



**ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE
ZA ROK 2022**



ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, ič: 00083232
Zpracoval: Mgr. Jiří Křížek
Liberec, duben 2023

A ÚVODNÍ ČÁST	7
1.0 NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE	9
2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU	11
2.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	15
 B SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST	 25
1.0 STATISTICKÉ UKAZATELE	27
AKVIZICE	28
ZÁPŮJČKY	35
EVIDENCE A INVENTARIZACE	38
NÁVŠTĚVNOST	41
RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE	42
2.0 STÁLÉ EXPOZICE	45
3.0 AKCE PRO VEŘEJNOST	49
VÝSTAVY	50
EXTERNÍ VÝSTAVY	50
PŘEDNÁŠKY	52
KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY	53
AKCE	55
WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY	57
4.0 VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	67
ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY	69
PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY	71
HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY	73
GRANTOVÁ ČINNOST	74
KONFERENCE A SEMINÁŘE	79
5.0 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	81
STROSSOVA VILA	83
PETR ŠIMR PORTRÉT MĚSTA	83
SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY	84
SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY	84

OBSAH

BEDŘICHOV – PŘÍBĚH VESNICE V HORÁCH	85
PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH	86
POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY	88
ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ	89
5.0 PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY	91
SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	92
C EKONOMICKÉ UKAZATELE	95
1.0 VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ	97
ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM	98
ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ	102
FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ	107
VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ	110
D ZÁVĚREČNÁ ČÁST	117
1.0 ZHODNOCENÍ	119
2.0 PŘÍLOHY	123

A

ÚVODNÍ ČÁST

1.0

NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město
IČ: 00083232

2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU

POZEMKY

Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
541/2	161	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3048	226	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3049	2330	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
541/1	217	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047/1	9506	ostatní plocha	Liberec	1736
3047/2	20	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2806/1	428	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2805/5	1274	ostatní plocha – zeleň	Liberec	1736
419	204	zastavěná plocha a nádvoří	Jizerka	32

Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katast. území	Číslo vlast. listu
1851/6	2113	trvalý travní porost	Jizerka	1080
179	1309	zastavěná plocha a nádvoří	Raspenava	77
178/1	391	ostatní plocha	Raspenava	77
178/2	674	ostatní plocha	Raspenava	77
178/4	131	ostatní plocha	Raspenava	77
196/4	347	vodní plocha	Raspenava	77
406/67	1229	trvalý travní porost	Příšovice	1010
293	276	zast. plocha	Mníšek u Liberce	52
1024/7	351	trvalý trav. porost	Mníšek u Liberce	52
1025/2	262	zahrada	Mníšek u Liberce	52
2758/1	1522	zastavěná plocha a nádvoří	Jablonec nad Nisou	4985
2701	828	manipulační plocha	Jablonec nad Nisou	4985
198	485	trvalý travní porost	Harrachov	2163
200/4	1246	trvalý travní porost	Harrachov	2163
1134/2	32	ostatní plocha – komunikace	Harrachov	2163
80	112	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov	2163

STAVBY

Číslo popisné	na parcele číslo	Druh stavby	Katastr. území	Číslo LV
637	541/2	jiná stavba	Liberec	1736
485	3048	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
437	3049	budova Muzea (objekt občanské vybavenosti)	Liberec	1736
542	2806/1	objekt občanské vybavenosti	Liberec	1736
493	179	jiná stavba	Raspenava	77
1011	419	přírodov. stanice (rod. rek. dle KN)	Jizerka	32
254	293	depozitář (prům. obj. dle KN)	Mníšek u Liberce	52
2600	2758/1	depozitář (obč. vyb. dle KN)	Jablonec nad Nisou	4985
73	80	budova	Harrachov – Nový Svět	2163

Nezapsané v katastru nemovitostí:

		podzemní depozitář u hl. budovy Muzea	Liberec	
		elektropřípojka k hl. budově muzea	Liberec	
		trasa ochranné trubky HDPE pro Metropolitní síť optických vláken	Liberec	

2.2

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

ředitel
Mgr. Jiří Křížek
úvazek: 1

**sekretářka ředitele, admin. a spisový
pracovník**
Alena Bitmanová
úvazek: 0,6

UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Adéla Pomothy,
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Petra Štovičková
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Oldřich Palata
úvazek: 0,6

dokumentátor
Bc. Tereza Knoflíčková
úvazek: 0,6

kurátor
PhDr. Zdeněk Hrabák
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Jan Virt
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Kristýna Rossmannová
úvazek: 0,8 (MD)

kurátor
Mgr. Markéta Kroupová
úvazek: 0,8

ODDĚLENÍ HISTORICKÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Františka Zverková
úvazek: 1 (MD)

pověřen vedením oddělení, ředitel
Mgr. Jiří Křížek
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Anna Dařbujanová
úvazek: 0,8

kurátor
PhDr. Lubor Lacina
úvazek: 1

ODDĚLENÍ ARCHEOLOGICKÉ

vedoucí oddělení, kurátor, archeolog
Mgr. Petr Brestovanský
úvazek: 1

dokumentátor
Tomáš Trávníček
úvazek: 1

archeolog
Mgr. Michaela Šolcová
úvazek: 1 (MD)

archeolog
Bc. Petra Pipková
úvazek: 1 (zástup za MD)

ODDĚLENÍ PŘÍRODOVĚDNÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Martin Pudil
úvazek: 1

kurátor
RNDr. Pavel Kúr Ph.D.
úvazek: 1

kurátor
Ing. Pavel Vonička
úvazek: 1

dokumentátor
Pavla Loudová
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ SLUŽEB

vedoucí oddělení, referent správy VaV
Mgr. Anna Baldová
úvazek: 1

knihovník
Mgr. Anna Kašparová
úvazek: 1

knihovník
Mgr. Lenka Tichá
úvazek: 0,6

fotograf, dokumentátor, správce depozitáře
Milada Dománková
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Iva Kotalíková
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Alena Černá
úvazek: 1 (MD)

muzejní pedagog
Bc. Jana Hajná
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Klára Žabková
úvazek: 0,75

dokumentátor
Květoslava Urbánková
úvazek: 0,5

průvodce
Pavčina Novotná
úvazek: 0,4

průvodce
Dalibor Paleček
úvazek: 0,4

průvodce
Jitka Žabková
úvazek: 0,4

průvodce
Ondřej Ulihrach
úvazek: 0,8

průvodce
Ingrid Horváthová
úvazek: 0,8

noční vrátný
Michala Čížková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Zuzana Čížková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Mgr. Jindřich Láska
úvazek: 0,7

pokladní
Zuzana Filipová
úvazek: 0,7

pokladní
Jiřina Beránková
úvazek: 0,7

pokladní
Zdenka Maříková
úvazek: 0,7

ODDĚLENÍ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ

zástupce ředitele, vedoucí oddělení, PR
Ivan Rous
úvazek: 1

správce ICT
Jiří Sloup
úvazek: 1

výstavář, kurátor
Bc. Luděk Lukuvka
úvazek: 1

grafik, výtvarník
Aneta Hájková
úvazek: 1

ODDĚLENÍ KONZERVÁTORSKÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Bc. Jana Stěhulková DiS.
úvazek: 1 (MD)

**pověřen vedením oddělení,
zástupce ředitele, PR**
Ivan Rous
úvazek: 1

konzervátor
Čestmír Maleček
úvazek: 1

truhlář
Pavel Bříza
úvazek: 1

ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

**hlavní účetní, vedoucí
oddělení, finanční referent
Bc. Martina Hrdá**
úvazek: 1

**účetní, referent maj. správy,
pokladní, personalista
Helena Novotná**
úvazek: 1

**mzdová účetní
neobsazeno, řešeno externě**
úvazek: 0

**administrativ. a spisový
pracovník, ref. maj. správy
Dana Schlesingerová**
úvazek: 1

SPRÁVA BUDOV

**vedoucí odd., technický a bezp. prac. EZS,
EPS
Svatopluk Koudela**
úvazek: 1

**domovník, údržbář
Luděk Voják**
úvazek: 1

**uklízečka
Pavla Kučerová**
úvazek: 0,6

**uklízečka
Pavla Hávová**
úvazek: 0,6

**uklízečka
Jana Džobáková**
úvazek: 0,6

B

SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST

AKVIZICE

DARY

Jméno	Předmět	Ks
-------	---------	----

Dary od zaměstnanců SM

Křížek J.	Fotografie Karl Kolaczek – Matka a dítě (cca 1950)	1
	Diapozitivy s reklamou na firmu Václava Žďárského v Turnově, 20.–30. léta 20. století	2
	Pánský klobouk – buřinka, černá plst, zn. Hückel elastic, Otto Weichenhain Reichenberg, 1. třetina 20. století	1
Palata, O.	Cyklus fotografií Zdenko Fejfara, 1943–1970	72
	Fotografie MUDr. Jaroslav Fejfar, 1903–1910	31
Pomothy, A.	Pár dámských lodiček, perforovaná useň, zn. Baťa, ČSSR, 30. léta 20. století	1
	Pár dámských punčoch se švem, umělé hedvábí, bavlna, ČSSR, 30. léta 20. století	1
	Pár dámských bezešvých punčoch, PAD, ČSSR, 1965–1980	1
	Dámský svetr, strojní úplet, 100% lamí vlna, zn. Pringle of Scotland, vyrobeno v Hong-Kongu, kolem roku 2010	1
	Dámské spodní prádlo, bavlna, strojová výšivka, 20.–30. léta 20. století	4
	Dámská noční košile, PAD/PES, krajka, pletení, Čechy, fa Trikota Vrbové, 2. polovina 20. století	1
	Dámská zástěra, PES, osnovní pletení, krajka, Čechy, fa Obnova Brno, 2. polovina 20. století	1
	Zdobné kapesníčky, bavlna, tkaní, vazba plátňová, ručně háčkovaná krajka, výšivka, Čechy, 2. polovina 20. století	2
	Dámské vzorované punčochy se švy, strečové (silonové) vlákno, úplet, Čechy, 2. polovina 20. století	1
	Dva páry společenských rukavic, pár vycházkových rukavic, šití, výšivka, ČSSR, 2. polovina 20. století	3
	Dámské šaty, bavlna, výšivka, Čechy, 1930–1940	1
	Dámské spodní vyšší kalhotky, bílá elastická krajkovina, úplet, 90. léta 20. století	1
	Kabelka s květinovým vzorem, potisk, bavlna, kov, dřevo, 70.–80. léta 20. století	1

