

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2020



Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 — Staré Město, IČ: 00083232
Zpracoval: Mgr. Jiří Křížek
Liberec, duben 2021

A	ÚVODNÍ ČÁST	5
1	NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE	7
2.1	SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU	7
2.2	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	9
B	SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST	11
1	STATISTICKÉ UKAZATELE	13
1.1	AKVIZICE	13
1.2	ZÁPŮJČKY	21
1.3	EVIDENCE A INVENTARIZACE	23
1.4	DIGITALIZACE	26
1.4.1	DIGITALIZACE RUKOPISNÝCH KNIH	26
1.4.2	DIGITALIZACE NEGATIVŮ ERWINA CETTINEA	26
1.5	NÁVŠTĚVNOST	26
1.6	RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE	26
1.6.1	RESTAUROVÁNÍ	26
1.6.2	KONZERVÁTORSKÁ DÍLNA SEVEROČESKÉHO MUZEA	27
1.6.3	RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE PŘEDMĚTŮ Z ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ	29
2	STÁLÉ EXPOZICE	29
3	AKCE PRO VEŘEJNOST	30
3.1	PŘEDNÁŠKY	30
3.2	KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY	30
3.3	AKCE	31
3.4	WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY	31
3.4.1	JEDNORÁZOVÉ AKCE	31
3.4.2	PROGRAMY PRO VEŘEJNOST	31
4	VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	33
4.1	ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY	33
4.2	PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY	34
4.3	HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY	35
4.4	GRANTOVÁ ČINNOST	35
4.5	KONFERENCE A SEMINÁŘE	38
5	EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	38
5.1	SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY	38
5.2	PUBLIKACE JINOVATKA NA PEŘINĚ HARRACHOVSKÉ KOŘENY JIŘÍHO HARCUBY	39
5.3	PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH	39
5.4	POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY	41
5.5	OSTATNÍ	41
5.6	ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ	41
6	PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY	42
6.1	SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	42
C	EKONOMICKÉ UKAZATELE	45
1	VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ	47
1.1	ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM	47
1.2	ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2020	51
1.3	FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ ZA ROK 2020	55
1.4	VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ	57
1.5	PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH	60
1.6	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	63
1.7	MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI	63
D	ZÁVĚREČNÁ ČÁST	65
1	ZHODNOCENÍ	67
2	PŘÍLOHY	67

ÚVODNÍ ČÁST



1 NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město

2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU

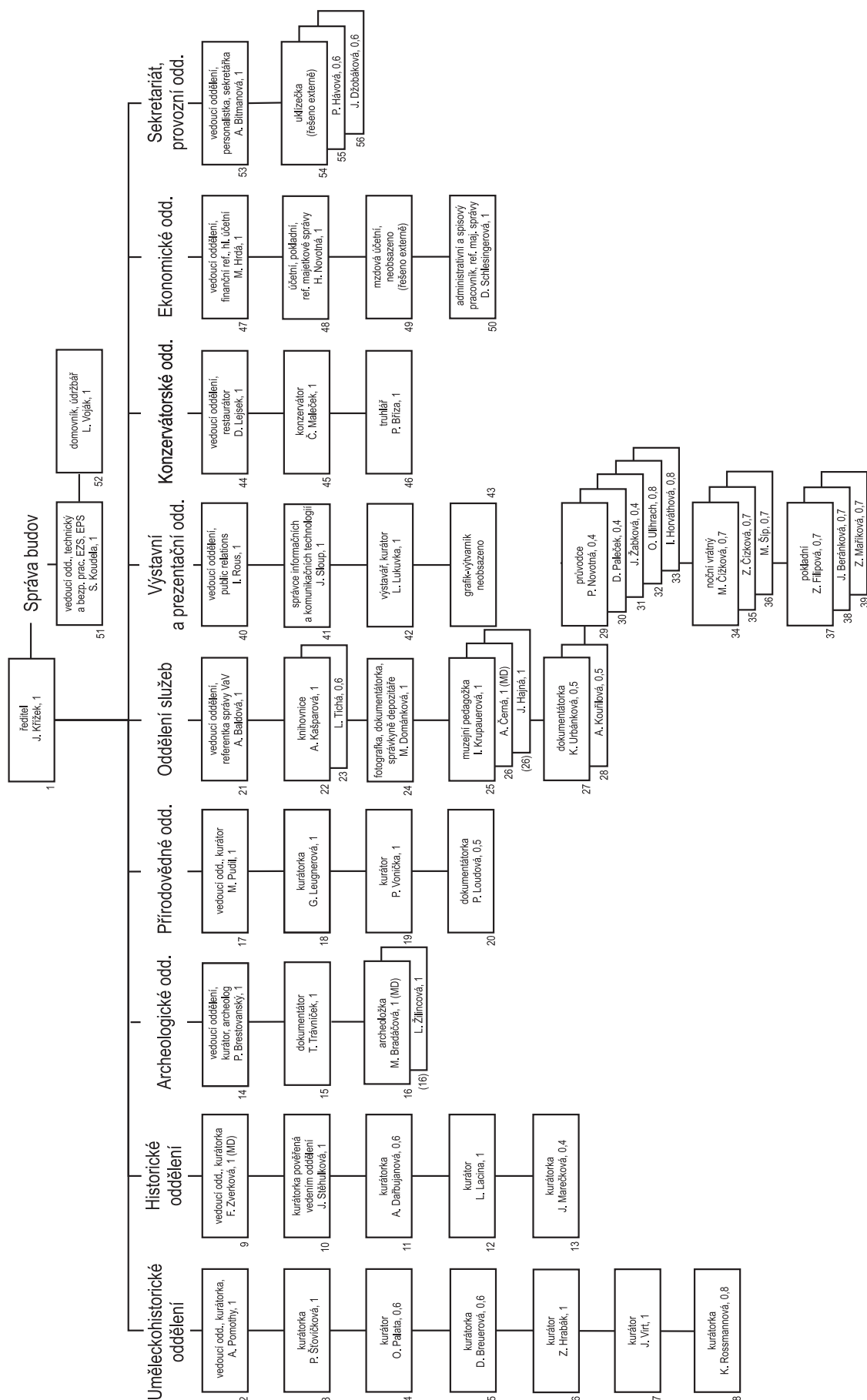
POZEMKY				
Číslo parcely	Výměra pozemku m ²	Druh pozemku	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
541/2	161	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3048	226	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3049	2330	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
541/1	217	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047/1	9506	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047/2	20	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2806/1	428	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2805/5	1274	ostatní plocha — zeleň	Liberec	1736
419	204	zastavěná plocha a nádvoří	Jizerka	32
1851/6	2113	trvalý travní porost	Jizerka	1080
179	1309	zastavěná plocha a nádvoří	Raspenava	77
178/1	391	ostatní plocha	Raspenava	77
178/2	674	ostatní plocha	Raspenava	77
178/4	131	ostatní plocha	Raspenava	77
196/4	347	vodní plocha	Raspenava	77
406/67	1229	trvalý travní porost	Příšovice	1010
293	276	zast. plocha	Mníšek u Liberce	52
1024/7	351	trvalý trav. porost	Mníšek u Liberce	52

1025/2	262	zahrada	Mníšek u Liberce	52
2758/1	1522	zastavěná plocha a nádvoří	Jablonec nad Nisou	4985
2701	828	manipulační plocha	Jablonec nad Nisou	4985
198	485	trvalý travní porost	Harrachov	2163
200/4	1246	trvalý travní porost	Harrachov	2163
1134/2	32	ostatní plocha — komunikace	Harrachov	2163
80	112	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov	2163

STAVBY				
Číslo popisné	Na parcele číslo	Druh stavby	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
637	541/2	jiná stavba	Liberec	1736
485	3048	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
437	3049	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
542	2806/1	objekt občanské vybavenosti	Liberec	1736
493	179	jiná stavba	Raspenava	77
1011	419	přírodov. stanice (rod. rek. dle KN)	Jizerka	32
254	293	depozitář (prům. obj. dle KN)	Mníšek u Liberce	52
2600	2758/1	depozitář (prům. obj. dle KN)	Jablonec nad Nisou	4985
73	80	budova	Harrachov — Nový Svět	2163
Nezapsané v katastru nemovitostí:				
		podzemní depozitář u hl. budovy Muzea	Liberec	
		elektropřípojka k hl. budově Muzea	Liberec	
		trasa ochrany trubky HDPE pro Metropolitní síť opt. vl.	Liberec	

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Severočeského muzea v Liberci, příspěvkové organizace, k 1. 12. 2020



B

SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST



1 STATISTICKÉ UKAZATELE

1.1 AKVIZICE

DARY		
Jméno	Předmět	Ks
Dary od institucí		
LIGRANIT a. s.	Cedule „Pozor lom“, vrtací kladivo Permon, sekací kladivo Permon	3
Statutární město Liberec	Sochy – Víra, Naděje, Láska, Věrnost, autor neznámý, pískovec, 1803	4
Dary od zaměstnanců SM		
Hrabák Z.	Kuchyňská váha, Kovožávody Semily, 1961	1
Kašparová A.	Pohlednice a fotografie	8
Křížek J.	Elektrický ruční šlehač, typ 434, návrh R. Vacek, 1956; oboustranná stříbrná medaile Conquscador, autor Jaroslav Róna, stříbro, 2016	2
Nováková K. N.	Pohlednice (21 ks); textilní závěs, potisk, bavlna, 60. léta 20. století; dámské plavky, 1950–1980 (8 ks); dětské oděvy, 1960–1990 (11 ks); dámské oděvy, 1960–1990 (18 ks)	59
Pomothy A.	Dámské blůzy, hedvábí, potisk, 80. léta 20. století (2 ks); dámské šaty, hedvábí, brokát, cca 1940 a 1970 (2 ks)	4
Rous I.	Projektor Opefon	1
Rous I.	Projektor Eta Pictureta	1
Dary od umělců		
Boháč V.	Fotografie	38
Sedláková D.	Spojené prsteny, stříbro, dioda, baterie, 1999	2
Dary ostatní		
Bartošová A.	Dámské společenské šaty s bolerkem, bavlněná krajkovina, 1972	2
Blažek J.	Negativy	2
Harcubovi Z. a P.	Pračka Mini Romo, cca 1980	1

Kunová M.	Fotografie	3
Langer P.	Manžetové knoflíky, 60.–80. léta 20. století (15 ks); náhrdelník, klips	17
Linhartová Z.	Rychlovarná konvice ETA Andrea, nerez, černý plast, po roce 2010	1
Machek R.	Fotografie	2
Mauder K.	Plastiky „Sv. Jan Nepomucký“ a „Sv. Vavřinec“ (?), polychromovaná dřevořezba, 1794	2
Nymsová M.	Dámské šaty, potisk, viskóza, 50.–60. léta 20. století; dámská halena, bavlna, autorská malba, 1985–1990	2
Pauly J.	Elektrický vysoušeč vlasů EM 550, plast, návrh F. Crhák, 1974	1
Vacková J.	Stropní svítidla, sklo, mosaz, dřevo, cca 1960–1970	2
Dary celkem		151

NÁLEZY	
Předmět	Ks
Skleněné medailony	8
Koncový tavný ventil	1
Tesla EZS MAY	2
Vývojnice Inverza	3
Kanalizační jednocestá záklopka	1
Žárovka E27	1
Ozubené kolo	1
Elektroinstalace a další předměty z GETEWENT	8
Okno Ještěd	2
Zvětšovací přístroj Magnitaunus	1
Projektor Krupp-Ernemann	1
Radiátor J. Knobloch	1
Popelnice 1935	1
Fotoalbum	1
Fotografie	2
Fotografie	25
Pohlednice	16
Pohlednice	11
Nálezy celkem	86



die

t dringend,

lten Obicht

ausgeste

nicht zu

berüh

PŘEVODY	
Předmět	Ks
Kbelík, plast, Plastimat, cca 1970	3
Čaj porcovaný v pův. krabičce, cca 1970	4
Sahara – mléko na opalování, Astrid Praha, cca 1970	1
Forma na pečení, hliník, cca 1970	1
Cukřenka, hliník, cca 1960	1
Rozprašovač, plast, cca 1990	1
Stěrka na okna, plast, s houbičkou a zásobníkem na vodu, cca 1990	1
Baterka čelovka, plast s textilní gumou, cca 1980	1
Hračka medvídek, plast, cca 1980	1
Pohárek, plast, cca 1970	1
Stojan na časopisy, dřevo, umělý výplet, cca 1970	1
Šlehač smetany na bombičky, plast, cca 1980	1
Mechanický kráječ, dřevo, kov, cca 1940	1
Mlýnek na strouhanku, kov, plast, cca 1980	1
Sporák Elektro Praga, typ 100, 1941–1942	1
Žehlička Petita, 1932–1933	1
Vysavač, kolem roku 2000	4
Vysavač ETA, 80.–90. léta	3
Vysavač, 70. léta	4
Vysavač, 80. léta	6
Vysavač ETA 0425, ruční, tyčový, 1990	1

