



## Předvánoční výstavy v Severočeském muzeu v Liberci

### Design Vánoc?! a PORIGAMI | práce z papíru Terezy Hradilkové

Ve středu 1. prosince 2021 v 17 hodin zahájí Severočeské muzeum v Liberci dvě zbrusu nové výstavy. Ta první pod názvem Design Vánoc?! prezentuje především současné trendy ve vzhledu závěsných vánočních ozdob a designéry, kteří se tímto tématem zabývají. Výstava Porigami pak reprezentuje komplexní průřez prací z papíru architektky a designérky Terezy Hradilkové.

Dobrý design je vždy o promyšlené kombinaci vzhledu a funkce, ale také o hledání potřeb koncového uživatele. Lze však toto pravidlo aplikovat také v případě vánoční ozdoby? Tuto otázku návštěvníkům nahazuje výstava Design Vánoc?! „Výstava předkládá výběr českých designérů a firem, které se nebojí s designéry spolupracovat, a návštěvník zde nalezne ozdoby, které oproti těm běžným komerčním vynikají svým tvarem, nápaditostí či použitým materiálem,“ nastiňuje koncepci výstavy kurátorka Adéla Pomothy. Návštěvník zde nalezne i výběr starých vánočních ozdob z šuplíků našich babiček a dědů, které při vyjmutí z kontextu tradičně přezdobeného vánočního stromku překvapí svou jedinečností a výtvarnou nápaditostí. „Jako bonus si návštěvník může některé z vystavených ozdob zakoupit přímo v Severočeském muzeu,“ dodává Pomothy.

Výstava Porigami je koncipována jako průřez práce s papírem architektky a designérky Terezy Hradilkové, která vystudovala architekturu. V Asii žila a pracovala sedm let a doslova se zamilovala do tamní tradice vystřihovánek. „Když se mě lidé ptají, co dělám, tak vysvětluji, že prořezávám papírky,“ říká s dávkou nadsázky zakladatelka značky Porigami Tereza Hradilková. Její objekty však vynikají kvalitou a osobitou estetikou. Vyrábí trojrozměrné pozvánky, péefka či na míru navržené papírové objekty a spolupracovala například s firmami Porsche nebo Mattoni, ale do jejího portfolia patří i Národní divadlo, tokijské National Art Center nebo pařížský hotel Cour des Vosges. Výstava v Severočeském muzeu představí celou škálu jejích děl, jež sahá od vizitek přes prořezávané knihy po velké papírové konstrukce určené jako ozdoba veřejných prostor.

**Obě výstavy budou zahájeny vernisáží spojenou s workshopem s výtvarnicí Terezou Hradilkovou a zájemci si tak mohou některé techniky práce s prvotřídním papírem od firmy Papyrus vlastnoručně vyzkoušet.**