Pomothy, A.	Ubrus Coca-Cola, bavlna, tkaní, vazba plátňová, kolem roku 1987	1
	Piorecká Dagmar: Ubrus "V tom roce, kdy ekologické vášnění začalo konečně ustupovat, zaplavily svět pampelišky", bavlna, strojová výšivka, Sadská, 1994	1
	Fejková Helena: Dámská vestička, len, tisk, Praha, 1996	1
	Těšínská Jarka: Dámský kabátek, vlna, ruční tkaní, Praha, 2001	1
	Vzorek dekorační tkaniny, bavlna, tisk, 154 × 104 cm, IKEA, Švédsko, 2008	1
	Nymsová Marta: Vzorek záclony, PES, Letovice, 142 × 90 cm, kolem roku 2000	1
	Vzorek záclony, bavlna, tisk, Velká Británie, 44 × 64 cm, kolem roku 2000	1
	Nymsová Marta: Koberec, strojové vázání, polypropylen, fa DOWO, Náměšť nad Oslavou, 290 × 200 cm, 1998	1
	Nymsová Marta: Předložka, strojové vázání, polypropylen, fa DOWO, Náměšť nad Oslavou, 147 × 81 cm, 1998	1
	Tomešková Ludmila: Dámský kabát, ručně předená vlna, Železný Brod, kolem roku 2017	1
Štovičková, P.	Starý Bohumil: Šála, ruční síťování, bavlna, monogram MN, Blansko, kolem roku 2000	1
	Dámské společenské šaty, zlatočerný brokát, ČSSR, kolem roku 1965	1
Dary ostatní		
Černá J.	Soubor nábytku (příborník, oválný stůl, 6 židlí, 2 křesla, stolek), Turnov, 30. léta 20. století	11
	Lustr rodiny Müllerových, sklo, kov, Turnov, Čechy, 1932	1
Fantlová H.	Fotografie ke 40. výročí bitvy u Hradce Králové (1906)	1
Horčíčková V.	Nádoba, mosaz, měď, střední Evropa (Rakousko), 1895–1910	1
Krause, W.	Fotografie Ginzel na vrcholu Ralska (cca 1945)	1
Nuska B.	Soubor černobílých fotografií, Severočeské muzeum	109
Šolc J.	Textilní kalendáře Textilana a upomínkové kapesníčky, fa Textilana, Čechy, 2. polovina 20. století	31
DARY CELKEM		293

NÁLEZY

Předmět	Ks
Josef Sudek 1966, fotografie	29
Jablonec nad Nisou, panoramatická fotografie	1
Fotografie LVT, 70. léta 20. století, Ladislav Šíp	41
Fotografie Památná místa socialismu Liberec, Ladislav Šíp	30
Černobílé fotografie a tisky starého Liberce (cca 1925)	14
Soubor stereodiapozitivů – Liberec, Jizerské hory, Krkonoše (1. třetina 20. století)	194
Soubor diapozitivů – Liberec, lidé, interiéry apod., autor Adolf Gahler (1. třetina 20. století)	45
Portréty lidí umučených v koncentračních táborech	25
NÁLEZY CELKEM	379

Fotografie Jaromíra Bachtíka, získané do sbírek v roce 2021

PŘEVODY

Předmět	Ks
Krbová zástěna, železo, mosaz, Čechy, 1. pol. 20. století	2
Myslivecká spona, mosaz, střední Evropa, 18.–19. století	1
Zámek, železo, Čechy, 19. století	1
Kuchyňské hodiny, dřevo, železo, zlacení, ČSSR, 40. léta 20. století	1
Prachovnice, rohovina, střední Evropa, 17.–18. století	1
Fotografie účastníků kurzu pro stavební truhláře, Čechy, 1910	1
Truhlářská palička, dřevo, Čechy, 19.–20. století	1
Vzorníky, litografie, papír, Čechy, kolem roku 1900	420
Vzorníky, originály, kvaš, papír, Čechy, kolem roku 1900	5
Vzorníky, litografie, papír	50
Ručně háčkováná podprsenka, bavlna, viskóza, 2. třetina 20. století	1
Goblet, převod ze staré sbírky (inv. č. Z.8.137)	1
Střepy, červeně tuhovaná keramika, reliéfní dekor, Pompeje, nález, 79 n. l.	2
Grosses photographisches Panorama: Reichenberg von Rathausturm, autor Adolf Gahler (1896)	1
PŘEVODY CELKEM	488

NÁKUPY

Jméno	Předmět	Ks	Cena
Antikvariát Avion, Liberec	Obraz Veduta Liberce	1	13 000,00 Kč
Antikvariát Kokičkoví, Praha	Plakát "Vyplatí se chtít PALABA", Zdeněk Rykr, 1936, papír, vícebarevná litografie, 95 × 61 cm	1	13 000,00 Kč
Bareš P., Liberec	Soubor skleněných negativů	1	4 000,00 Kč
BMRC Group s. r. o.	Vánoční ozdoby	4	3 023,98 Kč
Červený O., Praha	Betlém, skleněné ozdoby, papírové ozdoby	4	4 410,00 Kč
Čtveráček M., Liberec	Soubor fotografií Ke světlu / obecné principy, 2015–2017	10	30 000,00 Kč
	Soubor fotografií Průnik ke vzpomínkám, 1995	3	10 000,00 Kč
	Autorská kniha fotografií, plátňová vazba, barevné fotografie na RC podložce, 40 ks fotografií v knize, 2006–2010	1	20 000,00 Kč
Dařbujanová A., Liberec	Pohlednice Walhalla Horní Hanychov a Bergmann-Roušavý (30. léta 20. století	3	1 140,00 Kč
	Fotografie Studienreise der Reichenberger Handelsakademie	80	3 089,00 Kč
Deelive atelier, a. s., Praha	Dřevěné vánoční ozdoby	9	3 092,00 Kč
Hrabák Z., Liberec	Plakát, papír, tisk z plochy, 125 × 95 cm, Atelier W. Hofmann, tisk Gerin, Rakousko, Vídeň, 1947	1	4 000,00 Kč
	Plakát, papír, litografie, 67 × 48 cm, sig. F. M. London, kolem roku 1908	1	800,00 Kč
	Plakát, papír, litografie, 94,5 × 63 cm, Josef Tomáš Blažek, tisk Novina, Čechy, Praha, 1934	1	1 500,00 Kč
	Plakát, papír, litografie, 64 × 47 cm, Alois Ludvík salač, tisk V. Neubert, Čechy, Praha, 20. léta 20. století	1	500,00 Kč
Klaban J., Nový Hrozenkov	Vánoční kolekce, Láska, Ve Hvězdách a Ledové království	3	1 350,00 Kč
Křižek Z., Praha	Plakát Výstava Jablonec nad Nisou, bižuterie, sklo, umění, papír, tisk z plochy, 94 × 63 cm	1	13 000,00 Kč
	Plakát Jednota, Hudbu i slovo světa do vašeho domova, papír ofset, 80 × 58 cm, Rozhlasové přijímače Máj a Opera, 1957	1	3 000,00 Kč
	Plakát Klement Gottwald, Každý dělník úderníkem, papír, ofset, 120 × 60 cm, kolem roku 1950	1	6 000,00 Kč

Křížek Z., Praha	Plakát Slavnost odevzdání Státní odborné školy sklářské v Železném Brodě veřejnosti, Zdeněk Juna, 1926, papír, litografie, 96 × 63 cm	1	10 000,00 Kč
Křížek J., Liberec	Reklamní plakát pro export bižuterie Jablonec / Czechoslovakia, papír, tisk z plochy, 83 × 60 cm, autor neznámý, konec 40. až počátek 50. let 20. století	1	3 000,00 Kč
	Bergmann-Roušavý – soubor propagačních předmětů včetně fotografií	8	1 790,00 Kč
	Plakát Sudetoněmecké vlastenecké, autor neznámý, tisk Heliochroma, Rumburk, 1934/1935, papír, tisk z plochy, 96 × 126 cm	1	4 000,00 Kč
	Plakát Sudetoněmecké strany, papír, tisk z plochy, 63 × 47 cm, autor neznámý, tisk Franz Ulbricht, Ústí nad Labem, 1935	1	2 500,00 Kč
	Plakát Národního sjednocení, papír, tisk z plochy, 63 × 47 cm, autor neznámý, tisk V. Beubert, Praha 1935	1	1 500,00 Kč
	Plakát Čsl. strany národně socialistické, papír, tisk z plochy, 62,5 × 48 cm, autor neznámý, tisk Melantrich, Praha, 1935	1	1 500,00 Kč
	Plakát Čsl. strany národně socialistické, papír, tisk z plochy, 62,5 × 47,5 cm, autor neznámý (sig. KOS.), tisk Melantrich, Praha, 1935	1	1 500,00 Kč
	Plakát Německé sociálně demokratické strany dělnické, papír, tisk z plochy, 60 × 46,5 cm, sig. Slama, tisk A. Bartel, Rumburk, 1935	1	2 000,00 Kč
	Plakát Národně socialistické německé dělnické strany, papír, tisk z plochy, 112 × 79,4 cm, autor neznámý, tisk Franz Strobach, velký Šenov, 1938	1	4 000,00 Kč
	Plakát Sudetoněmecké, papír, tisk z plochy, 95 × 63 cm, autor neznámý, tisk Franz Ulbricht, Ústí nad Labem, 1935	1	3 000,00 Kč
	Plakát Německé národní strany, papír, tisk z plochy, 101,5 × 69,5 cm, autor neznámý, tisk. Ed. Strache, Varnsdorf, 20. léta 20. století	1	5 000,00 Kč
	Soubor tištěných textilních kalendářů Textilana (21 ks), 60.–80. léta; soubor textilních reklamních šátků, Textilana, 60.–70. léta	30	1 500,00 Kč
	Věcná loterie Libereckých trhů (Reichenberger Messe) – tažební listina, 2 losy, pouzdro	4	1 000,00 Kč
	Beschreibung I Schwedeler-Meyer, Ernst, Eigenh. Brief mit U	1	1 300,00 Kč
	Soubor blahopřání c. k. vrchnímu finančnímu radovi Felixi Scherlovi, tištěné nebo ruční kaligrafické motivy, papír, rozměry cca 50 × 30 cm	16	3 000,00 Kč

Michálková K, Havlíčkův Brod	Vánoční ozdoby	10	695,00 Kč
Pomothy A., Liberec	Podsbírka Design	13	4 514,00 Kč
PRECIOSA, a. s.	Socha Routa, autor Karel Vratislav Novák, 1976	1	92 000,00 Kč
Rous I., Liberec	Bicí stroj "Patent Carl Schwabe", výška 126 cm, váha cc 55 kg	1	5 600,00 Kč
Ryčlová N., Pardubice	Vánoční ozdoby OXO	8	2 000,00 Kč
Sakař J., Praha	Umělecké fotografie na plechových deskách	3	6 000,00 Kč
Semancová A., Praha	Skleněné ozdoby SUPERGEMS	5	950,00 Kč
Sošťáková P., Rožnov p. Radhoštěm	Vánoční ozdoby – Snowball, Listy a Tubus	12	1 149,00 Kč
Záhorková L., Turnov	Porcelánové vánoční ozdoby	9	3 609,00 Kč
NÁKUPY CELKEM		259	298 011,98 Kč