Vysavač stojací ETA, nekompletní, 1990	1
Vysavač ETA, 1977–1986	1
Vysavač stojací Vampyr AEG, 30. léta	1
Gramofon Supraphon + 2 reproduktory, 70. léta	1
Gramofon Supraphon NZC 100 HC10, 1969–1971	1
Gramofon, kazetový přehrávač, zesilovač Pioneer, cca 1990	1
Gramofon a radiopřijímač Tesla Moderato 1037A, 1981–1984	1
Gramofon Ultraphone, 30. léta	1
Žehlička JEKA, elektrická, cca 1925	1
Podložka pod žehličku FF, hliník, 30. léta	1
Baterka Daimon, 40. léta	1
Baterka Palaba, 30. léta	1
Mikrofon Tesla MD 902, 1966–1969	1
Walkman Poppy Fun ETF, 90. léta	1
Konvička elektrická nerezová, Omega, el. kabel, 30. léta	1
Telefon Siemens a Halske, elektrický, zvonkový, cca 1920	1
Hračka Magic Game First Austria, na baterie, 90. léta	1
Hračka Super Brick Game, na baterie, 90. léta	1
Ponorný vaříč AEG nerezový, gumový kabel, 30. léta	1
Notebook Toshiba Satellite, cca 1990	1
Televizor Rubin 102, SSSR, 1956–1958	1
Radiopřijímač IDEAL S 569, 1939–1940	1
Reproduktor Telefunken, 30. léta	1

Radiopříímač Telefunken, 30. léta	1
Holicí strojek Philishave, Philips, 40. léta	1
Převod ze studijní sbírky	
Soubor uměleckého designu (39 ks) a elektrodesignu (53 ks) z let 1925–2000	92
Soubor obrazů: Hod granátem, autor Franz Gruss, 1940; Štěrkovna, autor Michael Göhsl, 1940; Sklizeň jablek, autor neznámý, 1940; Ženci, autor Paul Gebauer, 1938	4
Soubor materiálů k architektonické soutěži vyhlášené při výstavbě budovy Severočeského muzea, 60. léta 19. století, různé techniky	1
Budoárová panna, 20. léta 20. století	1
Soubor plánů a nákresů V. Žďárského st. a ml. a studentů SUPŠT Turnov (77 ks); soubor předmětů z obecných kovů (85 ks)	162
Převody celkem	324

3.30 sv

1.2 ZÁPŮJČKY

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Výstavy			
Pospěšte pastýři k Betlému... Betlémy a betlémařství v Pojizeří 21. 11. 2019 – 30. 1. 2020	Muzeum Českého ráje v Turnově	skříňový betlém	2
Kované plastiky V. K. Nováka ze sbírek SM 11. 2. – 31. 8. 2020	Krajský úřad Libereckého kraje	kované plastiky	3
„Eros revival“ 13. 2. – 12. 3. 2020	Galerie Pouzar&ová, Jablonec nad Nisou	šperky a brože	27
Akvizice Severočeského muzea v Liberci 17. 2. – 31. 8. 2020	Krajský úřad Libereckého kraje	grafika, medaile, plakety	17
Bylo nebylo, nebylo bylo 7. 3. – 26. 9. 2020	Galerie 8smička, Humpolec	skleněné půllitry, ověskový skleněný 24ramenný lustr	3
Duše plná koleček 25. 5. – 13. 9. 2020	Muzeum Českého krasu	Pohyblivé části betlémů	19
Advokáti proti totalitě 29. 10. 2019 – 31. 1. 2020	Česká advokátní komora	1) Skleněná oční protéza Karla Hermanna Franka; 2) Cestovní pas Karla Hermanna Franka	2
Obrázek z pouti – Poutě a poutní místa v Pojizeří 12. 11. – 7. 2. 2021	Muzeum Českého ráje v Turnově	Podmalby na skle, ceroplastiky, relikviář	15
Výstava betlémů v Městském muzeu v Mimoní 28. 11. – 31. 12. 2020	Kultura Mimoň	Betlémy	2

Expozice			
Stálá expozice Městského muzea Nové Město pod Smrkem	Městské muzeum Nové Město pod Smrkem	Model továrny v Novém Městě pod Smrkem (fa Klinger, později Textilana)	1
Stálá expozice Památníku národního útlaku a odboje Panenské Břežany	Památník národního útlaku a odboje Panenské Břežany	1) Plášť pro vězeňkyně nacistických koncentračních táborů; 2) Vojenský kožený kabát, nacistické Německo	2
Heinrich Liebieg – mecenáš a sběratel	Obalstní galerie Liberec	předměty z odkazu H. Liebiega; plastika „Země“, autor Franz Metzner	28
Retromuzeum, umění a životní styl 60. až 80. let v ČSSR	Galerie výtvarného umění v Chebu	skříňky z nábytkové stěny, kameninové nádoby	15
Stará tvář Jizerských hor (stálá expozice)	Muzeum Jizerských hor na Jizerce	dřevařské svážečské sáně, krosna pro transport otepí, rýč na dobývání rašeliny a kvedlík na míchání nápoje pro dobytek, puška, dermoplastické preparáty ptáků a savců	13
Expozice historických lyží	Vila Schowanek, Jiřetín pod Bukovou	dva páry lyží z konce 19. století a dva páry sněžnic z období kolem roku 1900	4
Vrchnostenská správa panství aneb jak bydlel a úřadoval pan správce	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	židle	3
Ještěd 40 let s námi	Horský hotel Ještěd, Liberec	sklo, porcelán, textil, kovový reliéf	20
Interiérové instalace	Státní hrad Grabštejn, Národní památkový ústav, ÚOP Liberec	historický nábytek, dřevorezba, obrazy	34
Interiérové instalace	Hrad Pecka	historický nábytek	7
Celkem			129

1.3 EVIDENCE A INVENTARIZACE

EVIDENCE II. STUPNĚ K 31. 12. 2020		
Oddělení	Sbírkový fond	Počet inv. č. k 31. 12. 2020
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Etnografie	15
	Průmyslové dědictví	19
UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	21
	Elektrodesign	50
	Obecné kovy	43
	Památník Jiřího Harcuby	1
	Užitý design	20
	Textil	105
Celkem		274



INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ K 31. 12. 2020				
Oddělení	Sbírkový fond	Celkem inv. č.	Inventarizová- no v r. 2020	v %
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	28 343	1 418	5
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Diapozitivy	154	154	100
	Historická fotografie	3 718	371	12,2
	Negativy	842	357	42
	Pohlednice	4 602	623	13,4
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Mineralogie	3 453	350	10
	Paleontologie	909	94	10,3
	Zoologie	4 789	482	10
UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	1 114	188	16,88
	Elektrodesign	604	60	10
	Kovy – cín	1 220	245	20,08
	Obecné kovy	3 772	277	7,03
	Památník Jiřího Hrcuby	183	18	10
	Užitý design	531	27	5
	Zbraně	683	182	26,56
Celkem		54 917	4 846	

1.4 DIGITALIZACE

1.4.1 DIGITALIZACE RUKOPISNÝCH KNIH

Pro další fázi projektu digitalizace vzácných rukopisů, který byl i v roce 2020 finančně podpořen příspěvkem z dotačního programu VSK 6 Ministerstva kultury ČR, byly ze sbírky starých tisků vybrány 2 tituly vážící se k území severních Čech. Jedná se o kronikářské záznamy, účetní záznamy, duchovní úvahy i vlastní básně vepsané do tištěných svazků. Oba autoři rukopisných záznamů působili v 17.–18. století na území severních Čech. Oba předkládané dokumenty představují unikátní a autentické doklady života v severních Čechách v 17. a 18. století a patří mezi historické a kulturně historické prameny s mnohostrannou výpovědní hodnotou. Vybrané dokumenty mohou doplnit obraz života mimo pražskou metropoli, a to jak na úrovni měšťanské, řemeslnické, tak i šlechtické. Kronikářské záznamy se těší zvýšenému zájmu badatelů především z řad studentů historie místní liberecké univerzity. Digitalizací těchto cenných rukopisných dokumentů zamezíme zničení těchto jedinečných rukopisů a zároveň umožníme jejich badatelské zpracování.

Digitalizaci vybraných svazků provedla firma AIP Beroun, restaurátorské práce a výrobu ochranného obalu dle restaurátorského záměru provedla restaurátorka MgA. Magdalena Rafl Bursová, akademická malířka a restaurátorka.

Digitální data si mohou návštěvníci muzejní knihovny prohlédnout na stránkách Manuscriptoria formou trvalého odkazu umístěného na webových stránkách Severočeského muzea. Zdigitalizované tisky jsou rovněž prezentovány v nové expozici užitého umění Krása + užitek.

1.4.2 DIGITALIZACE NEGATIVŮ ERWINA CETTINEA

V roce 2020 se pokračovalo ve zpracování zdigitalizovaných negativů z archivu Boveraclubu – tvorbě evidenčních karet a vkládání dat do elektronické databáze Demus. Za rok 2020 bylo do Demusu zapsáno 880 karet včetně obrazové dokumentace, celkově je tedy v Demusu zapsáno 7 550 karet.

1.5 NÁVŠTĚVNOST

Severočeské muzeum v roce 2020 navštívilo 27 980 lidí. Vzhledem ke skutečnosti, že hlavní budova muzea byla kvůli rekonstrukci po celý rok uzavřena, jedná se především o návštěvnost akcí konaných mimo hlavní budovu muzea.

1.6 RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE

1.6.1 RESTAUROVÁNÍ

RESTAUROVÁNÍ		
Předmět	Restaurátor	Ks
Dalmatika, Itálie, kolem roku 1480	Vendulka Otavská, Černošce	1
Kápě pluviálu, Francie, 16. století; kasulový pás, Francie, 14. století		2
Vázaný koberec Mamluk, Egypt, cca 1600		1
Potíštěný ubrus, 1750–1780; krajkový límec, 1900–1902; dámské šaty, 1910–1913	Lenka Dolanská, Pardubice	3
Pánská vesta, 1770–1790; dámské textilní boty, 1825–1850; dámské textilní boty, 1850–1875	Helena Kastlová, Ateliér Fiala s. r. o., Praha	3

Plakáty, 1896–1913 (9 ks), 1899–1925 (8 ks), 1891–1905 (12 ks)	Lucie Slivková-Vaulinová, Praha	29
Polychromované dřevořezby „Světice“ a „Oplakávání Krista“, 15. století	Karine Artouni, Praha	2
Polychromované dřevořezby (reliéf sv. Jiří, pozadí k reliéfu sv. Jiří, křídlový oltářník sv. Kateřina, Jakub, reliéf-nástavec zastavení z Křížové cesty)		4
Podmalba na zrcadle „Alegorie Zimy“	Lucie Pechová, Železný Brod	1
Staré tisky, 1650–1750	Magdalena Rafl Bursová, Radimovice	2
Obraz „Panna Maria Svatotomská“, 2. polovina 19. století		1
Porcelánové a keramické nádobí, kachle	Václav Němec, Jablonec nad Nisou	6
Staré tisky, 16.–17. století	Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl	5
Šestiramenný lustr, broušené sklo, cca 1750	SUPŠS Kamenický Šenov	1
Reliéf Cupido inermis, glazovaná kamenina, J. Horejc, 1908	Jakub Rafl, Praha	1
Podmalby na skle: Palácové nádvoří, Portrét šlechtice, alegorie Jara, Lovecká scéna	Olga Trmalová, Praha	4
Podmalby na skle: Útěk do Egypta, Ukřižování	Dana Modráčková, Slatiňany	2
Skleněné výplně dveří orchestrionu Holan a Bulíř, počátek 20. století		1
Skleněné předměty – miska na prsteny, pohár, konvička, pohár, konvice	Romana Kozáková, Bořislav	4
Flakón se zátkou, rubínové sklo, cca 1690	Eva Rydlová, Janov nad Nisou	1
Pohlednice	Jan Slivka, Praha	130
Fotografie	Blanka Hnulíková, Český Brod	216
Celkem		420

1.6.2 KONZERVÁTORSKÁ DÍLNA SEVEROČESKÉHO MUZEA

V roce 2020 pracovníci konzervátorské dílny provedli preventivní ošetření předmětů, které budou vystaveny v nové expozici Severočeského muzea. Jednalo se převážně o šperky, cínové nádobí, keramické a porcelánové předměty a další předměty užitého umění.

Celkově pracovníci dílny provedli preventivní konzervaci a čištění 273 sbírkových předmětů (164 kusů šperků, 67 kusů obecných kovů, 15 kusů knih, 12 kusů skla, 5 kusů keramiky, 5 kusů hodin a 5 kusů starých fotografií).

