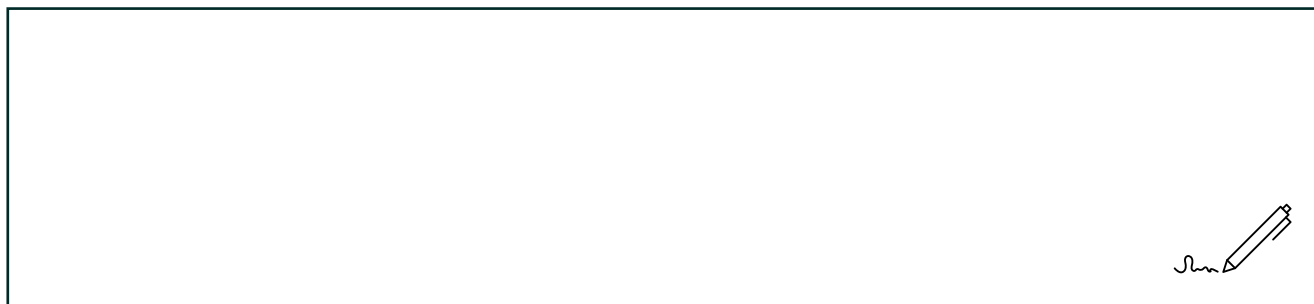
6. Knihy byly velmi drahé, a tak si je chtěl majitel nějak označit. Zprvu jen prvními písmeny svého jména a rokem, kdy knihu koupil. Později pomocí tzv. supralibros, které mělo u šlechty často podobu jejich erbu.

Rozhlédni se, které knihy mají nějakou vlastnickou značku (iniciály, rok, supralibros).

Představ si, že jsi šlechtic nebo šlechtična, a namaluj podobu svého supralibros, které by označovalo knihy z tvé knihovny.



7. V knihvazačské dílně nejčastěji pracoval mistr, jeden nebo dva tovaryši a jeden učeň. Jakým způsobem se z tovaryše mohl stát mistr?



8. Každý mistr si svou práci musel umět rozvrhnout. Zkus vymyslet a nakreslit návrh výzdoby desek pro svou oblíbenou knihu. Můžeš využít i své supralibros.