ZÁPŮJČKY

VÝSTAVY

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Zapomenutá vůně střelného prachu 17. 11. 2021 – 29. 5. 2022	Regionální muzeum v Kolíně	zbraně	25
Oldřich Plíva 6. 4. – 5. 6. 2022	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	plastika Šroubovice, autor Oldřich Plíva	1
Koptské textilie 4. 5. – 30. 9. 2022	Slezské zemské muzeum v Opavě	soubor koptských tkanin, 4.–7. století n. l., Egypt	19
Miloslav Klinger – můj život se sklem 23. 6. – 25. 9. 2022	Galerie Detesk, Železný Brod	skleněné plastiky Skláři, autor Miloslav Klinger	5
Naděje, zklamání a strach – život na Děčínsku v letech 1938–1946 30. 6. 2022 – 8. 1. 2023	Oblastní muzeum v Děčíně	soubor předmětů s nacistickou tematikou	45
Vánoční výstava betlémů 3. 12. 2022 – 30. 1. 2023	Oblastní muzeum v Děčíně	lidový betlém, Liberecko, konec 19. století	1
Design Vánoc?! 6. 12. 2022 – 10. 2. 2023	České centrum Sofie	vánoční ozdoby	13

EXPOZICE

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Stará tvář Jizerských hor (stálá expozice)	Muzeum Jizerských hor na Jizerce	dřevařské svážečské sáně, krosna pro transport otepí, rýč na dobývání rašeliny a kvedlík na míchání nápoje pro dobytek, puška, dermoplastické preparáty ptáků a savců	13
Stálá expozice Městského muzea Nové Město pod Smrkem	Městské muzeum Nové Město pod Smrkem	model továrny v Novém Městě pod Smrkem (fa Klinger, později Textilana)	1
Stálá expozice Památníku národního útlaku a odboje Panenské Břežany	Památník národního útlaku a odboje Panenské Břežany	plášť pro vězeňkyně nacistických koncentračních táborů, vojenský kožený kabát, nacistické Německo	2
Stálá expozice Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	hraniční sloup ČSR, cedule z celnice	2
Heinrich Liebieg – mecenáš a sběratel	Oblastní galerie Liberec	předměty z odkazu H. Liebiega; plastika "Země", autor Franz Metzner	28
Vrchnostenská správa panství aneb jak bydlel a úřadoval pan správce	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	židle	3
Ještěd, 40 let s námi	Horský hotel Ještěd, Liberec	sklo, porcelán, textil, kovový reliéf	20
Interiérové instalace	Státní hrad Grabštejn, Národní památkový ústav, ÚOP Liberec	historický nábytek, dřevořezba, obrazy	34
Interiérové instalace	Hrad Pecka	historický nábytek	7
Stálá výstava Armádního muzea Žižkov	Vojenský historický ústav, Praha	plechovka od cyklonu B	1
Obnovený zámek Svijany představuje unikátní nálezy z doby bronzové a jinou historii a kulturu (stálá expozice)	Zámek Svijany	originály žárových hrobů (tj. keramické pravěké nádoby z 10.-9.stol. př.n.l.) a středověké postmedievální nádoby a torza keramiky	200
CELKEM			420

EVIDENCE A INVENTARIZACE

EVIDENCE II. STUPNĚ K 31. 12. 2022

Oddělení	Sbírkový fond	Počet inv. č. k 31. 12. 2022
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Diapozitivy	1 143
	Fotografie historická	4 850
	Negativy	1 141
	Pohlednice	6 617
	Průmyslové dědictví	20
UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	41
	Obecné kovy	259
	Porcelán a keramika	4608
	Staré tisky	2403
	Sklo	11
	Zbraně	3
CELKEM		21 096

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ K 31. 12. 2022

Oddělení	Sbírkový fond	Celkový počet inv. č.	Počet inv. č. k 31. 12. 2022	v %
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	28 343	2 840	10
	Numismatika	7 250	649	8,95
	Papírová platidla	5 055	900	17,8
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Fotografie historická	4 891	490	10
	Kapitalismus	5 137	642	12,49
	Odznaky a vyznamenání	3 070	114	3,71
	Pohlednice	6 658	666	10
	Prapory a vlajky	211	22	10,42
	Socialismus	6 546	709	10,83
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Mineralogie	3 453	345	10
	Paleontologie	909	91	10
	Zoologie	4 789	479	10

UMĚLECKO- -HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo – nábytek	1 115	41	3,56
	Grafika	2117	220	10
	Kabinet fotografie	3 793	405	10,7
	Kachle a dlaždice	543	54	10
	Kovy – cín	1 220	225	18,44
	Obecné kovy	3 939	65	1,64
	Porcelán a keramika	4 608	462	10
	Sklo	4 924	310	6
	Staré tisky	2 395	240	10
	Umělecké hodiny	668	142	21,25
	Zbraně	685	219	31,92
CELKEM		102 319	10 330	

NÁVŠTĚVNOST

Severočeské muzeum v roce 2022 navštívilo 43 023 lidí, z toho 3 257 zahraničních návštěvníků – nejvíce z Ukrajiny (1 204 lidí), Německa (690), Polska (564), Nizozemska (116), USA (60) a Francie (56).

Muzejní věž v roce 2022 navštívilo celkem 2 731 platících lidí a workshopů pro školy se zúčastnilo 5 400 dětí a studentů (260 skupin, z toho 9 skupin se zdravotním handicapem).

V roce 2022 se konalo 19 komentovaných prohlídek k výstavám a expozicím, kterých se zúčastnilo celkem 729 platících návštěvníků.

RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE

KONZERVÁTORSKÁ DÍLNA SEVEROČESKÉHO MUZEA

Předmět	Restaurátor	Ks
Soubor nábytku, období středověku až 19. století	Ateliéry Svitás Art Design, Svitávka u Boskovic, Mezimostí	39
Kovaný lustr z období rokoka	Viktor Palíšek, Liberec	1
Palné zbraně z období 18. století	Vojtěch Ouřada, Praha	4
Umělecké hodiny, 16.–19. století	Jan Marek, Turnov	9
Orchestrion, polyfon, flašiny (2 ks)	Radek Janoušek, Liberec	4
Konvice, miska na prsteny, barokní pohár, konvička, 16.–18. století	Romana, Kozáková	4
Konzolový stolek, konec 18. století		
Podmalby na skle, oboustranná malba na skle, 17.–18. století	Olga Trmalová	4
Negativy (50 ks), diapozitivy (50 ks)	Lenka Lesenská	100
Soubor kachlí a dlaždic, 16.–18. století	Tereza Korbelová	20
Soubor kreseb, rukopisných deníků aj. z Památníku J. Harcuby v Harrachově	GEMA ART International, s. r. o., Praha	57
Staré tisky		53
Soubor skleněných negativů za rchivu firmy I. Ginzkey Maffersdorf	Blanka Hnulíková, Praha	60
Historické fotografie		900
Pohlednice	Jan Slivka, Praha	200
Bergmann-Roušavý, karton – podklad, kalendář závěsný		1
Soubor keramických, kovových a kamenných fragmentů ze ZAV v okrese Liberec a Jablonec nad Nisou	Anna Kellerová, Bylany	1000
Celkem		2456

KONZERVÁTORSKÁ DÍLNA SEVEROČESKÉHO MUZEA

V roce 2022 pracovníci konzervátorské dílny ošetřili celkem 186 ks sbírkových předmětů, mezi nimi byly například tiskařské štočky, zbraně, předměty z obecných kovů nebo nábytek v depozitářích Sloup v Čechách, Raspenava a Jablonec nad Nisou.

V rámci zajišťování odpovídajících podmínek pro uchovávání a vystavování sbírkových předmětů se pracovníci dílny podíleli na plynování prostor proti dřevokaznému hmyzu a prováděli kontrolu a údržbu klimatizační techniky včetně hygroskopů v prostorách muzea a v externích depozitářích.

Dílna se však podílí i na dalších aktivitách v muzeu, například se účastní instalačních a montážních prací na výstavách, stěhování exponátů nebo pravidelné inventarizace sbírek. V roce 2022 se pracovníci dílny účastnili přípravy nové expozice v muzejní věži (oprava a nátěr schodiště a dalších kovových prvků, kde je od srpna 2022 instalován nejdelší skleněný žebřík na světě od bratrů Salanských). Pracovníci dílny rovněž pomáhají s přípravou a realizací akcí pro veřejnost, například každoročně zajišťují oblíbené lití olova v rámci Vánoc v muzeu.

RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE PŘEDMĚTŮ Z ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ

V roce 2022 bylo zkonzervováno a odborně ošetřeno 1 000 ks keramických, kovových a kamenných fragmentů a torz detekovaných při záchranných archeologických výzkumech v okresech Liberec a Jablonec nad Nisou. Nálezy zpracovala konzervátorka Anna Kellerová v laboratoři v Bylanech.

2.0

STÁLÉ EXPOZICE

V srpnu 2022 byla v muzejní věži zpřístupněna nová expozice, v níž je instalováno umělecké dílo bratrů Jana a Ondřeje Salanských – 26metrový skleněný žebřík Climax Paradisi, který vznikl v rámci projektu Křišťálové údolí. Přestože je ze skla, na první pohled působí, jako by byl z nerezové oceli. Je totiž vyrobený z technického skla, které je zevnitř vystříbřené.

Věž měří 41 metrů a je přesnou kopií renesanční radniční věže, která byla zbouraná v roce 1893. Z ochozu věže je pěkný výhled na Jizerské hory, Ještědský hřbet se známým vysílačem Karla Hubáčka a na okolní zástavbu tzv. zahradního města, které navrhl slavný rakouský architekt Camillo Sitte.

Nahoře: expozice — Krása + užitek

Dole: expozice — Liberecké fragmenty



3.0

AKCE PRO VEŘEJNOST

VÝSTAVY

2. 12. 2021 – 13. 2. 2022	Design Vánoc?!
2. 12. 2021 – 31. 5. 2022	PORIGAMI Práce z papíru Terezy Hradilkové
24. 2. – 15. 5. 2022	Sklo bez hranic
24. 2. – 31. 5. 2022	Josef Sudek Sen o zahradě
8. 6. – 28. 8. 2022	Liberec pohledem Petra Šimra
28. 6. – 28. 8. 2022	YGS Dětské sklářské sympozium
28. 6. – 16. 10. 2022	Krajina spojení
15. 6. – 16. 10. 2022	Fenomén pomník
15. 9. 2022 – 17. 1. 2023	Slepí svědkové doby
20. 10. 2022 – 8. 3. 2023	Vlci nekoušou, hadi létají
21. 10. 2022 – 24. 1. 2023	Mezi zemí a vodou
4. 11. 2022 – 19. 2. 2023	Šaty se zakódovanými sny

EXTERNÍ VÝSTAVY

Pracovníci Severočeského muzea se kromě výstav v hlavní budově SM podílejí také na externích výstavách nebo expozicích.