Pracovníci dílny se však podílejí na dalších aktivitách muzea – kontrolují stav klimatické jednotky Metelkova betlému, provádějí preventivní dezinfekci proti škůdcům v muzejních depozitářích, aktivně vypomáhají při instalacích externích výstav a nových expozic, dále při stěhování, montážích a manipulačních pracích.



V loňském roce se konzervátorská dílna prezentovala s přednáškou o restaurování a konzervaci sbírkových předmětů na základní škole v Kunraticích.

1.6.3 RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE PŘEDMĚTŮ Z ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ

V roce 2020 byl konzervován a odborně ošetřen keramický soubor z akce „Silnice III/2904 Oldřichov (vč. humanizace)“. Nálezy zpracovala konzervátorka Anna Kellerová v laboratoři v Bylanech.

2 STÁLÉ EXPOZICE

V roce 2020 byla dokončena 2. etapa modernizace Severočeského muzea, během níž byly vytvořeny nové expozice – uměleckohistorická expozice Krása + užitek, Liberecké fragmenty zaměřené na historii Liberce, dále expozice Doteky severu, která se věnuje přírodě Jizerských hor a Frýdlantska, a fotogalerie FOG prezentující fotografické sbírky muzea.

KRÁSA + UŽITEK

Expozice představuje chronologický vývoj evropského uměleckého řemesla a životního stylu středních a vyšších společenských vrstev od antiky přes středověk až po současnost. Expozice je vybavena interaktivními prvky, které se vztahují k vývoji vybraného a v expozici představeného materiálu, využití různých typů technologií a technik zpracování povrchových úprav atd. Návštěvníci se mohou například dotýkat kopií uměleckých děl nebo si vyzkoušet specializované pracovní postupy. Edukativní prvky také návštěvníkům odkryjí vazby na regionální odborné uměleckoprůmyslové školy a jejich specializované výukové obory, které se na přípravě expozice podílely.

Každá místnost je věnovaná jednomu historickému období, návštěvník seznamuje s uměním antiky, Blízkého a Dálkého východu, středověku a renesance, církevního a světského baroka, klasicismu, empíru, biedermeieru, secese, moderny i uměním druhé poloviny 20. století.

DETEKY SEVERU

Expozice návštěvníka zavede do Jizerských hor a jejich podhůří. Navštíví ta nejvíce zachovalá, a přitom charakteristická prostředí našich nejsevernějších hor – rašeliniště a bučiny. Pak se návštěvník přesune do podhůří a nahlédne do zajímavé přírody Frýdlantského výběžku. Z ní ale bude při otevření muzea k vidění pouze diorama rybníku. Další dioramata, např. výjimečné koryto řeky Smědé, louka nebo okraj pískovny, vzniknou až v příštím roce. To rozfázování bylo naprosto nutné, protože výroba dioramat je časově a vlastně i finančně velmi náročná.

Celá expozice začíná geologickým složením našeho kraje, tedy tím, po čem šlapeme a z čeho rostou rostliny okolo nás. Dominantním rostlinám – tedy stromům – je věnovaná další část expozice. Zde se návštěvník seznámí s typickými stromy našeho regionu a nahlédne také do bučiny. Pak si hravý návštěvník může vlézt do nory a seznámit se s některými živočichy ukrývajícími se pod povrchem.

Perlou celé expozice je diorama rašeliniště s řadou unikátních rostlin – glaciálních reliktních. Tedy pozůstatků vegetace z dob ledových. Odtud se návštěvník přesune k rybníku. Vodní nádrže jsou velmi bohaté na množství rostlin i živočichů a tak zde každý najde jen zlomek toho, co by mohl spatřit v přírodě, přesto jsme se snažili vypíchnout to důležité.

Malí stopaři mohou zkusit vytvářet stopy v kinetickém písku nebo si zalézt do netopýří budky, případně zkusit, jak se asi cítí ptáče v hnízdě. Poslední atrakcí jsou ptáci, na ptačím stromě si každý může pustit hlas některého z našich druhů ptáků a ve vedlejší vitríně si pak prohlédnout i jeho vajíčko.

LIBERECKÉ FRAGMENTY

Hlavním motivem expozice je představit město Liberec pomocí souboru artefaktů vztahujících se ke katastrálnímu území Liberce. Nejedná se tedy o ucelenou časovou osu doplněnou předměty, ale o množství exponátů zasazených do příběhu s jasným rozlišením pomocí kapitol a podkapitol. Cílem bylo také představit to nejlepší z několika podsbírek Severočeského muzea v době od pravěku do současnosti a to i pomocí moderních výstavních postupů jako je projekce, hudba apod. Speciálním znakem expozice je možnost postupné výměny oddílů nebo celých kapitol. Tím bude zaručena přitažlivost expozice pro delší časový úsek.

Kapitola Zrod města zahrnuje období od pravěku do nástupu průmyslové revoluce. První oddíl je věnován nejstaršímu dokladu lidské činnosti v liberecké kotlině, vrtané kamenné sekerce o stáří cca 5 000 let. Zároveň je zde dán prostor pro uvědomění si, že na katastru Liberce se nacházela Haléřova tvrz, hrad Hamrštejn, hrádek Jezdec a liberecký zámek. V tomto ohledu patří město Liberec mezi výjimečně bohatá města, i když těžiště zájmu i významu leží ve zcela jiných obdobích. Druhý oddíl je věnován udělení městských

práv a nejstarším dokladům o používání městského znaku. Symbolem jsou originální vitráže ze staré radnice z počátku 17. století. Třetí oddíl je věnován válkám, epidemiím a pohřebnictví pro uvědomění si tehdejších specifických útrap obyvatel Liberce. Mezi nejcennější exponáty patří mozaika z ruprechtického hřbitova, popravčí kůl Anny Vormové či lebka obránce Liberce ze sedmileté války. Čtvrtý oddíl je nazván Barevný Liberec a ukazuje město nikoliv jako šedou hmotu, ale barevně a výrazně zdobená veřejná prostranství i příbytky lidí. Barvy zde nejsou součástí reklamního smogu, jako je tomu v současnosti, ale jsou součástí estetiky založené většinou na náboženské víře. Poslední dva oddíly jsou věnovány místním řemeslům, z nichž nejdůležitějším bylo soukenictví a starší plátenictví.

Kapitola se zabývá růstem města ve spojení se společenskými změnami a na pozadí průmyslové revoluce, která město zasáhla a z ospalého provinčního městečka vytvořila metropoli severu, jež byla nazývána i českým Manchesterem. Využili jsme metody personifikace města a ve stupňovitých vitrínách představujeme aspekty a artefakty spojené s růstem „městského sebevědomí“ i přetavením městečka na město s elektrickou dráhou, železničním spojením a dalšími atributy moderního světa. Tento oddíl je završen připomínkou sebevědomé Německočeské výstavy 1906.

20. století hraje v dějinách města kruciólní roli. A proto bylo rozděleno na „mírovou“ dobu a dobu konfliktů. Mírová doba je symbolizována malým oddílem – přechodem starého světa do nového, kdy moderní společnost cílí na rovnostářství, ale přetrvávají některé pochyty ze starých pořádků. Větší část je pak věnována výrobě, a to jak v době první republiky, tak i v poválečných dobách.

Horní patro vestavby expozice je věnováno konfliktům. Jsou zde představeny kruciólní artefakty odpovídající jednotlivým konfliktům, kdy oddíl a v něm umístěné exponáty se stávají symbolem těžké doby, utrpení či dokonce smrti. První světová válka je zastoupena zmínkou a předměty z obrovského zajateckého tábora, který měl více zajatců než tehdejší Liberec. Následuje zmínka o pokusu zřízení provincie Deutschböhmen a návštěvník je veden přirozeně k období nástupu nacismu a k druhé světové válce. Tu zastupují jak zbytky válečné výroby, tak i osobní předměty Konrada Henleina v kontrastu s vězeňským mundúrem z koncentračního tábora. Poválečnou dobu pak reflektují předměty spojené s Klementem Gottwaldem a rok 1968 je symbolizován prostřelenými kalhoty člověka, který byl sovětskými vojsky sedmkrát postřelen 21. srpna 1968 u liberecké radnice.

FOTOGALERIE FOG

Během modernizace muzea byl nově vytvořen komorní výstavní prostor pro prezentaci autorských fotografií, historických fotografií regionu či pohlednic. Expozice v proměnných tematických výstavách představí ve svém celku tisky, pozitivy, negativy a jiné práce z tohoto oboru.

3 AKCE PRO VEŘEJNOST

3.1 PŘEDNÁŠKY

květen 2020	M. Pudil: Fauna Falkenburských mokřadů (terénní přednáška s odchyty, Jablonné v Podj.)
11. 9. 2020	O. Palata: 100 let Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě (Železný Brod, Pecha Kucha Night)
12. 9. 2020	A. Kašparová: 150 let České besedy v Jablonci nad Nisou (SOKA Jablonec nad Nisou)
12. 9. 2020	O. Palata: Jaroslava Brychtová (Skleněné městečko, Železný Brod)
15. 9. 2020	O. Palata: Sklo a kresby Oldřich Plívy (Galerie Nová síň, Praha)
29. 9. 2020	L. Lacina: Polské Podkrkonoší III (Městská knihovna Jablonec nad Nisou)
4. 10. 2020	M. Pudil: Festival ptactva (terénní přednáška s odchyty, Černousy)
23. 11. 2020	P. Brestovanský: Archeologie v našem kraji (Lidové sady, Experimentální studio, stream)
30. 11. 2020	I. Rous: Od geologie k druhé světové válce (Lidové sady, Experimentální studio, stream)

3.2 KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Z důvodu uzavření hlavní budovy muzea kvůli probíhající rekonstrukci proběhly v roce 2020 pouze komentované prohlídky externích výstav a expozic.

24. 4. 2020	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
26. 6. 2020	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)
25. 7. 2020	prohlídka Památníku Jiřího Hrabce v Harrachově (K. Rossmannová)
12. 9. 2020	prezentace k dějinám města Jablonce nad Nisou, teritoria Jizerských hor a aktuálních výročí (SOKA Jablonec nad Nisou, A. Kašparová)

19. 9. 2020	prohlídka Památníku Jiřího Harcuby v Harrachově (K. Rossmannová)
2. 10. 2020	prohlídka expozice archeologie (zámek Svijany, P. Brestovanský)

3.3 AKCE

Pracovníci Severočeského muzea připravují každoročně řadu akcí nejen v hlavní budově, ale i v terénu. Zároveň se účastní také akcí, které pořádají jiné instituce.

21. 7. 2020	Piknik u muzea
11. 8. 2020	Piknik u muzea
26. 9. 2020	Den otevřených dveří
3. 10. 2020	Festival ptactva (Černousy)
17. 12. 2020	Vánoce u muzea

3.4 WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY

Muzejní pedagogové připravují ve spolupráci s kurátory doprovodné akce k výstavám (výtvarné aktivity, workshopy), zajišťují programy pro školy (pracovní listy, komentované prohlídky výstav či expozic) a jednorázové akce pro veřejnost (velikonoční či vánoční dílny pro rodiny s dětmi, muzejní noc, EHD a jiné).

Kvůli přípravám na otevření muzejní budovy po rekonstrukci (finalizace výstav a expozic i výtvarného ateliéru) jsme v tomto roce externí programy nenabízeli a plně jsme se soustředili na vytvoření plnohodnotné programové nabídky přímo v muzeu. Do tohoto plánu zasáhla v mnoha ohledech pandemie COVID-19. Doporučení MŠMT a hygieny pro oblast školství, dokud byly ještě školy otevřené – a následné uzavření škol – neumožňovalo realizovat ani naši tradiční alternativní nabídku programů ve třídách nebo venku.

3.4.1 JEDNORÁZOVÉ AKCE

Kromě standardně nabízených muzejních lektorských programů pořádáme také jednorázové programy pro školy na objednávku nebo vzdělávací akce.

GEOLOGICKÁ OLYMPIÁDA (15. 4. 2020)

Pandemie Covid-19 nepříznivě zasáhla do rozběhnutých příprav krajského kola, které bylo nejprve odloženo a posléze se uskutečnilo pouze online. Veškerou organizaci tak převzal hlavní pořadatel – Masarykova univerzita v Brně. Reprezentanty Libereckého kraje jsme i tak nadále sledovali a zveřejňovali jejich úspěchy (např. přes EduLK).

3.4.2 PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Veřejnost je o nabídce doprovodných programů informována e-mailem, akce jsou také průběžně zveřejňovány na webu a facebooku muzea a na turistických portálech (Atlas Česka, Informuji.cz, Kudy z nudy, Liberecký kraj, Pěkný den a AZ rodina). Pro rodiče s dětmi jsme založili novou FB skupinu Muzeum hrou.

PIKNIK U MUZEA (21. 7. 2020, 11. 8. 2020)

Pohodová akce pro rodiny s dětmi proběhla díky letnímu ústupu pandemie v celkem tradiční podobě (pouze jsme kladli větší důraz na hygienické zajištění = dezinfekce k dispozici a jednorázové nádobí). Novinkou bylo propojení s květinovou burzou (možno donést pokojovou květinu a vyměnit ji za jinou). Ve výtvarné dílně si návštěvníci mohli vyrobit mýdla (21. 7.) a lapače snů (11. 8.). Akce se zúčastnilo celkem 120 lidí.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ (26. 9. 2020)

Jediný den v roce 2020, kdy bylo muzeum přístupné široké veřejnosti. Byly tu prezentovány nové interiéry expozic, ale i modernizovaného výtvarného ateliéru, kde byly k dispozici omalovánky s kocourem Pacourkem (první zveřejnění podoby muzejního maskota), muzejní kostky nebo květinová burza.

VÁNOCE U MUZEA (17. 12. 2020)

Večerní setkání u muzea těsně před tím, než se kvůli pandemii Covid-19 všechny hromadnější akce zakázaly. Vánoční program jsme s ohledem na situaci a vyhlášení hygienická opatření udělali formou samoobslužných



aktivit rozmístěných po celém parku. Návštěvníci si rovněž mohli vystoupit na muzejní věž. Aktivitu jsme ve zjednodušené podobě nechali v parku přes celé vánoční svátky (18. 12. – 4. 1.) a byl o ně živý zájem.

4 VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST

4.1 ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

OLDŘICHOV V HÁJÍCH – HUMANIZACE PRŮTAHU

Výzkum začal v roce 2019 a byl ukončen v červnu 2020. Archeologický výzkum formou dohledu v Oldřichově v Hájích zmapoval poprvé část archeologické situace tohoto sídla. Bylo zkontrolováno více jak pět kilometrů výkopů pro novou konstrukci vozovky a pro dešťovou kanalizaci. I přesto, že dohled archeologů nikdy nepřerostl v klasický záchranný výzkum, bylo detekováno více jak deset míst se stopami osídlení obce mezi 16.–19. stoletím, a to v podobě souborů a fragmentů stolní a užitkové keramiky, importované kameniny, fragmentů pyrotechnických zařízení v podobě kousků kachlů aj.

Všechny tyto nálezy jsou unikátními doklady z doby novověkého osídlení obce Oldřichov v Hájích. Ukazují, že je nutné sledovat další stavební akce pro náležitou dokumentaci osidlovacího procesu, stavebního vývoje a také poznání hmotné kultury.

JABLONNÉ V PODJEŠTĚDÍ – REKONSTRUKCE KANALIZACE A VODOVODU

V lednu 2020 pokračovaly výkopy započaté v říjnu 2019, a to nejdříve v úseku schodů (od napojení Tyršovy ulice na zatáčku ulice Lidické). Zde byl objeven trativod z pískovcových kamenů, zřejmě barokního stáří, ve kterém bylo druhotně uloženo novodobé potrubí. Potom výkop pokračoval nahoru severním směrem až k základům obranné polověže, která kdysi bývala součástí středověkých hradeb městského opevnění. Kamenné základy o šíři 1,2 metru odpovídají i jiným úsekům tohoto opevnění ve městě.

V únoru pak pokračovaly výkopové práce severním směrem od bývalých hradeb k jihovýchodnímu rohu náměstí Míru. Za linií hradeb zde bylo dokumentováno pokračování barokního kamenného trativodu a dalších menších segmentů, které se pravděpodobně do tohoto trativodu napojovaly. Ve druhé polovině února následovaly zemní práce u domu číslo 8 kvůli pokládce další šachty. V těchto místech dosahovala hloubka výkopů téměř 2 metrů od povrchu. Profil byl tvořen svrchu asfaltovým krytem, pod ním vrstvou kostek a dále světle hnědavou jílovitohlinitou půdou.

Nejdůležitější nálezy byly objeveny ve výkopech pod asfaltovým krytem silnice před budovou bývalého farního kostela. Tento doposud opomíjený farní kostel Narození Panny Marie patří společně s komendou Johaniťů v Českém Dubu k nejzachovalejším středověkým památkám v Libereckém kraji. Podle zachovalých stavebních prvků jeho založení spadá do poloviny 13. století, do přechodného románsko-gotického období. Původně se jednalo o kostel farní, o němž první písemná zmínka je z let 1279–1290. Kostel míval původně starší osmibokou věž na východní straně, která se nedochovala. Dnešní barokní věž na západní straně kostela je z let 1781–1783. Ve druhé polovině 19. století zde byl vybudován městský pivovar a po 2. světové válce byl prostor původního kostela využíván jako škola. Právě zde bylo při archeologickém průzkumu začátkem března roku 2020 před severní stěnou kostela pod povrchem silnice v hloubce 2 metrů zkoumáno 5 hrobů různé zachovalosti ze 14.–18. století a značná část středověké kamenné hřbitovní zdi o šíři cca 80 cm. Ta vymezovala farní hřbitov na severu a západě od kostela. Po konzultacích se stavební firmou bylo doporučeno, aby zásahy zemních prací na hřbitově, u kterého se ukázalo, že obsahuje celé neporušené skelety původních obyvatel Jablonného, byly minimalizovány. Vše proběhlo na úkor původní kamenné hřbitovní zdi, která byla zčásti ubourána. V případě hrobů se jedná v Jablonném o první zveřejněné hroby v dobrém stupni zachování. Tento fakt je mimořádně důležitý, neboť v okolí kostela bylo bohužel již mnoho hrobových míst v minulosti poničeno.

Ve druhé polovině března pokračoval archeologický dohled v ulici Školní směrem k bazilice a v dubnu pak byly dokumentovány ještě výkopy pro vodovodní přípojky.

LIBEREC, KUNRATICKÁ ULICE

Archeologický výzkum pro zjištění rizik probíhal u Kunratické ulice v severní polovině parcely 1473/1 v k. ú. Rochlice v období od září do listopadu 2020. Jeho cílem bylo zjistit, zda se na lokalitě vyskytují archeologicky významné vrstvy či objekty. Předmětná část parcely nad zatáčkou Kunratické silnice je dnes z větší části zatravněna. V jihovýchodní části zkoumané plochy stojí oplocení části autobazaru a před jeho vjezdem je nezatravněná pojezdová plocha. Přes ni se jezdí jak do autobazaru, tak do závodu Ligranit a. s. Převýšení dosahuje v severní zkoumané části pozemku cca šesti metrů.

Z archivních pramenů vyplývá, že zatáčka cesty na Kunratice zde existovala již v 1. polovině 19. století a stejně tak bezlesá plocha louky. Zastavěné území zde až do období 2. světové války neexistovalo. Archeologickým výzkumem bylo celkem na pozemku prokopáno více jak 200 metrů sond. Bylo zjištěno, že plocha byla zasažena zásadně až ve druhé polovině 20. století, kdy zde byl deponován komunální odpad (vrstva

popílku, domovní odpad) a stavební odpad (panely ze stavby sídliště, železné konstrukce) a pozemek sloužil víceméně jako skládka. Odpad byl detekován v sondách obvykle do hloubky 1,5 metru, ojediněle i pod 2 metry. Odpad je smíchaný se zeminou a většinou nepřekračuje poměr 1 : 1.

Nejvýznamnějším zjištěním archeologů bylo odkrytí cihelných podlah a základů domu v severozápadní části zkoumané plochy. Komparací archivních pramenů bylo potvrzeno, že se jedná o základy baráku bývalého romského koncentračního tábora z let 1941–1943. Dále byl tábor využíván v letech 1943–1945 pro francouzské vojenské zajatce. Cihelné podlahy, pasy a obvodové zdivo jsou v dobrém stavu a nacházejí se již 120 cm od současného povrchu. Jihozápadním směrem se základy domu zahlubují pod současný povrch i více jak 3 metry. Celkové rekonstruovatelné rozměry jsou 35,3 metru × 9,7 metru s přístavbou do tvaru T o rozměrech 10 × 8,9 metru. Přístavba byla o 60 cm výše (4 schůdky) nad pochozí plochou dlouhého baráku.

4.2 PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY

Pracovníci přírodovědného oddělení Severočeského muzea provedli v roce 2020 několik průzkumů a posudků na objednávku:

- Biologický průzkum v prostoru navrženého rybníka Mlýnek III, město Dubá | P. Vonička, M. Pudil, externě R. Višňák | Zadavatel: Projekční kancelář Kurka | Cena: 35 000 Kč.
- Biologický průzkum mokřadu v k. ú. Břevniště pod Ralskem, obec Hamr na Jezeře | P. Vonička, M. Pudil, externě R. Višňák | Zadavatel: Photon Water Technology, Liberec | Cena: 22 000 Kč.
- Biologický průzkum mokřadu v k. ú. Hejnice | P. Vonička, M. Pudil, externě R. Višňák | Zadavatel: Město Hejnice | Cena: 17 000 Kč.

ENTOMOLOGICKÝ VÝZKUM JIZERSKÝCH HOR

Entomolog Pavel Vonička v roce 2020 pokračoval v entomologickém výzkumu Jizerských hor a Frýdlantska se zaměřením na řády brouci (Coleoptera), dvoukřídlí (Diptera), srpice (Mecoptera) a sítkokřídlí (Neuroptera). Zpracované výsledky byly publikovány ve Sborníku SM, Přírodní Vědy.

DOKUMENTACE A VÝZKUM FAUNY MAROKA

Jedná se o několikaletý společný projekt Severočeského muzea, Muzea a galerie v České Lípě a Spolku Zoo-geos Bohemia, nad kterým převzala záštitu krajská radní pro kulturu K. Vinklátová. Za Severočeské muzeum se projektu účastní Pavel Vonička. V roce 2020 proběhlo zpracování materiálu z přírodovědné expedice do Vysokého a Středního Atlasu a na Saharu v roce 2019.

JIZERKA

V roce 2020 pokračoval dlouhodobý projekt Severočeského muzea v Liberci a České geologické služby zaměřený na sopečnou činnost a drahé kameny v granitovém masivu Jizerských hor. V rámci projektu, na kterém se podílel i Geologický ústav Akademie věd a další firmy a instituce, se podařilo magnetometricky zmapovat vrch Bukovec, maar Pytlácké jámy byl modelován ve 3D, podařilo se určit stáří zirkonů z jizerské louky a vysvětlit původ ilmenitů (iserínů). Zároveň se začala připravovat kniha Sopky a drahokamy Jizerských hor, která bude završením dlouholeté spolupráce.

INTRUZIVNÍ HORNINY V GRANITOVÉM MASIVU JIZERSKÝCH HOR

Tento projekt, finančně podpořený Euroregionem Nisa, propojil odborníky ze Senckenbergova muzea v Göttingu, Severočeské muzeum a Českou geologickou službu. Je zaměřen na vyhledávání neznámých žilných těles, jejich identifikaci a datování. V rámci projektu se podařilo ověřovat většinu toků na severních svazích Jizerských hor, objevit několik nových bazaltových těles a tektonicky predisponovaných jam. Projekt je zásadní pro zpřesnění a úpravu geologických map v oblasti Jizerských hor. Stejně tak je cenný pro poznání geomorfologického vývoje Jizerských hor. V roce 2020 se začaly připravovat výstupy v podobě několika odborných článků, které vyjdou v letech 2021 a 2022.

ŽILNÉ NEOVULKANICKÉ SYSTÉMY JEŠTĚDSKÉHO HŘBETU

Projekt je zaměřen na identifikaci polzenitových těles v Ještědském hřbetu. V roce 2020 byla ZO ČSS 4-01 instalována do závrtu na Pláních deset metrů hluboká šachta, jejíž účel, vedle objevu nové jeskyně, je i identifikace zbytků erodované polzenitové žíly.

SMĚDAVSKÁ HORA

Ve spolupráci s Českou geologickou službou pokračoval výzkum žilných těles Smědavské hory. Bylo provedeno několik magnetometrických profilů a petrograficky se podařilo určit vzorky ze dvou žil. Výzkum na lokalitě bude v roce 2021 začleněn do projektu ERN Intruzivní horniny v granitovém masivu Jizerských hor.

4.3 HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY

PROVENIO

Projekt NAKI MK ČR DG18P02OVV009 „Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách“ rozložený na léta 2018–2022 je řešen konsorciem tří institucí (Národní muzeum, Národní knihovna ČR a Národní památkový ústav) a je koordinován Národním muzeem. Navazuje na projekt NAKI MK ČR „PROVENIO: Metodika výzkumu knižních proveniencí“, který Národní muzeum řešilo v letech 2012–2015. Pracovníci Severočeského muzea v roce 2020 pokračovali ve vytváření hesel do databáze projektu. Nyní je v databázi více než 40 unikátních zápisů týkajících se proveniencí knih ze sbírky starých tisků Severočeského muzea.