6. 4. – 5. 6. 2022	Oldřich Plíva (Uměleckoprůmyslové museum v Praze, kurátor O. Palata)
7. 12. 2022 – 10. 2. 2023	Design Vánoc?! (České centrum, Sofie, kurátor A. Pomothy)
9. 12. 2022 – 31. 3. 2023	Pokračování sklářská tvorba Oldřicha Plívy a textilní tvorba Rudolfa Mejsnara (Galerie Nisa Factory, Jablonec nad Nisou, kurátor O. Palata)

Design Vánoc ?!

Výstava vánočních ozdob, která byla v Severočeském muzeu k vidění od prosince 2021 do února 2022, se díky finanční podpoře Libereckého kraje dočkala své rozšířené reprízy v Českém centru v bulharské Sofii. Cílem výstavy bylo sestavit a prezentovat výběr českých designérů a firem, které se nebojí s designéry spolupracovat. Vystoupit z představy o tradiční skleněné vánoční ozdobě a zaměřit se na takové produkty, které se vymykají svým tvarem, nápaditostí či použitým materiálem. Výstava byla v Sofii ke zhlédnutí od 7. 12. 2022 do 10. 2. 2023.

Nahoře: Výstava Fenomén pomník

Dole: Externí výstava Design Vánoc?! (České centrum, Sofie)



PŘEDNÁŠKY

1. 2. 2022 P. Hošťálek: **Beseda o nové knize Benzín už nevoní, ale já to ještě stihnul...**
1. 3. 2022 **Beseda s autokrosovým závodníkem Václavem Fejfarem**
28. 3. 2022 O. Palata: **Význam výstavy československého skla v Moskvě v roce 1959 a její reprízy v Severočeském muzeu v Liberci v roce 1960** (přednáška pro studenty TUL)
5. 4. 2022 I. Rous: **Druhá světová válka a její otisk na Liberecku** (přednáška pro studenty TUL)
5. 4. 2022 **Motoristická beseda s účastníky Dakar Classic**
22. 4. 2022 M. Pudil: **Den Země** (pro žáky ZŠ Na Výběžku)
26. 4. 2022 O. Palata: **Vladimír Kopecký, laureát IGS**
(v rámci akce Setkání s prof. Vladimírem Kopeckým)
27. 4. 2022 I. Rous: **Historia i terażniejszość w byłej kopalni węgla kamiennego Kristýna w Hrádku nad Nisou** (konference Ochrona dziedzictwa kulturowego Łużyc w procesie transformacji TrójZiemia, Zagroda Kołodzieja, Zgorzelec)
30. 4. 2022 M. Pudil: **Vítání ptačího zpěvu v Křižanech** (exkurze pro veřejnost)
3. 5. 2022 O. Palata: **Stanislav Libenský známý a neznámý ve sbírce skla Severočeského muzea v Liberci** (Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze)
25. 6. 2022 D. Drábová, I. Rous: **Energie a civilizace**
(Jizerskohorské technické muzeum, Bílý Potok)
22. 7. 2022 O. Palata: **Sklo bez hranic – výsledky 14. Mezinárodního symposia IGS v Novém Boru na výstavě v Severočeském muzeu** (Mezinárodní symposium E-Glass, Orle)
21. 9. 2022 A. Kašparová, P. Štovičková: **Databáze slepotiskové knižní vazby NUSK**
(46. seminář knihovníků muzeí a galerií)
1. 10. 2022 M. Pudil: **Festival ptactva u Černous** (exkurze pro veřejnost)
28. 10. 2022 I. Rous: **Wie war es wirklich? Die Beziehung zwischen der Rüstungsindustrie und der NS-Zwangsarbeit** (Odborná konference Leer_stellen als Chance, Hersbruck, Nürnberg)
15. 12. 2022 Z. Hubínka: **Kontexty českého hradu**

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

19. 1. 2022 Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
26. 1. 2022 Sochy v muzeu, tak nudné? (Z. Hrabák)
9. 2. 2022 Sbírka nacistik s Luborem Lacinou (L. Lacina)
28. 2. 2022 Nejen o hmyzu s Pavlem Voničkou
2. 3. 2022 Brouci s Pavlem Voničkou (P. Vonička)
9. 3. 2022 Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
16. 3. 2022 Josef Sudek | Sen o zahradě (L. Lukuvka)
30. 3. 2022 Sklo bez hranic (pro studenty TUL, O. Palata)
11. 4. 2022 Expozice Krása + užitek se zaměřením na historický vývoj uměleckého skla od antiky do současnosti (pro studenty TUL, O. Palata)
13. 4. 2022 Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
21. 4. 2022 Byli jsme světoví (prohlídka externí výstavy, Muzeum umění Olomouc, O. Palata)
27. 4. 2022 Josef Sudek | Sen o zahradě (J. Moucha)
22.–23. 4. 2022 Soví noc na Jizerce (exkurze pro účastníky, M. Pudil)
11. 5. 2022 Sklo bez hranic (O. Palata)
13. 5. 2022 Archeologická expozice na zámku Svijany (P. Brestovanský)
18. 5. 2022 Josef Sudek | Sen o zahradě (L. Lukuvka, L. Mlynářová)
22. 5. 2022 Dorfwanderungen – komentovaná vycházka přes kopce a lesy Lukášovem a Harcovem do Liberce na Libereckou Výšinu (A. Dařbujanová)
10. 6. 2022 Archeologická expozice na zámku Svijany (P. Brestovanský)
22. 6. 2022 Liberec pohledem Petra Šima (L. Lukuvka, P. Šimr)
25.–29. 7. 2022 Ptačí příměšťák (exkurze pro účastníky tábora v Ekocentru Střevlík (M. Pudil)
9. 9. 2022 Archeologická expozice na zámku Svijany (P. Brestovanský)
14. 9. 2022 Komentovaná prohlídka s Ladou Semeckou (Art Week Liberec)
14. 9. 2022 Muzeum od půdy ke sklepům (J. Křížek)
20. 9. 2022 Slepí svědkové doby (pro účastníky 46. semináře Knihovnické komise AMG, A. Kašparová, P. Štovičková)
21. 9. 2022 Fenomén pomník (vycházka po libereckých pomnících s L. Lacinou)
12. 10. 2022 Fenomén pomník (L. Lacina)
18. 10. 2022 Slepí svědkové doby (pro Sdružení knihovníků a informačních pracovníků, A. Kašparová)
19. 10. 2022 Slepí svědkové doby (A. Kašparová, P. Štovičková)
28. 10. 2022 Archeologická expozice na zámku Svijany (P. Brestovanský)
7. 12. 2022 Slepí svědkové doby (pro Univerzitu třetího věku, A. Kašparová, P. Štovičková)



AKCE

Pracovníci Severočeského muzea připravují každoročně řadu akcí nejen v hlavní budově, ale i v terénu. Zároveň se účastní také akcí, které pořádají jiné instituce.

- 12. 1. 2022 Muzeum potmě!
- 2. 2. 2022 Muzeum potmě!
- 12. 3. 2022 Ženy, pivo, zpěv
- 10. 4. 2022 Velikonoce v muzeu
- 26. 4. 2022 Setkání s prof. Vladimírem Kopeckým
- 29. 4. 2022 Koncert komorní hudby Mileva kvintet
- 30. 4. 2022 Vítání ptačího zpěvu (Křižany)
- 10.–15. 5. 2022 Anifilm 2022
- 19. 5. 2022 Minulost a současnost muzejního parku
(veřejná prezentace projektu na revitalizaci parku)
- 25. 5. 2022 Restaurování hudebních automatů
- 10. 6. 2022 Muzejní noc pod Ještědem
- 13. 7. 2022 Muzejní piknik 2022
- 23. 7. 2022 Anenská sklářská slavnost na Jizerce
- 10. 9. 2022 Dny evropského dědictví
- 10.–16. 9. 2022 Art Week Liberec
- 14. 9. 2022 Koncert Martina Janíčka (Art Week Liberec)
- 1. 10. 2022 Festival ptactva (Černousy)
- 11.–13. 10. 2022 Mapy kolem nás
- 20. 10. 2022 Originální šansony a francouzské hity – Eva Cendors
- 12.–13. 11. 2022 1. hraničářský workshop
- 23. 11. 2022 Muzeum potmě!
- 11. 12. 2022 Vánoce v muzeu
- 14. 12. 2022 Muzeum potmě!
- 26. 12. 2022 Jakub Jan Ryba | Česká mše vánoční
- 30. 12. 2022 Koncert Pro lásku

Nahoře: muzejní piknik 2022
Dole: muzeum potmě!



WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY

Muzejní pedagogové připravují ve spolupráci s kurátory doprovodné akce k výstavám (výtvarné aktivity, workshopy), zajišťují programy pro školy (pracovní listy, komentované prohlídky výstav či expozic) a jednorázové akce pro veřejnost (velikonoční či vánoční dílny pro rodiny s dětmi, muzejní noc, EHD a jiné).

LEKTORSKÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

Symposium (24. 2. 2022 – 13. 5. 2022)

Program k výstavě „Sklo bez hranic“ k mezinárodnímu sympoziu IGS určený pro MŠ a ZŠ. Program zahrnoval prohlídku výstavy a tematickou výtvarnou dílnou (menší děti – sypání obrázku plastovým granulátem, větší děti – podmalba na skle). Program absolvovaly 4 skupiny MŠ (80 dětí) a 3 skupiny ze ZŠ I (62 žáků), celkem 124 účastníků.

Čarování suchou jehlou (24. 2. 2022 – 31. 5. 2022)

Program k výstavě fotografií „Josef Sudek | Sen o zahradě“, který byl určen pro 2. stupeň ZŠ a který zahrnoval prohlídku výstavy s grafickou výtvarnou dílnou (tisk z reliéfu v plastové destičce, suchá jehla). Program absolvovalo 10 skupin ze ZŠ II (242 žáků).

A takhle si tu žijem! (8. 6. 2022 – 30. 6. 2022)

Program k výstavě fotografií „Liberec pohledem Petra Šimra“ určený pro oba stupně ZŠ a nabízející prohlídku výstavy s fotovycházkou do města. Program absolvovala 1 skupina ZŠ I (22 žáků). Program byl v létě nabídnut pro veřejnost, ale nikdo se nepřihlásil.

Pomník (1. 9. – 2. 10. 2022)

Program k výstavě „Fenomén pomník“ určený pro žáky ZŠ a zahrnující prohlídku výstavy s vycházkou do okolí po nejbližších pomnících. Program žádala ze škol nevyužila, protože se jednalo o nevhodný termín (většina výstavy se konala o letních prázdninách).

Nahoře: Jizerky křížem krážem

Dole: příměstský tábor



Písmohrátky (5. 10. 2022 – 17. 1. 2023)

Program k výstavě „Slepí svědkové doby“ v rámci projektu muzejní knihovny a Univerzity Pardubice NAKI II. Workshop určený pro oba stupně ZŠ zahrnoval prohlídku výstavy s nabídkou tvořivých stolů – různé formy písemné komunikace (klínopis do hliněné destičky, bastarda psaná brkem a barevnou tuší, kurent psaný perem a inkoustem, lepený a kreslený smajlíkový příběh). Program absolvovalo 12 skupin ze ZŠ I (275 dětí) a 2 skupiny ze ZŠ II (49 žáků), celkem 324 účastníků.

Slepí svědkové doby (5. 10. 2022 – 17. 1. 2023)

Program k výstavě „Slepí svědkové doby“ v rámci projektu muzejní knihovny a Univerzity Pardubice NAKI II, který zahrnoval prohlídku výstavy s dílnou slepotisku. Workshop absolvovalo 7 skupin ze ZŠ II (119 žáků).

Muzejní profese

Program o fungování muzea a jednotlivých profesích, návštěva depozitáře, vlastní instalace či fotoprezentace nějakého předmětu. Workshop absolvovaly 3 skupiny MŠ (62 dětí).

VELIKONOCE A VÁNOCE

Hody, hody do Provody! (15. 3. – 13. 4. 2022)

Velikonoční program, probíhající od Masopustu až do Velikonoc, zahrnoval povídání o velikonočních tradicích, křesťanském příběhu i lidových pověrách a výtvarnou dílnu (polystyrenová kraslice zdobená flitry). Program absolvovaly 13 skupiny z MŠ (301 dětí), 16 skupin ze ZŠ I (338 dětí) a 5 skupin ze ZŠ II (109 žáků), celkem 748 účastníků.

Nad Betlémem svítí hvězda (29. 11. – 22. 12. 2022)

Vánoční program spojený s návštěvou Metelkova betlému nabídl povídání o vánočním příběhu a postavách v lidových betlémech a výtvarnou dílnu (MŠ 2D svítící domeček, ZŠ I 3D svítící domeček, ZŠ II slepotisk do kůže). Workshop absolvovalo 8 skupin z MŠ (176 dětí), 40 skupin ze ZŠ I (911 dětí) a 7 skupin ze ZŠ II (143 žáků), celkem 1230 účastníků.

Nahoře: Písmohrátky

Dole: Vánoce v muzeu

STÁLÉ PROGRAMY

Jizerky křížem krážem

Program k expozici Doteky severu s výtvarnou dílnou (odlévání stop) a audio ukázkami zvířecích hlasů, paroží aj. Workshop absolvovaly 3 skupiny z MŠ (55 dětí), 11 skupin ze ZŠ I (189 dětí) a 2 skupiny ze ZŠ II (34 žáků), celkem 278 účastníků.

Snídaně na krmítku (od 5. 10. 2022)

Workshop k expozici Doteky severu pro nejmenší – s dílnou (lojová koule) a povídáním o ptácích v zimě. Program absolvovaly 4 skupiny z MŠ (91 dětí) a 1 skupina ze ZŠ I (23 dětí), celkem 114 účastníků.

Radosti a strasti netopýřího roku (od 5. 10. 2022)

Program k přírodovědné expozici s videoprezentací, výtvarnou dílnou (výroba netopýřů z papíru, nebo z moosgummi) a netopýřími hříčkami. Workshop absolvovaly 3 skupiny z MŠ (66 dětí), 6 skupin ze ZŠ I (147 dětí) a 1 skupina ze ZŠ II (14 žáků), celkem 227 účastníků.

Dříve to byl Reichenberg...

Program zahrnující badatelskou práci přímo mezi exponáty a vycházku do centra města, kde probíhá porovnávání starých vyobrazení se současnou podobou. Workshop absolvovaly 4 skupiny ze ZŠ I (91 dětí), 4 skupiny ze ZŠ II (72 žáků) a 1 skupina ze SŠ (15 studentů), celkem 178 účastníků.

Konfiskované osudy

Role-playing v kůži sudetoněmecké šlechty od vzniku republiky až po vyhnání po 2. světové válce – s dohrou v současnosti. Program absolvovalo 7 skupin ze ZŠ II (138 žáků) a 1 skupina ze SŠ (25 studentů), celkem 163 účastníků.

Hrací stroje

Program o principu fungování hudebních strojů doplněný hraním na hudební exponáty. Workshop absolvovalo 10 skupin z MŠ (197 dětí), 3 skupiny ze ZŠ I (70 dětí), 2 skupiny ze ZŠ II (45 žáků), 1 skupina ze SŠ (30 studentů) a 1 skupina z VŠ (11 Ukrajinců), celkem 353 účastníků.

Krása a užitek

Tematický program zaměřený na zpracování různých materiálů v minulosti s výtvarnou dílnou (malování na skleničku, leptání skla, smaltování lžice). Workshop absolvovala 1 skupina z MŠ (19 dětí), 9 skupin ze ZŠ I (236 dětí), 6 skupin ze ZŠ II (112 žáků) a 3 skupiny ze SŠ (33 studentů), celkem 381 účastníků.

Ptačí příběhy (od 1. 11. 2022)

Workshop zaměřený na pátrání po expozicích – nejprve přírodovědné určování, potom hledání a focení uměleckořemeslných předmětů, určování nafocených ptačích exemplářů a nakonec vlastní tvorba posteru. Program absolvovala 1 skupina ze ZŠ I (22 dětí).

Kde se vzalo muzeum

Poznávací a historická procházka po celém muzeu (dle počasí i venkovní prostory). Program absolvovalo 16 skupin ze ZŠ I (373 dětí), 8 skupin ze ZŠ II (162 žáků), 1 skupina ze SŠ (30 studentů) a 1 skupina studentů z TUL (12 volnočasová pedagogika), celkem 577 účastníků.

Postavme (si) muzeum

Kostýmovaná procházka po okolí muzea se zážitkovým programem. Workshop absolvovala 1 skupina ze ZŠ I (19 dětí) a 1 skupina ze ZŠ II (12 dětí), celkem 31 účastníků.

Pacourkův inventář

Workshop s Pacourkovým inventářem – o fungování muzea a vybraných exponátech jako takových. Program absolvovaly 3 skupiny MŠ (62 dětí).

Kámen na kameni (od 7. 9. 2022)

Program o vyvěřelinách, videoprojekce, mikroskopy, roztloukání a výbrus vzorků. Workshop absolvovaly 2 skupiny ze ZŠ I (48 dětí) a 4 skupiny ze ZŠ II (96 žáků), celkem 144 účastníků.

Žulová stezka (od 7. 9. 2022)

Vycházka na Libereckou výšinu s odborným výkladem, určeno pro oba stupně ZŠ. Na program se nikdo nepřihlásil.

GEOLOGICKÁ OLYMPIÁDA

Liberecké Krajské kolo (4. 4. 2022)

Setkání finalistů okresních kol s povinnou testovací částí (testy a poznávání vzorků) a doprovodným programem (exkurze do libereckého žulového lomu Ligranit). Krajské kolo proběhlo tradičně ve spolupráci s TUL.

Celostátní kolo Sedmihorky (5. – 8. 5. 2022)

Poprvé se konalo mimo Prahu nebo Brno a netradičně ve vícedenní podobě. Finalisté ze všech krajských kol se sjeli do kempu v Sedmihorkách, kde je čekala je práce ve skupinách – terénní výzkum s bodovanými stanovišti (jedno v cizím jazyce). Výsledky a natěžené vzorky poté prezentovali. Zároveň se konala klasická soutěž jednotlivců (test, poznávání vzorků) a doprovodný program (seznamovací večer, „těžba“ vlastních vzorků na dvou lokalitách, opékání buřtů aj.).

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Veřejnost je o nabídce doprovodných programů informována cca každý měsíc e-mailem (kdo na sebe poskytl kontakt), akce jsou nadále průběžně zveřejňovány na webu a facebooku muzea a na stránce Muzeum hrou a také na turistických portálech (Atlas Česka, Informuji.cz, Kudy z nudy, Liberecký kraj a AZ rodina).

Velikonoce v muzeu (10. 4. 2022)

Místo několika stanovišť s různým vyráběním jsme zvolili jednu zajímavou „dražší“ techniku pro malé i velké účastníky – smaltování kovových přívěšků (jarní a zvířecí tvary). Zároveň bylo k dispozici samoobslužné stanoviště s vytvářením obrázků sypáním plastového granulátu. Návštěvníci si mohli vyzkoušet pletení pomlázky, malování perníčků nebo si nakoupit staročeské pečivo. Doprovodný program zajistilo svou pohádkou divadlo Spojáček. Velikonoční odpoledne navštívilo více než 400 lidí, vyrobilo se cca 200 smaltovaných přívěšků.

Skleněná muzejní noc pod Ještědem (10. 6. 2022)

V muzejním ateliéru byly pro děti připraveny „skleněné“ aktivity – omalovánky, skládanky a pexeso skleněných předmětů z expozice Krása + užitek, ať již realisticky vyfocených, děti si také mohly vyrobit oživlý exponát. Veřejnosti byl poprvé představen Pacourkův muzejní inventář – ke koupi i k vyzkoušení na několika kartách zdarma. V parku byla pro děti připravena zastavení s kocourem Pacourkem, pro dospělé byl v expozici Krása + užitek připraven „skleněný“ kvíz

Příměstský tábor (1.–5. 8. 2022)

Tentokrát se konal pod názvem Pacourkovi kamarádi. Každý den děti prostřednictvím výtvarných činností a her poznávaly jinou expozici. Program byl obohacen a celodenní výlet do Bedřichova. Tábora se zúčastnilo 10 dětí.

EHD (10. 9. 2022)

Během tradiční zářijové akce bylo k dispozici samoobslužné stanoviště s historickým písmem (upoutávka na výstavu Slepí svědkové doby).

EDUCA (10.–16. 10. 2022)

Muzejní pedagožky spolupracovaly na doprovodném programu vzdělávacího festivalu EDUCA: EDUCA kids, který zahrnoval workshopy pro školy i pro rodiny s dětmi, kvíz s ptačími motivy nebo knihvazačskou dílnu k výstavě Slepí svědkové doby – výroba a zdobení kožené obálky sešitu slepotiskem.

Vánoce v muzeu (11. 12. 2022)

Tematické odpoledne nabídlo jedno exkluzivnějšího vyrábění (malování na skleněný výlisek), tradiční lití olova (které bylo doplněno předvedením parních strojků), prodej staročeského pečiva a různá samoobslužná zastavení (staré vánoční tradice a pověry – losování hrnečků, pouštění lodiček, povídání o vánočních svátcích...). V souvislosti s končící výstavou Slepí svědkové doby byla v muzejní knihovně zřízena tiskařská a knihvazačská dílna – Gutenbergův lis a slepotisk do kůže. Vánoční akci navštívilo přes 420 lidí a vyrobilo se přes 100 ks skleněných tvarů.