HISTORIE SPOLKU LIBERECKÝCH OSTROSTŘELCŮ

Ve sbírkách Severočeského muzea se nachází několik nádob Spolku libereckých ostrostřelců, které v polovině 19. století zhotovil nejvýznamnější liberecký cínař Christian Gruhnewald, nacházejí se zde však také práce dalšího doposud neurčeného cínaře. Cílem projektu je na základě uvedených sbírkových předmětů a archivního výzkumu zdokumentovat výrobu spolkových holeb pro liberecké ostrostřelce a zasadit ji do širšího kulturního a sociálního kontextu tehdejšího města Liberce.

VÝZKUM ARIZOVANÉHO MAJETKU V LIBERCI

V roce 2020 pokračovalo ve spolupráci se Židovskou obcí Liberec a Magistrátem města Liberec mapování objemu arizace v Liberci.

RYCHNOVSKÝ GETEWENT

V rámci výzkumu válečné výroby byla navázána spolupráce s předním německým odborníkem Dr. Hansem Wichertem s tím, že výsledky budou publikovány ve společném česko-německém díle, pravděpodobně v roce 2022, kdy bude ukončen kompletní archivní výzkum.

4.4 GRANTOVÁ ČINNOST

SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY | SLEPOTISKOVÁ VÝZDOBA KNIŽNÍCH VAZEB

V roce 2020 byl ve spolupráci s Univerzitou Pardubice zahájen tříletý projekt, který se věnuje výzkumu a evidenci historických knižních vazeb. Za Severočeské muzeum se projektu účastní Anna Kašparová a Petra Štovičková. Práce navazuje na práci profesora B. Nusky, jehož materiál, který shromáždil v průběhu téměř dvaceti let (přes dva tisíce frotáží knižních vazeb) bude digitalizován a kriticky zpracován. Výstupy projektu budou databáze slepotiskové výzdoby renesančních vazeb, která bude sloužit k systematické vědecké evidenci knihvazačského nářadí určeného pro tzv. slepotisk (kolek, váleček, plotna), dále specializovaná mapa knihvazačů a anonymních knihvazačských dílen z českých zemí 16. století, která poskytne informace o řemeslném zázemí, náboženském profilu, mentalitě a síle čtenářských komunit v regionech a na úrovni kulturně-politických center. Mapa bude elektronicky propojena s mapou tuzemských knihtiskařů, kterou řeší projekt NAKI DG16P02HO15 (2016–2020) Knihověda.cz. Certifikovaná metodika slepotiskové výzdoby vazeb vyřeší problém se současným neunifikovaným popisem slepotiskové výzdoby knih.

Vedle stanovení postupu při popisu a dokumentaci samotné výzdoby vazeb, nabídne sjednocenou česko-německou terminologii, která se promítne do zkvalitnění retrospektivní národní bibliografie i do konstituování specifické badatelské profese, která v ČR nejméně 50 let chybí. Posledním výstupem je výstava s kritickým katalogem, která přiblíží technologické a uměnovědné zázemí historické knižní vazby jakož i její místo ve vývoji čtenářství a intelektualizace celé společnosti.

DOKUMENTACE PONORKY U-206

V roce 2020 jsme vstoupili do jednání s úřadem pro podmořskou archeologii DRASSM. Na konci roku 2020 zasedala komise, která podmíněčně umožnila terénní výzkum, resp. operaci na vyhledání vraku ponorky U-206.

INTRUZIVNÍ HORNINY V GRANITOVÉM MASIVU JIZERSKÝCH HOR

Tento projekt, finančně podpořený Euroregionem Nisa, propojil odborníky ze Senckenbergova muzea v Göttingu, Severočeské muzeum a Českou geologickou službu. Je zaměřen na vyhledávání neznámých žilných těles, jejich identifikaci a datování. V rámci projektu se podařilo ověřovat většinu toků na severních svazích Jizerských hor, objevit několik nových bazaltových těles a tektonicky predisponovaných jam. Projekt je zásadní pro zpřesnění a úpravu geologických map v oblasti Jizerských hor. Stejně tak je cenný pro poznání geomorfologického vývoje Jizerských hor. V roce 2020 se začaly připravovat výstupy v podobě několika odborných článků, které vyjdou v letech 2021 a 2022.



PROJEKT DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ PŘÍRODOPISU

Přeshraniční projekt Severočeského muzea, Technické univerzity v Liberci a Senckenbergova muzea, který je financován z prostředků FMP ERN. Do realizace projektu (přeshraniční setkávání organizátorů, exkurze pro učitele a další aktivity) významně zasáhla pandemie Covid-19. Jarní termíny exkurzí byly odloženy na rok 2021 a zároveň byla podána žádost o prodloužení realizace projektu do 31. 8. 2021.

V létě 2020 proběhlo setkání všech organizátorů kvůli přípravě exkurzí, kdy proběhl průzkum a fotodokumentace vytipovaných lokalit. Plánovaná podzimní exkurze na Ještěd byla kvůli druhé vlně pandemie zrušena několik dní před konáním.

DIGITALIZACE RUKOPISŮ ZE SBÍREK SEVEROČESKÉHO MUzea

V roce 2020 se pokračovalo v projektu digitalizace vzácných rukopisů, na který se podařilo získat dotační příspěvek Ministerstva kultury z programu VISK (Veřejné informační služby knihoven) ve výši 139 000 Kč.

Pro další projekt digitalizace byly ze sbírky starých tisků Severočeského muzea vybrány 2 tituly vážící se k území severních Čech. Jedná se o kronikářské záznamy, účetní záznamy, duchovní úvahy i vlastní básně vepsané do tištěných svazků. Oba autoři rukopisných záznamů působili v 17.–18. století na území severních Čech. Oba předkládané dokumenty představují unikátní a autentické doklady života v severních Čechách v 17. a 18. století a patří mezi historické a kulturně historické prameny s mnohostrannou výpovědní hodnotou. Vybrané dokumenty mohou doplnit obraz života mimo pražskou metropoli, a to jak na úrovni měšťanské, řemeslnické, tak i šlechtické. Kronikářské záznamy se těší zvýšenému zájmu badatelů především z řad studentů historie místní liberecké univerzity. Digitalizací těchto cenných rukopisných dokumentů zamezíme zničení těchto jedinečných rukopisů a zároveň umožníme jejich badatelské zpracování.

Digitalizaci vybraných svazků provedla firma AIP Beroun. Restaurátorské práce a výrobu ochranného obalu dle restaurátorského záměru provedla restaurátorka MgA. Magdalena Rafl Bursová, akad. malířka a restaurátorka.

Dotace byla využita dle schváleného projektu na celkovou digitalizaci a spolufinancování restaurování.

RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2020 získalo Severočeské muzeum příspěvek z programu ISO MK ČR ve výši 140 000 Kč na restaurování sbírkových předmětů.

Soubor předmětů z keramiky a porcelánu zahrnoval majolikový talíř z poloviny 16. století z dílny italského umělce Quido Fontana, dále majolikový talíř z poloviny 17. století, renesanční kameninový džbán z počátku 17. století a čtveřici majolikových kachlů ze 16. století. Všechny předměty byly zrestaurovány Ing. arch. Václavem Němcem, DiS., a nyní jsou vystaveny v nové uměleckohistorické expozici.

Olejomalba „Panna Maria Svatotomská“ je novodobou kopií raně středověké ikony umístěné původně v kostele sv. Tomáše kláštera augustiniánů v Brně. Obraz byl neznámo kdy výrazně mechanicky poškozen a vykazoval řadu dalších defektů jako znečištění, perforace či chybějící a od podkladu odpadávající reliéfní vrstvu. Po zrestaurování akad. malířkou MgA. Magdalenou Rafl Bursovou byl obraz umístěn jako stálý expozát v nové uměleckohistorické expozici.

Dvě podmalby na skle z 19. století byly poškozeny druhotnými zásahy v podobě použití lepidel, která poškodila malbu, na některých místech byla malba nesoudržná, případně zcela setřelá. Amalgámová vrstva byla ve vysokém stupni koroze, kdy se kov odlupuje od skleněné podložky. Podmalby po restaurátorském zásahu, který provedla Mgr. Dana Modráčková, byly vystaveny v nové expozici instalovaných depozitářů.

Historický flakón z rubínového skla byl značně poškozen – hrdlo flakónu bylo rozbité na šest střepů, které byly v minulosti provizorně a nepřesně lepené, a několik dalších střepů chybělo; kovové části byly mírně zkorodované, znečištěné a provizorně ošetřené povrchovou vrstvou laku. Flakón je po restaurátorském zákroku Evy Rydlové vystaven v nové stálé uměleckohistorické expozici.

Poslední akcí, na niž byly využity prostředky dotace MK, byla záchrana podmaleb na skle, které jsou součástí skleněných dveří orchestrionu Holan a Bulíř z počátku 20. století. Podmalba se nacházela v havarijním stavu a hrozila její definitivní ztráta. Restaurátorský zásah provedla Mgr. Dana Modráčková. Orchestrion bude po kompletním restaurování skříně i vnitřních mechanismů umístěn v některé z expozic Severočeského muzea v Liberci.

NÁKUP NOVÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Na nákup nových sbírkových předmětů, které obohatí sbírkové fondy Severočeského muzea, se podařilo získat z Akvizičního fondu MK ČR finanční prostředky ve výši 763 000 Kč. Mezi exponáty se nově zařadily například dvě skleněné mísy od Zdeňka Lhotského, soubor váz „Ampulla/Amethyst“ od Martina Hlubučka nebo patinovaná bronzová plastika „Lvice strážce“ od Jaroslava Róny, která společně s druhou plastikou „Lev strážce“ od podzimu 2020 zdobí vstup do Severočeského muzea.

EXPOZICE

V roce 2020 se rovněž podařilo získat prostředky z MK na výstavní a expoziční činnost. Dotace ve výši 580 000 Kč byla využita na zahajovací výstavy Severočeského muzea – Liberec kontra Reichenberg, Rostislav Vaněk | typografický portrét – a novou historickou expozici Liberecké fragmenty.

ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉM

Další dotace, kterou se nám podařilo v roce 2020 z MK získat, byla částka 96 000 Kč na pořízení nového přenosového zařízení poplachového signálu, které bylo instalováno v depozitářích Severočeského muzea – v Mníšku u Liberce, Raspenavě a Jablonci nad Nisou.

NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY

Nadace Ivana Dejerala poskytla Severočeskému muzeu částku 35 000 Kč a stejně jako v minulých letech tak podpořila vydání nového čísla sborníku Přírodní Vědy.

4.5 KONFERENCE A SEMINÁŘE

19. 2. 2020 **GECON: Výsledky geovědních disciplín** | TUL, Liberec | A. Černá, I. Krupauerová
9. 4. 2020 | **AMG a AV media: Virtuální muzeum** | online | A. Černá, I. Krupauerová
29. 6. 2020 | **GECON: Prameny a geologie na Liberecku** | Lidové sady Liberec, TUL | A. Černá, I. Krupauerová
27.–28. 8. 2020 | **ÚSTR (D-21) a DOX: Letní škola Nahlížet dějiny** | DOX, Praha | J. Hajná, I. Krupauerová
31. 8. – 4. 9. 2020 | **GECON: Letní škola Věda a geologie** | Bažantnice Plouznice J. Hajná, I. Krupauerová
9.–11. 9. 2020 | **Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody na Jihlavsku** | Muzeum Vysočiny Jihlava | P. Vonička
12. 10. 2020 | **AMG: Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IV** | online | J. Hajná, I. Krupauerová
20. 11. 2020 | **GECON: Společná krajina – cesty partnerství a spolupráce** | online | J. Hajná, I. Krupauerová
22. 10. – 11. 12. 2020 | **Konf. Dějiny ve veřejném prostoru II vystavování minulosti** | online | J. Hajná, I. Krupauerová

5 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Z periodických publikací vyšlo v roce 2020 nové číslo sborníku Přírodní Vědy. Muzeum je rovněž spoluvydavatelem Fontes Nissae. Kromě řady článků a příspěvků v periodikách vyšly i dvě publikace – kniha Jinovatka na peřině | harrachovské kořeny Jiřího Hrcuby a mapa Liberec 1945.

5.1 SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY

V roce 2020 vydalo Severočeské muzeum 38. číslo sborníku Přírodní Vědy. Nejrozsáhlejší prací je shrnutí průzkumů fytofágních čeledí brouků (mandelinky, nosatci) Labských pískovců, které zde v letech 2001–2008 prováděl nedávno zesnulý Dr. Jaromír Strejček se svojí manželkou Emilií. Práci sestavil Lukáš Blažej s pomocí kolegů Miloše Trýzny, Richarda Škody a Petra Bauera.