AKTIVITY V MUZEJNÍM PARKU

Piknik u muzea (13. 7. 2022)

Pohodová akce pro rodiny s dětmi. Návštěvníci si mohli vyrobit vlastní knoflíkové jojo nebo špachtličkové puzzle zdobené ubrouskovou technikou, případně si jen půjčit piknikovou deku a nějaké „retrohry“ nebo sportovní náčiní a užít si den po svém.

Pohodové léto v muzejním parku (letní prázdniny 2022)

Po celé léto si mohli návštěvníci na recepci muzea zapůjčit piknikovou tašku s volnočasovým vybavením (deky, petangue, badminton, frisbee, kuželky, hlavolamy apod.).

AKCE MIMO MUZEUM

Anenská pouť na Jizerce (23. 7. 2022)

Severočeské muzeum je již tradiční součástí doprovodného programu Anenské slavnosti. V muzejním stánku se nabízel prodej muzejních publikací, muzejní čtvrtletník a výtvarné dílny – knoflíkové jojo a skládačka s vývojovými fázemi motýla.

Mapy kolem nás – Krajská vědecká knihovna (11. – 13. 10. 2022)

Tradiční akce Krajského úřadu v Liberci pro školáky, kde se v rámci doprovodného programu mohou prezentovat krajské instituce. Muzejní stanoviště nabízelo migrační cesty ptáků a motýlů, ukázky zvířecích stop (kinetický písek), ptačí budky, hnízda, jelení paroží a další zajímavosti.

AKTIVITY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

Pacourek jako dětský průvodce po celém muzeu

Od roku 2022 je možné na pokladně zakoupit Pacourkův muzejní inventář – jako celou sadu nebo jako jednotlivé pracovní listy.

Sklo bez hranic (24. 2. 2022 – 15. 5. 2022)

Během výstavy byla v ateliéru k dispozici samoobslužná dílna – sypání obrázků granulátem.

Slepí svědkové doby (15. 9. 2022 – 17. 1. 2023)

Během výstavy byla v ateliéru samoobslužná písářská dílna pro veřejnost (psaní brkem barevnými inkousty + listina libereckých městských práv).

AKTIVITY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

Pacourek jako dětský průvodce po celém muzeu

Kocour Pacourek funguje v nových expozicích jako pohádkový muzejní hlídač a dětský průvodce. Interaktivní prvky ve stálých expozicích Krása+užitek a Doteky severu jsou označeny dětskými popisky s kocouří tlapkou.

Na pokladně muzea si návštěvníci mohou pořídit Pacourkovu tašku, která obsahuje muzejní zápisník (sešit plný zábavných úkolů k expozici Krása+užitek s potřebnými výtvarnými potřebami. Sešit je k dispozici ve čtyřech jazykových mutacích (ČJ/AJ/NJ/PL).

V ateliéru je k dispozici fotostěna s Pacourkem, velký plyšový kocour Pacourek nebo omalovánky. Dále si návštěvníci mohou vyzkoušet pracovní list „Najdi mě!“ v expozici Krása+užitek (vybrané exponáty z jednotlivých místností) a kvíz po muzeu – kam se Pacourkovi jeho kamarádi exponáty poschovávali?

Liberec kontra Reichenberg (4. 5. 2021 – 23. 1. 2022)

Po dobu výstavy bylo pro veřejnost k dispozici magnetické „pexeso“ ve výtvarném ateliéru – liberecké stavby, dvojice lze tvořit na základě společného rysu (např. obojí je kostel, obě stavby již nestojí, jsou ve stejném slohu apod.).

Na muzejním webu je ke stažení série pracovních listů „Město jako učebnice“ k videoseriálu Liberec kontra Reichenberg | Architektura v Liberci, a to ve variantě jak pro veřejnost, tak pro různé stupně školního vzdělávání vazbou na RVP:

- 01 Nejstarší domy v Liberci (MŠ, ZŠ I, ZŠ II)
- 02 Postmoderna v Liberci (ZŠ II)
- 03 Liberecké tiskárny (MŠ, ZŠ I, ZŠ II)
- 04 Norimberk v Liberci (MŠ, ZŠ I, ZŠ II)
- 05 Liebiegovo městečko (MŠ, ZŠ I, ZŠ II)
- 06 Liberecká náplavka (MŠ, ZŠ I, ZŠ II)
- 07 Nemocnice (ZŠ II)

Rostislav Vaněk | typografický portrét (4. 5. – 14. 11. 2021)

V ateliéru i ke stažení na muzejním webu byl k dispozici „tangram“ – vybraná grafika Rostislava Vaňka zpracovaná do podoby oblíbeného hlavolamu a spojovačka „najdi cestu“ inspirovaná Vaňkovým navigačním systémem pro pražské metro.

Design Vánoce?! (1. 12. 2021 – 5. 6. 2022)

K výstavě vánočních ozdob byla vyhlášena soutěž o nejhezčí vlastnoručně vyrobenou ozdobu na vánoční stromeček v muzejním ateliéru pro všechny věkové kategorie (od předškolních dětí po dospělé). Do Vánoc bylo možné přihlašovat ozdoby (pověsit na stromeček, vyplnit k nim registrační lístek), poté návštěvníci hlasovali. Vítězové soutěže získali papírový betlém podle originálů z depozitáře SM.

4.0

VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST



ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

V okresech Liberec a Jablonec nad Nisou bylo provedeno v roce 2022 cca 390 záchranných archeologických výzkumů.

CELKOVÁ OBNOVA BAZILIKY SV. VAVŘINCE A SV. ZDISLAVY V JABLONNÉM V PODJEŠTĚDÍ

Záchranný archeologický výzkum proběhl v době od listopadu 2021 do května 2022 při zemních pracích v místech krypty předmětné stavby. Z celkové plochy podzemních místností 612,2 m² byl u části vybraných místností snížen a zarovnan terén o řádově nižší desítky centimetrů. Při těchto výkopových pracích a při dalším průzkumu podzemí byly nalezeny artefakty týkající se vesměs přestavby z barokní fáze, či pozdější NO₂ (keramické fragmenty, mince, svátostka).

SILNICE KŘÍŽANY

Archeologický dohled nad akcí „Silnice III/27246 Křižany po křižovatku s III/2784“ probíhal od září 2021 do července 2022 při zemních pracích v místech předmětné stavby. Dokumentovány byly zejména zemní práce na mostku, dále při budování opěrné zdi, u propustku obj. č. 18, při zpevňování krajnice vozovky a při budování odvodňovacích žlabů. Při opravě propustku u domu č. p. 53 byl získán hodnotný soubor sídlištní keramiky z postmedieválního období (16.–18. století). V ostatních případech nebyly zjištěny situace datovatelné před rok 1850.

MÍROVÉ NÁMĚSTÍ V NOVÉM MĚSTĚ POD SMRKEM

Archeologický dohled probíhal v době od srpna 2021 do července 2022. Dokumentovány byly zemní práce při celkové rekonstrukci splaškové kanalizace včetně přepojení domovních přípojek, rekonstrukce vodovodu a horkovodu. Důležité nálezové soubory z postmedieválního období (16.–19. století) byly nalezeny a dokumentovány u přípojky u č. p. 273, č. p. 309, č. p. 310, č. p. 311, č. p. 314, č. p. 270, č. p. 148, č. p. 210 a č. p. 209. Převážně se jednalo o zlomky stolní užitkové keramiky, fragmenty skla, vzorky malty, knoflík apod.

Nahoře: Liberec, Park Budyšínská, výzkum hrobky bývalého městského hřbitova

Dole: Jablonec nad Nisou, výzkum postmedieválního souvrství na Anenském náměstí v roce 2022

JABLONEC NAD NISOU

Dvě větší akce byly dozorovány také na katastru Jablonce nad Nisou, kde na základě oznámení o záměru první stavby „Dešťová kanalizace CENTRUM – II. etapa, ul. Budovatelů, Soukenná, Dolní náměstí“ proběhl v měsících květnu až září 2022 archeologický dohled při zemních pracích v místech stavby. Dokumentována byla původní dlažba na Anenském náměstí, dále pak kamenná studna a část základů stavby postmedieválního domu (v roce 1843 uváděn jako č. p. 14) v místech projektované retenční nádrže. Zde byl při dokumentaci a začišťování profilů a také při dokumentaci žulového trativodu nalezen hodnotný soubor keramických fragmentů stolní keramiky, dále zbytky kůže (část opasku), železné fragmenty a jiné předměty datovatelné do 17. až první poloviny 19. století.

Další dohledová akce probíhala nedaleko centra v měsících dubnu až srpnu 2022 nad stavbou „Jablonec n. N. CENTRUM – rekonstrukce IS v ul. Kamenná, od Dolního náměstí po ul. Smetanova“. Po odstranění dlažby zde bylo zkoumáno původní hnědookrové jílovité podloží s novověkými intruzními vrstvami. K nejdůležitějším nálezům patřil objev dvou kamenných žulových studní. První dokumentovaná studna u č. p. 45 byla lépe zachovalá a její výška k vodní hladině byla zhruba 5 metrů (dále je nutno připočíst vodní sloupec cca 2 metry). Druhá studna (cca 2,5 metru hloubky), zčásti již v minulosti poničená, byla v ulici Kamenná o něco výše na úrovni ZŠ a MŠ a zasahovala zčásti pod chodník. Společně s nálezy keramiky a porcelánových fragmentů je možné datovat celý soubor do NO2.

BÝVALÝ HŘBITOV V ULICI BUDYŠÍNSKÁ, LIBEREC

Na základě oznámení o propadu na komunikaci v parku Budyšínská v Liberci a následné objednávky od Statutárního města Liberce probíhal v měsíci červenci archeologický výzkum v místech bývalého hřbitova. Výzkum zde prokázal existenci hrobky s cihlovou podlahou (3,3 × 2,5 metru o hloubce 3,1 metru od stávajícího povrchu). Vyplněna byla zásypem, který vznikl v sedmdesátých letech 20. století při rušení hřbitova (jehož existenci klademe rámcově mezi roky 1832–1956). Tehdy byly zničeny záklopové překlady a společně s dalším náhrobkem a stavebními kvádry z hrobky naházeny dovnitř včetně okolní hlíny. Kvádry rozdrtily zbytky rakví a lidských ostatků, které byly nalezeny při dně této prostory. Povrchový průzkum zjistil, že se v celém parku podobných míst nachází více, proto je potřeba i nadále počítat s dalšími propady, jelikož při rušení hřbitova nebyla spodní patra hrobek odstraněna ani řádně vyplněna materiálem. Všechny práce probíhaly v součinnosti se zástupci SML ve velmi dobré koordinaci. Fotografická dokumentace a nálezy budou uloženy v archivu a depozitáři Severočeského muzea v Liberci.

PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY

Pracovníci přírodovědného oddělení Severočeského muzea provedli v roce 2022 několik průzkumů a posudků na objednávku:

- Zoologický průzkum pro stavbu FVE Denso Liberec, ppč. 733/15 v k. ú. Doubí u Liberce
P. Vonička, M. Pudil | Zadavatel: Storing, s. r. o., Liberec | Cena: 8 700 Kč
- Biologický průzkum Kachního rybníka, k. ú. Svojkov | P. Vonička, M. Pudil,
externě R. Višňák | Zadavatel: Petr Derka, Koder | Cena: 34 000 Kč
- Posudek na výskyt zvláště chráněných druhů v lokalitě Mašov | M. Pudil |
Zadavatel: Město Turnov | Cena 2 000 Kč

ORNITOLOGICKÉ PROJEKTY

Ornitolog Severočeského muzea Martin Pudil v roce 2022 pokračoval v dlouhodobých projektech:

- monitoring hnízdních populací ptáků (projekt CES) na rybníku Dubák
- výzkum avifauny regionu

ENTOMOLOGICKÝ VÝZKUM JIZERSKÝCH HOR

Entomolog Pavel Vonička v roce 2022 pokračoval v entomologickém výzkumu Jizerských hor a Frýdlantska se zaměřením na řády brouci (Coleoptera). V roce 2022 byl prováděn zejména entomologický průzkum vybraných lokalit v Českém ráji a vrchu Tlustec v Ralské pahorkatině. Zpracované výsledky byly publikovány ve Sborníku SM, Přírodní Vědy.

DOKUMENTACE A VÝZKUM MÁLO ZNÁMÝCH OBLASTÍ BALKÁNSKÉHO POLOOSTROVA

V roce 2022 entomolog Pavel Vonička zpracoval a publikoval výsledků z projektu zaměřeného na Balkánský poloostrov, který probíhal v letech 2012–2017.

DOKUMENTACE A VÝZKUM FAUNY MAROKA

Jedná se o několikaletý společný projekt Severočeského muzea, Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě a Spolku Zoogeos Bohemia, nad kterým převzala záštitu náměstkyně hejtmana Libereckého kraje pro kulturu, cestovní ruch a památkovou péči Ing. K. Vinklátová. Za Severočeské muzeum se projektu účastní Pavel Vonička.

V roce 2022 proběhlo zpracování materiálu z přírodovědné expedice do Vysokého a Středního Atlasu a na Saharu v roce 2019.

INTRUZIVNÍ HORNINY V GRANITOVÉM MASIVU JIZERSKÝCH HOR

Ke dni 30. června 2022 byl ukončen projekt, finančně podpořený Euroregionem Nisa, který propojil odborníky ze Senckenbergova muzea v Görlitz, Severočeské muzeum a Českou geologickou službu. Byl zaměřen na vyhledávání neznámých žilných těles, jejich identifikaci a datování.

Hlavním výstupem projektu je samotná identifikace nových těles, což je zásadní pro pochopení dějů odehrávajících se po vzniku granitového masivu jizerských hor před přibližně 320 milióny let dodnes. V rámci výzkumu bylo vybráno několik vzorků pro exaktní určení jejich stáří, což pomůže zásadním způsobem zpřesnit naše vědomosti o „geologickém životě Jizerských hor“. Nové lokality jsou nově zahrnuty do seznamu významných geologických lokalit ČR a budou prezentovány na serveru ČGS https://mapy.geology.cz/geologicke_lokality/. Poznatky z projektu budou publikovány sérií odborných článků.

Projekt je zásadní pro zpřesnění a úpravu geologických map v oblasti Jizerských hor a pro poznání geomorfologického vývoje Jizerských hor.

HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY

VIRTUÁLNÍ REKONSTRUKCE ROZPTÝLENÝCH KNIŽNÍCH CELKŮ

Projekt NAKI MK ČR DG18P02OVVo09 „Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemi-kálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách“ rozložený na léta 2018–2022 je řešen konsorciem tří institucí (Národní muzeum, Národní knihovna ČR a Národní památkový ústav) a je koordinován Národním muzeem.

Severočeské muzeum je do projektu zapojeno formou přispívajícího kurátora, který do databáze z podsbírky ST každý rok nahraje 18 unikátních záznamů ve formě autoritní formy majitele svazku. Do vzniklé databáze vlastníků byly v roce 2022 zahrnuty informace o proveniencích z fondu starých tisků Severočeského muzea.

DOKUMENTACE PONORKY U-206

Od roku 2017 Severočeské muzeum v Liberci administrativně vede projekt U-206 Reichenberg, jehož cílem je zmapování historie ponorky U-206 (typ VIIC), včetně osudů posádky a posádek ponorkou potopených lodí. Partnery projektu jsou dále Jizerskohorské technické muzeum a firmy Nautico a Texxar.

V současné době se připravuje další expedice do Biskajského zálivu. Terénní výzkum byl dokumentován v letech 2021 a 2022 Alešem Vašíčkem, šéfredaktorem serveru Technet. Na tomto serveru vyšlo několik reportáží z obou expedic.

GRANTOVÁ ČINNOST

SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY | SLEPOTISKOVÁ VÝZDOBA KNIŽNÍCH VAZEB

Severočeské muzeum v Liberci získalo v roce 2020 tříletý grant z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI II. V projektu nazvaném Slepí svědkové doby se ve spolupráci s Fakultou restaurování v Litomyšli věnujeme výzkumu renesanční slepotiskové vazby. Tímto projektem navazujeme na badatelskou činnost Bohumila Nusky, který se historické, zejména renesanční knižní vazbě věnoval od konce padesátých do počátku sedmdesátých let.

Cíle projektu byly stanoveny v souladu s globálním cílem č. 2: Kulturní dědictví programu NAKI II. Výstupy reagují na nezbytnou potřebu systematického výzkumu a evidence historických knižních vazeb jakožto doposud zanedbávané sféry knižní kultury českých zemí.

Specializovaná veřejná databáze slepotiskové výzdoby vazeb bude sloužit k systematické vědecké evidenci knihvazačského nářadí určeného pro tzv. slepotisk (kolek, váleček, plotna). Teprve tato kritická evidence vytvoří řádné předpoklady k sestavení dějin knižní vazby a knižní kultury vůbec. Česká republika tak dožene padesátileté zpoždění za zahraničními aktivitami a pro budoucnost vytvoří východisko kontinuální evidence knižní výzdoby. databáze je přístupná on-line (<https://nusk.upce.cz>).

Specializovaná mapa knihvazačů a anonymních knihvazačských dílen z českých zemí 16. století poskytne informace o řemeslném zázemí, náboženském profilu, mentalitě a síle čtenářských komunit v regionech a na úrovni kulturně-politických center. Mapa je k dispozici on-line (<https://nusk.upce.cz>).

Certifikovaná metodika slepotiskové výzdoby vazeb řeší problém se současným neunifikovaným popisem slepotiskové výzdoby knih. Vedle stanovení postupu při popisu a dokumentaci samotné výzdoby vazeb, nabízí sjednocenou česko-německou terminologii, která se promítne do zkvalitnění retrospektivní národní bibliografie i do konstituování specifické badatelské profese, která v ČR nejméně 50 let chybí. Metodika je přístupná on-line (<https://nusk.upce.cz>).

Výstava s kritickým katalogem přiblížila laickému publiku technologické a uměnovědné zázemí historické knižní vazby, jakož i její místo ve vývoji čtenářství a intelektualizace celé společnosti. Zvláštní pozornost byla věnována prof. dr. Bohumilu Nuskovi, CSc. a jeho průzkumu v 60. a 70. letech 20. století, který se stal základem celého projektu.

PROJEKT DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ PŘÍRODOPISU

Přeshraniční projekt Severočeského muzea, Technické univerzity v Liberci a Senckenbergova muzea, který byl financován z prostředků FMP ERN. Hlavním cílem projektu je seznámit učitele se zajímavými lokalitami v místě, kde žijí, a to z pohledu geologie, botaniky, zoologie a dalších přírodních věd tak, aby nově nabyté výzkumné postupy mohli aplikovat i na jiné lokality a získané poznatky předávat svým žákům.

Projekt se skládá ze tří samostatných setkání na třech různých lokalitách – Luž, Hradčanské rybníky (Ralsko) a Ještěd. V roce 2022 byly realizovány dvě exkurze, a to 27. dubna do Luže a 18. května do Ralska. Projekt byl ukončen k 30. červnu 2022.

Veškeré informace o projektu, fotogalerie z exkurzí nebo propagační a další materiály ke stažení jsou k dispozici na webových stránkách Severočeského muzea.

RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2022 získalo Severočeské muzeum příspěvek z programu ISO MK ČR ve výši 100 000 Kč na restaurování sbírkových předmětů. Dotace byla využita na restaurování souboru 60 ks skleněných negativů s želatinovou citlivou vrstvou různých rozměrů do formátů skla 24 × 30 cm, jejichž autorem je pravděpodobně úředník firmy I. Ginzkey Maffersdorf. Námětově negativy zobrazují současný městský obvod Vratislavice nad Nisou – pohledy na významný tovární areál kobercárny, reprodukce stavebních plánů, fotografie exteriérů a interiérů vil I. Ginzkeye, vzorníky koberců, snímky rodiny Halbig/Hübner (portréty, žánrové obrázky).

Negativy ve špatném stavu prošly odborným a citlivým restaurováním. Řešilo se biologické, mechanické a chemické poškození – zvláště silné zašpinění v kombinaci s přítomností neaktivních plísní, olámaní a chybějící fragmenty, popraskání, degradace skla i citlivé vrstvy, tzv. fingerprinty, zrcátka, změna barevnosti nebo lakování.

Negativy byly v rámci restaurátorských prací dezinfikovány, vyčištěny od otisků prstů, mastnot a dalších skvrn, snímky popraskané, nalomené či zcela rozpadlé byly zafixovány (podlepeny sklem). Po restaurování byly snímky šetrně zabaleny do nekyselých archivních obálek a uloženy do speciálních archivních krabic.

Soubor skleněných negativů je uložen ve fotografickém depozitáři Severočeského muzea a slouží jako důležitý pramen k badatelským účelům mezi laiky i odbornou veřejností. Pořízené digitalizáty mohou sloužit jako podklad pro výstavy i expozice či publikační činnost.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Severočeské muzeum v roce 2022 získalo od Ministerstva kultury dotaci ve výši 445 000 Kč na celoroční výstavní činnost. Finanční prostředky byly použity na realizaci fotografických výstav Josef Sudek | Sen o zahradě a Liberec pohledem Petra Šimra, dále na výstavu českých i zahraničních sklářů a umělců Sklo bez hranic, výstavu především moderních sochařských děl Fenomén pomník, výstavu módní návrhářky Heleny Fejkové Šaty se zakódovanými sny a výstavu Slepí svědkové doby zabývající se českou knižní vazbou 16. století. Výstava byla jedním z hlavních výstupů tříletého stejnojmenného projektu. Poslední výstavou, na které byly použity dotační prostředky, byla expozice sklářství s nejdelším skleněným žebříkem umístěným v muzejní věži. Nová tematická výstava se stala jedním z klíčových bodů projektu Crystal Valley, díky kterému se Severočeské muzeum stalo pro spoustu návštěvníků atraktivnějším cílem, což se projeвило i na zvýšené návštěvnosti.