Další faunistické entomologické články jsou z oblasti Liberecka – Libor Dvořák. Pavel Vonička a Pavel Marhoul uvádějí údaje o řadě druhů z řádu srpic a sítkokřídlých na Liberecku, Pavel Vonička a Jindřich Roháček publikují údaje k prvním nálezům číhalky pospolité (*Atherix ibis*, řád dvoukřídlí) v Jizerských horách a Železnobrodské vrchovině a. Michal Tkoč, Jindřich Roháček, Jiří Preisler a Pavel Vonička sepsali práci o biodiverzitě čeledi stlačenkovití (řád dvoukřídlí) v Jizerských horách, na Frýdlantsku a v okolí Liberce.

Martin Waldhauser a Vojtěch Kolář uvádějí dvě nové lokality vzácného vodního brouka potápníka dvojčárého (*Graphoderus bilineatus*) na Českolipsku. Entomologickou část sborníku uzavírá příspěvek Zbyňka Havelda o rozšíření modráška rozhodníkového (*Scolitantides orion*) v Ústeckém kraji.

Martin Pudil shrnuje výsledky pozorování avifauny v pískovně Václavice u Hrádku nad Nisou v letech 2001–2020. Neživá příroda je tentokrát zastoupena v článku o urbanistické geologii města Jablonce nad Nisou, který zpracoval početnější autorský kolektiv; editory této práce jsou Josef Klomínský, Otmar Petyniak a Ivan Rous.

Stejně jako v předchozích letech podpořila vydání tohoto čísla Nadace Ivana Dejerala pro ochranu přírody.

Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2020, 38. ISBN 978-80-87266-40-3.

5.2 PUBLIKACE JINOVATKA NA PEŘINĚ | HARRACHOVSKÉ KOŘENY JIŘÍHO HARCUBY

V roce 2016 získalo Severočeské muzeum v Liberci do správy dům rodiny Harcubových č. p. 73 v Harrachově – Novém Světě, v němž se dodnes nachází historicky cenná domácí brusičská a rytecká dílna tvořící jedinečně dochovaný soubor sklářských technologií. Díky ní byl dům v roce 1980 zapsán do Ústředního seznamu kulturních památek. Severočeské muzeum začalo s inventarizací veškerého umělecko-historicky hodnotného vybavení domu a založilo také novou muzejní podsbírku nazvanou „Památník Jiřího Harcuby“.

Kniha si neklade za cíl stát se jednou z řady umělcových monografií. Nevidí Harcubu pouze jako rytce a medailéra, ale také jako citlivého pedagoga, jemuž se předkové z harrachovského domku stali inspirativními vzory. Představuje jej jako člověka, kterého vzpomínky na chudé stavení v malém horském městečku, provázely na všech cestách daleko za hranicemi.

V publikaci mají své nezastupitelné místo odborné texty představující řadu mistrovských děl Jiřího Harcuby, nacházejících se ve sbírkách Severočeského muzea. Jeho pracemi ve skle se zabývá text Oldřicha Palaty a na mincovní a medailérskou tvorbu se ve svém příspěvku zaměřuje Kateřina Nora Nováková. Kapitoly o historii domu, rodu Harcubů a jejich vlivu na tvůrčí a pedagogickou činnost Jiřího Harcuby zpracovává Kristýna Rossmannová. Nepostradatelnou součástí knihy je její obrazová část, ať už se jedná o dobové fotografie a kresby, nalezené přímo na místě, nebo o současné záběry do interiéru domu od Michaela Čtveráčka a fotografie originálů Harcubových děl pořízených Miladou Dománkovou. Atmosféru nynější podoby domu v Harrachově jedinečným způsobem vystihují fotografie Šimona Pikouse a Karla Doška.

Publikace je nejen výsledkem rešerší, rozhovorů a výzkumů v oblasti historie, umění, designu a dochovaných materiálů rozličného charakteru. Je také jedním z příspěvků, kterými se Severočeské muzeum zasazuje o to, aby se v návaznosti na umělecký a pedagogický názor Jiřího Harcuby stal dům v Harrachově připomínkou významu osobnosti tohoto slavného rytce a medailéra.

ROSSMANNOVÁ, Kristýna (ed.). *Jinovatka na peřině. Harrachovské kořeny Jiřího Harcuby*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2020. ISBN 978-80-87266-37-3.

5.3 PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH

LACINA, Lubor. Z pokladů Severočeského muzea: sbírka odznaků a vyznamenání. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek, 2019, 18, 165–172. ISBN 978-80-87095-24-9. ISSN 1214-1585.

KLOMÍNSKÝ J., ROUS Ivan, SLÁMA J., SIDORÍNOVÁ T.: Footprints of the magmatic flotation in „iserine“ from the Jizerka Rivulet in the Jizerské hory Mts., In: Geoscience Research Reports, ČGS Praha 2020.

Josef KLOMÍNSKÝ, Otmar PETYNIÁK, Ivan ROUS (eds), Milan AUE, Vladimír BĚLOHRADSKÝ, Barbora DUDÍKOVÁ, Oldřich HOLÁSEK, Vratislav PECINA, Lenka RUKAVIČKOVÁ, Jakub ŠREK, Jiří SEDLÁK & Markéta VAJSKEBROVÁ: Urbanistická geologie správního území Jablonce nad Nisou (severní Čechy). In: Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 38: XX–XX, 2020.

DVOŘÁK L., VONIČKA P. & MARHOUL P. 2020: Srpice a sítkokřídli (Mecoptera, Neuroptera) Liberecka. (Scorpion-flies and lacewings (Mecoptera, Neuroptera) of the Liberec region (northern Bohemia, Czech Republic)). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 38: 3–20. Liberec: Severočeské muzeum, 2020. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-40-3.

KNAPP M., KNAPPOVÁ J., JAKUBEC P., VONIČKA P. & MORAVEC P. 2020: Incomplete species lists produced by pitfall trapping: How many carabid species and which functional traits are missing? Biological Conservation 245: article 108545. Amsterdam: Elsevier B. V. ISSN: 0006-3207. Impact faktor: 4.711.

TKOČ M., ROHÁČEK J., PREISLER J. & VONIČKA P. 2020: Biodiversity of flat-footed flies (Diptera: Opetiidae and Platypezidae) of the Jizerské hory Mts, Frýdlant region, and Liberec environs (northern Bohemia, Czech Republic). (Biodiverzita stlačenkovitých (Diptera: Opetiidae and Platypezidae) Jizerských hor, Frýdlantska a okolí Liberce (severní Čechy, Česká republika)). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 38: 27–54. Liberec: Severočeské muzeum, 2020. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-40-3.

PUDIL M. 2020: Avifauna pískovny Václavice (okres Liberec). Birds of the Václavice sandpit (Liberec district, northern Bohemia). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 38: 227–233. Liberec: Severočeské muzeum, 2020. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-40-3.



ROUS Ivan: NS-Konzentrationslager im Gebiet des heutigen Dreiländerecks. In: Erinnerungs- und Gedenkort im sächsischen Dreiländereck Polen-Tschechien-Deutschland, Dresden 2020.

ROUS Ivan: Das Konzentrationslager AL Hartmannsdorf und die damit zusammenhängende Kriegsproduktion. Ein Beispiel zur Geländeforschung mit einem Minimum an Archivquellen. In: Erinnerungs- und Gedenkort im sächsischen Dreiländereck Polen-Tschechien-Deutschland, Dresden 2020.

VIRT, Jan. Cesta uměleckého kováře Václav Žďárského mladšího na zkušenou. Fontes Nissae. Prameny Nisy. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2020, roč. 20, č. 2, s. 20–31. ISSN 1213-5097.

VIRT, Jan. Tovaryšská cesta uměleckého kováře Václava Žďárského staršího po Německu. In: Hefaiston 2019. Přerov: Muzeum Komenského v Přerově, 2019, s. 46–52. ISBN 978-80-87190-56-2.

VONIČKA P. 2020: K sedmdesátinám Jiřího Preislera. (Jiří Preisler seventy years old). Klapalekiana 56: 163–169. Praha: Česká společnost entomologická. ISSN: 1210-6100.

VONIČKA P. & BLAŽEJ L. 2020: Kutilka asijská – další imigrant v Liberci. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 18 (2019): 155–158. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN: 1214-1585. ISBN: 978-80-87095-24-9.

VONIČKA P. & ROHÁČEK J. 2020: First records of *Atherix ibis* (Diptera: Athericidae) in the Jizerské hory Mts and Železnobrodská vrchovina Hills (northern Bohemia, Czech Republic). (První nálezy číhalky pospolité (Diptera: Athericidae: *Atherix ibis*) v Jizerských horách a Železnobrodské vrchovině (severní Čechy, Česká republika)). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 38: 21–25. Liberec: Severočeské muzeum, 2020. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-40-3.

VONIČKA P. & SEKYRA M. 2020: Regionální literatura. Knihy a mapy vydané v roce 2019. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 18 (2019): 185–190.

VONIČKA P., HEJKAL J., JANÁK J. & LINHART M. 2020: K pětadesátinám Pavla Moravce. (Pavel Moravec sixty five years old). Klapalekiana 56: 389–401. Praha: Česká společnost entomologická. ISSN: 1210-6100.

5.4 POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY

LACINA, Lubor. Ulice plná pomníků: Skálava ulice v Turnově. Patron: čtvrtletník přátel drobných památek Jizerských hora. 2020, 31(2), 24-31.

ROSSMANNOVÁ, Kristýna. Medailon Jiřího Harcuby. In: Týdeník Rozhlas, 12/2020.

ROSSMANNOVÁ, Kristýna. Památník Jiřího Harcuby v Harrachově – Novém Světě. In: Jizerské hory: Osudy památek, 1/2020, s. 38–39.

5.5 OSTATNÍ

ROUS Ivan. Plán Liberce v osudovém roce 1945. Rekonstrukční a kompilační mapa. Liberec, 2020

5.6 ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ

Fontes Nissae (J. Křížek)

Klapalekiana (P. Vonička)

Komíníček (M. Pudil)

Krkonoše – Jizerské hory (P. Vonička, L. Lacina)

Sborník SM, Historia (A. Kašparová, K. N. Nováková, P. Šťovíčková)

Sborník SM, Přírodní Vědy (M. Pudil, P. Vonička)

Sylvia (M. Pudil)

Zprávy památkové péče (J. Křížek)

6 PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY

6.1 SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

Agentura ochrany přírody a krajiny

Boveraclub

Česká geologická služba

Česká zemědělská univerzita v Praze

Jizerskohorské technické muzeum

Muzeum Karkonoskie v Jelenie Górze

Národní muzeum Praha (Entomologické oddělení, Kroužkovací stanice)

Národní technická knihovna (zahájení spolupráce s NUŠL)

Národní technické muzeum v Praze

Památník Terežín

Regionální muzeum Mělník

Research Institute for Nature and Forest, Brussels, Belgium

Societatea Ornitologica Romana

Správa KRNAP

Technická univerzita v Liberci

Univerzita Pardubice

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (katedra parazitologie)

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě



C

EKONOMICKÉ UKAZATELE



1 VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ

1.1 ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM

TABULKA VÝNOSŮ (HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST) V TIS. KČ				
			2019	2020
60	Výnosy z vlastních výkonů a zboží		2 300,75	2 109,65
	601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00
	602	Výnosy z prodeje služeb	1 923,16	1 683,87
	603	Výnosy z pronájmu	346,51	366,49
	604	Výnosy z prodaného zboží	31,08	59,29
	609	Jiné výnosy – propagace	0,00	0,00
64	Ostatní výnosy		153,11	244,54
	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00
	642	ostatní pokuty a penále	0,00	0,00
	643	Výnosy z odepsaných pohledávek	0,00	0,00
	644	Výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00
	646	Výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	0,00
	648	čerpání fondů	38,52	152,51
	649	ostatní výnosy	114,59	92,03
66	Finanční výnosy		0,00	0,14
	662	Úroky	0,00	0,00
	663	Kurs. zisky	0,00	0,14
67	Příspěvky a dotace na provoz		28 173,41	29 356,54

	672	příspěvek zřizovatele na odpisy nemovitého majetku	1 114,12	1 044,29
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy movitého majetku	818,38	816,18
	672	příspěvek zřizovatele na provoz	21 961,03	23 573,01
	672	příspěvek zřizovatele – transferový podíl	50,62	51,60
	672	příspěvek zřizovatele na provoz – účelová dotace	3 854,72	1 835,69
	672	příspěvky na provoz ostatní – mimo zřizovatele	374,54	2 035,77
Celkem výnosy			30 627,27	31 710,87

Komentář k výnosům:

Výnosy, zejména z hlediska vstupného Severočeského muzea, byly ovlivněny celoročním uzavřením.

PŘEHLED DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ (V KČ)	
Dotace zřizovatele – KÚLK – provozní	25 433 480,00
transferový podíl – odpisy předaného majetku	51 600,00
Dotace zřizovatele – KÚLK – účelové celkem	1 835 694,50
• ZAV Rochlice	424 600,00
• ZAV Oldřichov	347 000,00
• Slavnostní otevření Severočeského muzea	347 000,00
• Kompletace nových expozic muzea	710 000,00
Dotace MK ČR	1 881 805,77
• ISO – restaurování	140 000,00
• Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu Depozitář Jablonec n.N.	22 000,00
• Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu Depozitář Mníšek	30 000,00
• Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu Depozitář Raspenava	31 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů - Zahajovací výstavy Severočeského muzea	580 000,00

• NAKI II. - Slepotosková výzdoba knižních vazeb	903 805,77
• VISK 5 – rekatalogizace knihovního fondu	36 000,00
• VISK 6 – digitalizace písemných památek	139 000,00
Statutární město Liberec celkem	8 066,00
• Projekt „Dokumentace ponorky U-206 Reichenberg“	8 066,00
FMP ERN	145 892,14
• Geomorfologie severních svahů Jizerských hor	81 529,00
• Podpora vzdělávání učitelů přírodopisu	64 363,14
Celkem účelové prostředky neinvestiční ostatní	2 035 763,91
Dotace a příspěvky neinvestiční celkem	29 356 538,41

ČERPÁNÍ FONDŮ (V KČ)	
Rezervní fond – čerpání finančních darů	38 522,00
Fond odměn - čerpání finančních prostředků	113 989,00
Čerpání fondů celkem	152 511,00



1.2 ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2020

HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST V TIS. KČ				
účet	ukazatel	rozpočet	skutečnost	% čerpání
NÁKLADY CELKEM – účtová třída 5		32 330,00	31 710,87	98,08
Náklady z činnosti		32 330,00	31 710,87	98,08
501	spotřeba materiálu	846,00	964,44	114,00
502	spotřeba energie	2 300,00	1 809,58	78,68
504	prodané zboží	30,00	57,01	190,03
507	aktivace oběžného majetku	-50,00	-50,30	100,60
511	opravy a udržování	1 194,00	1 168,49	97,86
512	cestovné	45,00	55,07	122,38
513	náklady na reprezentaci	120,00	5,72	4,77
518	ostatní služby	4 390,00	4 106,32	93,54
521	mzdové náklady	15 356,00	15 269,99	99,44
524	zákonné sociální pojištění	4 962,00	5 040,88	101,59
525	jiné sociální pojištění	42,00	51,72	123,14
527	zákonné sociální náklady	291,00	298,06	102,43
531	daň silniční	6,00	6,88	114,67
538	jiné daně a poplatky	16,00	15,99	99,94
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 921,00	1 928,75	100,40
556	tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	0,72	0,00
557	náklady z vyřazených pohledávek	0,00	3,56	0,00
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	796,00	912,52	114,64

549	ostatní náklady z činnosti	65,00	65,23	100,35
Finanční náklady		0,00	0,24	0,00
563	kurzové ztráty	0,00	0,24	0,00

PLNĚNÍ UKAZATELŮ ORGANIZACE K 31. 12. 2020 V TIS. KČ				
		schválené 2020	skutečnost k 31. 12. 2020	%
Závazné ukazatele				
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	1 860,47	1 860,47	100,00
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	23 573,01	23 573,01	100,00
3	transferový podíl – předaný majetek	50,62	50,62	100,00
4	neinvestiční příspěvek na provoz organizace – účelový	1 732,00	1 731,60	99,98
5	investiční dotace z rozpočtu kraje	3 750,00	3 348,93	89,30
6	mzdové náklady	15 356,38	15 269,99	99,44
7	použití prostředků rezervního fondu	50,00	35,00	70,00
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu majetku	850,00	0,00	0,00
9	použití prostředků fondu odměn	200,00	113,99	57,00
10	limit výdajů na pohoštění	12,00	7,87	65,58
11	počet zaměstnanců organizace	49,50	44,00	88,89
12	výsledek hospodaření organizace	0,00	0,00	0,00
Dílčí ukazatele				
1	vlastní tržby a výnosy	1 843,19	1 835,19	99,57
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů	2 028,00	2 035,77	100,38

3	investiční dotace od ostatních subjektů	772,00	859,00	111,27
Odvody do rozpočtu kraje				
1	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0,00
2	odvod z investičního fondu organizace	1 066,68	1 066,68	100,00
3	odvod příjmů z prodeje (příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0,00

Komentář k závazným ukazatelům:

Organizace v roce 2020 skončila s nulovým výsledkem hospodaření, všechny závazné ukazatele byly dodrženy.



1.3 FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ ZA ROK 2020

Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2020	Vráceno v průběhu roku 2020 zpět na účet poskytovatele	Vratka dota- ce a návratné finanční výpomoci při finančním vypořádání
	Částka v Kč		
1) Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem	28 164 580,00	1 066 680,00	0,00
v tom:			
příspěvek na provoz	23 573 010,00	0,00	0,00
příspěvek na odpisy	1 860 470,00	1 066 680,00	0,00
ZAV Rochlice	424 600,00	0,00	0,00
ZAV Oldřichov	692 000,00	0,00	0,00
Slavnostní otevření muzea	250 000,00	0,00	0,00
Kompletace nových expozic	710 000,00	0,00	0,00
Geomorfologie Jizerských hor - návratná finanční výpomoc	357 000,00	0,00	0,00
Podpora vzdělávání učitelů přírodopisu - návratná finanční výpomoc	297 500,00	0,00	0,00
2) Příspěvky na investice od zřizovatele celkem	4 900 000,00	0,00	0,00
v tom:			
Kompletace nových expozic	1 450 000,00	0,00	0,00
Projektová dokumentace na revitalizaci Památníku J. Harcuby	250 000,00	0,00	0,00
Zabezpečení objektů PO - nové připojení objektů SM	450 000,00	0,00	0,00
Akvizice - sbírkové předměty	150 000,00	0,00	0,00
Umělecké dílo pro budovu Severočeského muzea	1 700 000,00	0,00	0,00

Modernizace Severočeského muzea - 2.etapa	900 000,00	0,00	0,00
A) celkem 1)+2)	33 064 580,00	1 066 680,00	0,00
3) Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů ost. neinv. celkem**	2 101 000,00	24 000,00	0,00
Ministerstvo kultury:			
ISO - restaurování	164 000,00	24 000,00	0,00
Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Jablonec n.N.	22 000,00	0,00	0,00
Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Mníšek u Lbc	30 000,00	0,00	0,00
Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Raspenava	31 000,00	0,00	0,00
Podpora expozičních a výstavních projektů - Zahajovací výstavy SM	580 000,00	0,00	0,00
Digitalizace písemných památek severních Čech VISK 6	139 000,00	0,00	0,00
Pokračování rekatalogizace nejs.č.studijního fondu SM VISK 5	36 000,00	0,00	0,00
Projekt NAKI II.	914 000,00	0,00	0,00
Statutární město Liberec:			
Projekt „Dokumentace ponorky U-206 Reichenberg“	185 000,00	0,00	0,00
4) Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů ost. inv. celkem**	859 000,00	0,00	0,00
Ministerstvo kultury:			
Akvizice díla Socha Lvice Strážce	600 000,00	0,00	0,00
Akvizice sbírkové předměty	91 000,00	0,00	0,00
Akvizice sbírkové předměty	23 000,00	0,00	0,00
Akvizice sbírkové předměty	49 000,00	0,00	0,00
Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Jablonec n.N.	32 000,00	0,00	0,00
Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Mníšek u Lbc	32 000,00	0,00	0,00

Montáž nového přenosového zařízení poplachového signálu-DEPO Raspenava	32 000,00	0,00	0,00
B) celkem 3)+4)	2 960 000,00	24 000,00	0,00
D) celkem A)+B)	36 024 580,00	1 090 680,00	0,00

1.4 VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ

DOPLŇKOVÁ ČINNOST	
Organizace má ve zřizovací listině stanovenou doplňkovou činnost specializovaný maloobchod a pronájem majetku:	
výnosy	rok 2020
pronájem majetku	366 488 Kč
celkem	366 488 Kč

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl 280 393,- Kč a z hlavní činnosti -280 393,-Kč. Celkový výsledek hospodaření je 0,- Kč.

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY	
dary	rok 2020
Nadace Ivana Dejmal - tisk sborníku PO č. 37	35 000 Kč
celkem	35 000 Kč



STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

K 31. 12. 2020 nebyly žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Pohledávky z fakturace za provedené služby:

ARANEA NETWORK	splatnost 19. 4. 2018	1 776,00 Kč
ARANEA NETWORK	splatnost 9. 7. 2018	1 788,00 Kč

Tyto nedobytné pohledávky z roku 2018 byly zaúčtovány do nákladů 2020, dále jsou vedeny v podrozvahovém účetnictví.

Opravné položky k pohledávkám k 31. 12. 2020 byly tvořeny v roce 2020 v částce 4 281,60 Kč:

ARANEA NETWORK	FV 2018021	splatnost 19. 4. 2018	710,40 Kč
ARANEA NETWORK	FV 2018097	splatnost 9. 7. 2018	715,20 Kč
TOP DESIGN STAVBY	FV 2018229	splatnost 1 .8. 2018	2 856,00 Kč

Pohledávky fi ARANEA NETWORK vzhledem k malým částkám a zadluženosti firmy bylo upuštěno od jakéhokoli vymáhání pohledávek.

Faktura č. 2018229, Top Design Stavby – vydán platební rozkaz Okresním soudem v Liberci č. j. EPR 92925/2019-6, vzhledem k závazkům dlužníka je malá pravděpodobnost plnění.

1.5 PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH

	rozpočet (v tis. Kč)	skutečnost (v tis. Kč)	plnění %	fin. krytí (v tis. Kč)
INVESTIČNÍ FOND – účet 416				
stav investičního fondu k 1. 1. 2020	6 503,83	6 503,83		6 503,83
příděl z rezervního fondu organizace	0,00	0,00	0,00	
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	1 860,47	1 864,43	100,21	
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	3 786,60	3 750,00	99,03	
investiční dotace státní	1 459,00	859,00	58,88	
ostatní investiční zdroje	0,00	13,51	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	13 609,90	12 990,77	95,45	12 990,77
opravy a údržba majetku	850,00	0,00	0,00	
rekonstrukce a modernizace	1 850,00	1 160,85	62,75	
pořízení dlouhodobého majetku	3 759,00	3 445,97	91,67	
ostatní použití	0,00	0,00	0,00	
odvod do rozpočtu kraje	1 066,68	1 066,68	100,00	
POUŽITÍ INVESTIČNÍHO FONDU CELKEM	7 525,68	5 673,50	75,39	
ZŮSTATEK INVESTIČNÍHO FONDU	6 084,22	7 317,28		7 317,28
REZERVNÍ FOND – účet 413 + 414				
stav rezervního fondu k 1. 1. 2020	377,64	377,64		377,64
příděl z hospodářského výsledku	219,37	219,37	100,00	
nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	0,00	0,00	0,00	
Peněžní dary – účelové	35,00	35,00	100,00	

Peněžní dary – neúčelové	0,00	0,00	0,00	
ostatní zdroje fondu (dary)	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	632,01	632,01	100,00	632,01
použití fondu na další rozvoj organizace	0,00	0,00	0,00	
použití fondu na provozní náklady (dary)	50,00	35,00	70,00	
ostatní použití fondu – nespotř. dotace	0,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	50,00	35,00	70,00	
ZŮSTATEK REZERVNÍHO FONDU	582,01	597,01		597,01
FOND ODMĚN – účet 411				
stav fondu odměn k 1. 1. 2020	200,17	200,17		200,17
příděl z hospodářského výsledku	100,00	100,00	100,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	300,17	300,17	100,00	
použití fondu na mzdové náklady	200,00	113,99	57,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	200,00	113,99	57,00	
ZŮSTATEK FONDU ODMĚN	100,17	186,18		186,18
CELKEM FONDY:				
		8 100,47		8 100,47
FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412				
stav FKSP k 1. 1. 2020	441,38	441,38		407,04
příděl do FKSP	291,00	298,06	102,43	
ZDROJE FONDU CELKEM	732,38	739,44	100,96	



POUŽITÍ FONDU CELKEM	214,94	214,94	100,00	
ZŮSTATEK FKSP	517,44	524,50		511,70
FKSP: rozdíl mezi fondem a prostředky na účtu jsou půjčky a ostatní nepřevedené prostředky FKSP za prosinec 2020.				

1.6 HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Hospodářský výsledek	Kč
z hlavní činnosti	-280 393,00
z doplňkové činnosti	280 393,00
celkem k 31. 12. 2020 před zdaněním	0,00
zdanění	0,00
celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	0,00

1.7 MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

	skutečnost 2019	plán 2020	skutečnost 2020
prostředky na platy (v tis. Kč)	13 723,74	14 595,76	14 589,08
- z toho účelové	350,00	317,00	317,00
odstupné	0,00	0,00	0,00
prostředky na OON (v tis. Kč)	322,12	760,62	680,91
- z toho účelové	52,21	297,00	276,85
přepočtený počet zaměstnanců	43	49,5	44
fyzický počet zaměstnanců	50	50	50
průměrný plat měs. v Kč	24 103,00	27 230,00	26 130,00

D

ZÁVĚREČNÁ ČÁST



1 ZHODNOCENÍ

JAK TO BYLO A JAK TO JE ANEB MUZEJNÍ PROMĚNY OČIMA JIŘÍHO KRÍŽKA

motto:

*„Život je jako jízda na kole. Abyste udrželi balanc, musíte se neustále pohybovat dopředu.“
Albert Einstein*

Když se v roce 1988 po šestileté rekonstrukci otevírala hlavní budova Severočeského muzea v Liberci, byla to událost, na kterou ještě dnes řada zaměstnanců muzea s radostí vzpomíná. S citem pro historickou architekturu se odstranily metráky odporných vestaveb a textilií a veřejnost užasla, jaké skvosty se to nachází na tehdejší Leninově třídě, protože třeba termín secese už pomalu přestával být sprostým slovem. Nicméně do doby, kdy na uliční smaltované ceduli Lenina vystřídal Masaryk, ještě zbývalo pár měsíců, takže tehdejší muzejní expozice musely splňovat soudružské kulturní požadavky.

Když jsem v červenci 2011 nastoupil do muzea, socialistické expozice zůstávaly kupodivu bez výrazných změn. Návštěvníky vítala mapa neexistujícího Severočeského kraje, ve vlastivědné expozici ležel klobouk jakéhosi sociálně demokratického revolucionáře, v přírodovědné expozici ležely jakési čtyři vycpané myši, v uměleckohistorické expozici ležely pod roztrženou biedermayerovskou pohovkou jakési žíně... Pár mikrosekund jsem si v duchu zalaškoval s perverzní myšlenkou, že by tohle všechno mělo zůstat zakonzervované jako „muzeum muzea“, protože to byla naprosto autentická ukázka zmizelé kultury, která svým rozsahem v řádech tisíců metrů čtverečních neměla na počátku druhé dekády 21. století obdoby. Možná to byla poslední velká socialistická muzejní expozice v České republice a já se ji rozhodl v dalších mikrosekundách zničit. Sezval jsem si všechny muzejní zaměstnance do přednáškového sálu, který v muzeu zůstal dodnes úmyslně zachován jako roztomilý designový retro-relikt 80. let minulého století, a začal jsem improvizovaně povídat něco o svých vizích. Malou, ale důležitou, část muzejníků to zaujalo, větší část muzejníků založila ruce na prsa či v bok a rozhodně prohlásila, že jsou to nesmysly (částečně měli pravdu, protože peníze nebyly na nic), že se to takhle nedá dělat, protože a poněvadž...

Zkusil jsem ještě asi dvakrát společný muzejní brainstorming se stejným výsledkem a pak jsem to vysílen vzdal. Vybral jsem si k sobě muzejníky, kteří chtěli muzeum změnit, a začali jsme jezdit po již opravených muzeích, začali jsme se konstruktivně bavit, ba i dohadovat, ba i hádat, co v muzeu chceme a co ne – a hlavně – začali jsme bourat. Zbytek muzea čekal, jak to celé dopadne, a pár jedinců se vehementně postavilo proti našemu počínání, které nepochopili ani po mnoha dalších diskuzích...

Klapka – Střih – 28. prosinec 2020 – Hotovo.

Otevíráme modernizované muzeum a netrpělivě čekáme v éře Covidu-19 na zpětnou vazbu od „orouškovaných“ návštěvníků, protože i ta nejlepší virtuální prohlídka muzea nemůže nahradit osobní fyzický kontakt, který je holt za stávající hygienické situace dočasně nežádoucí. Nezměnily se však jen expozice, plné nových vitrín a vestaveb, které po nás za pár dekád možná budou naši následovníci opět s chutí bourat, protože vymyslí něco lepšího. Změnilo se celé muzeum. Proběhla generační proměna, nastoupili noví zaměstnanci, rozjeli jsme nový muzejní web, stali jsme se veřejnou výzkumnou organizací, sídlíme v nové administrativní budově, hned naproti historické budově muzea... Co dál? Bohužel (či bohudík?) je neustále co zlepšovat a opravovat. Rozjíždíme další velký projekt na restaurování a digitalizaci muzejních sbírek, protože v nových expozicích uvidíte odhadem 5 % muzejních pokladů, zbytek leží neviděn a zhusta poškozen v nepřístupných depozitářích a nové sbírky přibývají každým dnem. Máme připravené a zahájené investiční a výzkumné projekty na několik let dopředu, čímž mj. doufám zdárně přečkáme následky coronavirové pandemie.

Díky všem, kteří Severočeskému muzeu doposavad pomohli a stále pomáhají na jeho nekončící cestě k proměně v moderní paměťovou instituci, která má již 147 let regionální ukotvení v Liberci, ale zároveň žije a myslí v evropském kontextu. Éra Leninovy třídy byla jen krátkou asijskou epizodou. Nejsem přehnaný eurofil, orwellovský svět formulářů a směrnic mě děsí, ale nebýt Evropské unie a jejích dotačních programů, nedokázali bychom spolu s Libereckým krajem jako vlastníkem muzea tuto nutnou proměnu muzea odstarovat. Ještě jednou – díky všem! Bez party skvělých kolegů a kamarádů by se nezměnilo nic.

2 PŘÍLOHY

viz další strana

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2020

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2020. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.
IČO	83232
Adresa	Masarykova 11 Liberec 1 46001
Telefon	485246105
E - mail	muzeumlb@muzeumlb.cz
Kraj	Liberecký kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumlb.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Jiná -	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná -		90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav)

V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEJ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř. 1	Celkem 2	z toho mimo provoz 3
Muzea, památníky	0101	1	1
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	11 790	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	11 464
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	11 663

I. MUZEJ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř. 1	Celkem 2	z toho mimo provoz 3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	5	x
v tom	výtvarné umění	0108	1
	umělecké obory ostatní	0109	1
	archeologie a historie	0110	1
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1
	věda a technika	0112	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0
	ostatní	0115	1
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	34 928
			1

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a			Č. ř.	Celkem
1			2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)			0201	0
v ř. 0201 vlastních (základních)			0202	0
z toho	putovních		0203	0
	počet instalací putovních výstav		0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí		0205	0
	v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	0
v tom	od jiných muzeí v ČR		0207	0
	ze zahraničí		0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)		0209	0
	v ř. 0201	výtvarné umění		0210
umělecké obory ostatní			0211	0
archeologie a historie			0212	0
historie přírody a přírodovědné obory			0213	0
věda a technika			0214	0
etnografie (etnologie) a antropologie			0215	0
všeobecné, kombinované			0216	0
ostatní			0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)			0218	27 980
v tom	za vstupné celé		0219	0
	za vstupné snížené		0220	120
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	0
	za rodinné vstupné		0222	0
	neplaticích		0223	27 860
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)			0224	0
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím			0225	0
z toho počet nabízených edukačních programů			0226	0
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)			0227	0
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím			0228	0
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0227)			0229	0
z toho	pro děti a mládež		0230	0
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)		0231	0
	pro pedagogy		0232	0
	pro etnické menšiny		0233	0
	pro seniory		0234	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením		0235	0
	Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)			0236
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0236)			0237	150
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0236)	samostatná scénická vystoupení	0238	0
		přednášky	0239	0
		ostatní	0240	3
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0237)	samostatných scénických vystoupení	0241	0
		přednášek	0242	0
		ostatních	0243	150
Počet počítačů ve výstavních prostorech muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku			0244	
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)			0245	0
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů			0246	0
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0247	1
z ř. 0247 náklad (počet výtisků v ks)			0248	500
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0249	1
z ř. 0249 náklad (počet výtisků v ks)			0250	200
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0251	0
z ř. 0251 náklad (počet v ks)			0252	0
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích			0253	0
z ř. 0253 náklad (počet v ks)			0254	0
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu			0255	0
Počet titulů z ř. 0247, ř. 0249, ř. 0251, ř. 0253, ř. 0255, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea			0256	0
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost			0257	1
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0257)			0259	56 969

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	51
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	41,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	23,6
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	1
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	5
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	121,6

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	2 111,6
z toho	vybrané vstupné	0402	1,3
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	1 881,8
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	27 415,1
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	8,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	35,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	259,3
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	31 710,8
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	859,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	4 248,9
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	5 107,9
Vlastní vklady ⁵		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	73 638,7

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	7 052,6
z toho nájmy		0502	15,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	20 660,6
v tom	mzdy	0504	15 269,9
	ostatní osobní náklady	0505	51,7
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	5 040,9
	ostatní sociální náklady	0507	298,1
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	1 058,1
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	22,9
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	1 928,7
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	987,9
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	31 710,8
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	31 710,8
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	4 605,7
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	4 258,2
	nehmotný majetek ⁷	0517	347,5
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	125 019,4

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).
⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	2184/2002
--	-----------

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾		0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	40 445
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	188
Počet registrovaných uživatelů		0605	166
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606	25
	ostatní veřejnost	0607	141
Počet výpůjček celkem		0608	156
z toho absenčních výpůjček		0609	154
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	25,4
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	1,6
z toho odborných knihovníků		0612	1,6
Počet dobrovolných pracovníků		0613	1
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	5
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	3
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	41 314,6

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	186 070
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0902	88 568
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu		0903	30 230
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0904	2 563
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0905	3 755
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0907	212
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0908	0
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0909	7 315
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0910	273
z toho vlastní kapacitou		0911	273
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	370
z toho vlastní kapacitou		0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	7 000
z toho vlastní kapacitou		0915	1 000
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0916	2 655,9
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0917	24
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0918	22
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0919	12,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o řešerše atd.)		0920	52
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)		0959	330 394,9

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0702	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0703	4
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti		0705	12 806
z toho počet m ² výstavní plochy		0706	11 790
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	24 600

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

		Č. ř.	Celkem
		1	2
a			Ano Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801	Ano
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ano
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0803	
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením	tištěné průvodce	0804	Ne
	zvukové průvodce	0805	Ne

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano

Odesláno dne: 31. 3. 2021	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Mgr. JIŘÍ KRÍŽEK	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Mgr. ANNA BALDOVÁ Telefon: 734 755 787 e – mail: anna.baldova@muzeumlb.cz
------------------------------	---	--

Metodické vysvětlivky k výkazu

ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy..

Řádek 0226: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0236: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0237, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0238: uvedou se např. koncerty, literárně dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0240: v ostatních kulturně výchovných akcích se uvedou např. soutěže, přehlídky, poznávací výlety, Muzejní noc atd.

Řádek 0256: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0247, ř. 0249, ř. 0251, ř. 0253, ř. 0255) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeum pořadatelem apod.

Řádek 0257: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

Řádek 0302: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0303: jako odborní pracovníci se vykazují vědečtí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektoři a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopii ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopii (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapositivěch, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupna veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0610: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0611: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0612: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelný a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0903: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0905: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0906: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0909: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0910: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0912: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0918: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.



VÝROČNÍ ZPRÁVA DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Vyřizuje: Mgr. A. Baldová

Datum: 7. 4. 2021

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11
460 01 Liberec I – Staré Město

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2018.

Žádosti podle výše uvedeného zákona vyřizuje jménem Severočeského muzea v Liberci statutární zástupce ve spolupráci se všemi organizačními jednotkami a odbornými útvary Severočeského muzea v Liberci podle charakteristiky žádosti.

- a. počet podaných žádostí o informace: 0
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0
- b. počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0
- c. počet probíhajících soudních řízení o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.: 0
počet ukončených soudních řízení: 0
- d. výčet poskytnutých výhradních licencí: 0
- e. počet stížností podaných podle § 16a: 0

Mgr. Jiří Křížek
ředitel



SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCÍ
příspěvková organizace
Masarykova 11, 460 01 Liberec I
IČ: 00083232, (+420) 485 246 111 [4]

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

Masarykova 11, 460 01 Liberec I / muzeumlb@muzeumlb.cz / (+420) 485 246 111 / IČ: 00083232 / www.muzeumlb.cz
registrace: sp. zn. Pr 562, Krajský soud v Ústí n. L. / číslo bankovního účtu: 3231461/0100