3. ETAPA MODERNIZACE SEVEROČESKÉHO MUZEA

V rámci toho projektu s celkovým rozpočtem 5 392 000 Kč se v roce 2022 restaurovalo 900 ks fotografií historických (restaurátorka Mgr. Blanka Hnulíková), 200 ks pohlednic (restaurátor MgA. Jan Slivka), 50 ks negativů a 50 ks diapositivů (restaurátorka MgA. Lenka Lesenská).

ZÁCHRANA POKLADŮ SEVEROČESKÉHO MUZEA

V rámci dotačního projektu s celkovým rozpočtem 47 010 000 Kč, který administrativně zajišťuje Krajský úřad Libereckého kraje, proběhla v roce 2022 řada restaurátorských prací.

Mezi sbírkové předměty, jejichž restaurování bylo dokončeno v roce 2022, patří soubor 39 kusů nábytku z období středověku až do 19. století (Ateliéry Svitás Art Design), kovaný lustr z období rokoka (restaurátor Viktor Palíšek), 4 ks palných zbraní z období 18. století (restaurátor Vojtěch Ourada) nebo 9 ks starožitných hodin z období 16. až 19. století (restaurátor Jan Marek).

Ze sbírky skla byla restaurátorkou Olgou Trmalovou zrestaurována podmalba na skle Palácové nádvoří (Itálie, 17. století), oboustranná malba na skle Portrét šlechtice (Německo, kolem roku 1750), podmalba na skle Alegorie jara (severní Čechy, kolem roku 1800) a podmalba na skle Lovecká scéna (J. J. Zeuener, Německo, kolem roku 1780). Restaurátorka Romana Kozáková zrestaurovala ze sbírky skla konvici (Benátky, Itálie, kolem roku 1550), miskou na prsteny (rubínové sklo, stříbro, Augsburg, Německo, kolem roku 1690), barokní pohár (řezané sklo, Krkonoše, kolem roku 1710) a konvičku (mléčné sklo s kobaltem, Německo, kolem roku 1800).

Z fondu kachlí a dlaždic bylo v roce 2022 v ateliéru restaurátorky MgA. Terezy Korbelové zrestaurováno 20 ks dlaždic. Soubor tvoří kachle 16.–18. století z prostoru střední Evropy.

Mezi zrestaurovanými předměty byly rovněž mechanické hudební automaty, konkrétně orchestrion, polyfon a 2 flašiny. Restaurování těchto exponátů zajistil Radek Janoušek.

Dále bylo zrestaurováno 53 ks předmětů ze sbírky starých tisků a 6 souborů ze sbírky Jiřího Harcuby. V těchto souborech nachází celkem 57 ks kreseb, rukopisné deníky a další. Celé restaurování zastřešuje společnost Gema Art International s. r. o. Na restaurování knižních svazků a rukopisů se podílejí restaurátoři: Náprstková, Opatová, Žáková, Tomšů, Kropáčková, Dřevíková, Franková, Kovandová, Bártová, Blahník Lušková, Křenek.

V rámci tohoto projektu byla rovněž vytvořena ochranná vazba na 71 svazků periodik převážně z konce 19. století.

Restaurátorské práce budou pokračovat i v roce 2023.

Fotografie: Majetnická vpiska — Adam Huberus Meziříčský z Risenpachu

NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY

Nadace Ivana Dejmala poskytla Severočeskému muzeu částku 40 000 Kč a stejně jako v minulých letech tak podpořila vydání nového čísla sborníku Přírodní Vědy.

Nadace PRECIOSA podpořila částkou 39 930 Kč nákup defibrilátoru do Severočeského muzea. Defibrilátor je k dispozici na pokladně muzea a část muzejních pracovníků, především z řad návštěvníckého provozu, byla ohledně jeho provozu řádně proškolená.



KONFERENCE A SEMINÁŘE

ÚČAST PRACOVNÍKŮ SEVEROČESKÉHO MUZEA NA SEMINÁŘÍCH A KONFERENCÍCH

17. 1. 2022 | Webinář Evaluace v muzejní edukaci | Muzeum Brněnska | J. Hajná, I. Kotalíková
21. 3. 2022 | Muzeum školy, škola muzeu IX | Muzeum města Prahy | J. Hajná, I. Kotalíková
27. 4. 2022 | odborná konference Ochrona dziedzictwa kulturowego Łużyc w procesie transformacji TrójZiemia | Zagroda Kołodzieja, Zgorzelec | I. Rous
23. 5. 2022 | Oborový workshop „Preventivní péče (nejen) o fotografické negativy“ Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Hradec Králové | A. Dařbujanová, M. Dománková
2. 6. 2022 | Workshop „O fotografii“ | AKC, Praha | A. Dařbujanová
10. 6. 2022 | Katalogizace starých tisků podle pravidel MARC 21/RDA | Krajská vědecká knihovna Liberec | L. Tichá
- 15.–17. 8. 2022 | konference Česko-slovenské vztahy na téma „Místa paměti na druhou světovou válku a jejich proměna“ | TUL Liberec | J. Virt
- 22.–25. 8. 2022 | Generální konference ICOM | Praha | J. Hajná, I. Kotalíková, J. Křížek
26. – 28. 8. 2022 | Mezinárodní sympozium uměleckých kovářů Hefaiston | Helfštýn | J. Virt
- 13.–15. 9. 2022 | Seminář zoologů AMG pořádaný Městským muzeem v Ústí nad Labem | Penzion u Sv. Barbory, Dubice | P. Vonička
- 20.–22. 9. 2022 | 46. seminář knihovníků muzeí a galerií | Severočeské muzeum v Liberci, TUL | A. Kašparová, L. Tichá, P. Štovičková
- 23.–25. 9. 2022 | Konference „Ptáci a svět v pohybu“ | Mikulov | M. Pudil
3. – 4. 10. 2022 | Aktuální trendy v muzejní edukaci VI | Brno | J. Hajná, I. Kotalíková
17. 10. 2022 | Muzeum školy, škola muzeu X | Muzeum města Prahy | J. Hajná, I. Kotalíková
- 20.–21. 10. 2022 | Dějiny ve veřejném prostoru III | DOX Praha | J. Hajná, I. Kotalíková
- 28.–29. 10. 2022 | odborná konference Leerstellen als Chance | Hersbruck, Nürnberg | L. Lacina, I. Rous
- 8.– 9. 11. 2022 | 30. ročník konference Bibliotheca Antiqua | VKOL, Arcibiskupské muzeum v Olomouci | A. Kašparová, P. Štovičková, L. Tichá
- 8.–10. 11. 2022 | Společná exkurze paměťových institucí a cestovního ruchu v Libereckém kraji (KÚ LK) | Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích | J. Hajná, I. Kotalíková, J. Křížek, A. Pomothy

Fotografie: 46. seminář knihovníků muzeí a galerií | Severočeské muzeum v Liberci

5.0 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2022 vyšly tři publikace – Stossova vila o unikátní liberecké vile, fotografická kniha Petr Šimr | Portrét města a katalog Slepí svědkové doby ke stejnojmenné výstavě. Mezi muzejní publikace můžeme zařadit rovněž knihu o obci Bedřichov, kterou připravili pracovníci muzea Anna Dařbujanová a Lubor Lacina. Z periodických publikací vyšlo v roce 2022 nové číslo sborníku Přírodní Vědy a tři čísla muzejního časopisu Čtvrtletník Severočeského muzea v Liberci. Muzeum je rovněž spoluvydavatelem Fontes Nissae.



STROSSOVA VILA

Kniha Luděk Lukuvka se věnuje liberecké Strossově vile architekta Thilo Schodera, která patří k pomyslným „top ten“ vilám v České republice. V kontrastu k přísnému funkcionalismu tolik oblíbenému v Čechách, zaujme svou extravagantní podobou v duchu dynamického expresionismu, jehož domovem bylo Německo. Nautické tvary inspirované zaoceánskými a říčními parníky činí z vily organickou plastiku v interiéru i v exteriéru. Mezi ikony progresivní modernistické architektury 20. let, jako jsou brněnská vila Tugendhat nebo pražská Müllerova vila, přináší Strossova vila zase jiný příběh architektury, příběh plný vášně pro nekonečné plavby svých obyvatel po Nilu, příběh architektury 20. let minulého století vzešlé z bouřlivých výtvarných výbojů německé kultury.

Výroba knihy byla finančně podpořena Fondem kultury a cestovního ruchu Statutárního města Liberce a společností SYNER, s. r. o.

LUKUVKA, Luděk. *Strossova vila*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2022. **ISBN 978-80-87266-47-2**.

PETR ŠIMR | PORTRÉT MĚSTA

Liberecký fotograf Petr Šimr patří k předním českým dokumentaristům. Jeho první publikace je splátkou dluhu zásadnímu dokumentu doby. Reprezentativní průřez fotografiemi Liberce je jádrem Šimrových celoživotních tvorby. Od 70. let 20. století až do současnosti vznikl na severu Čech unikátní dokument města a jeho obyvatel. Stranou pozornosti odborníků na fotografii, známý spíše prací pro noviny a občasnými výstavami, Šimr kontinuálně zachycoval život na ulici v osobitě syrovém podání. Šimrovi se podařilo zachytit něco tak unikavého jako je charakter města, jehož specifické rysy se odrážejí v tvářích obyvatel. Díky této publikaci máme možnost spatřit nejen proměny Liberce v průběhu několika desetiletí, ale především skvělé fotografie autenticky zrcadlící svět, ve kterém žijeme.

Tisk knihy byl finančně podpořen Ministerstvem kultury.

LUKUVKA, Luděk. *Petr Šimr | Portrét města*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2022. **ISBN 978-80-87266-50-2**.

Nahoře: Kniha Strossova vila

Dole: Kniha Petr Šimr | Portrét města

SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY

Výstavní katalog Slepí svědkové doby se řadí mezi výstupy výzkumného projektu NAKI II Slepí svědkové doby / Slepí svědkové doby. Publikace je rozdělena na teoretickou část, která přibližuje čtenářům jednak samotný vývoj slepotisku na knižní vazbě 16. století u nás, jednak specifika v technologii výroby knižního bloku ve sledovaném období, a je zakončena medailonem Bohumila Nusky. Katalogová část představuje prostřednictvím třiceti exemplářů osmnáct knihvazačských středisk v Čechách. Tento výběr dokumentuje jak vývoj, tak estetický obraz a řemeslnou úroveň české slepotiskové výzdoby v průběhu 16. století.

KAŠPAROVÁ, Anna (ed.) Slepí svědkové doby. 1. vydání. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2022. 349 stran. ISBN 978-80-87266-48-9.

SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY

Začátkem letošního roku vyšlo jubilejní 40. číslo Sborníku Severočeského Muzea, Přírodní Vědy, odborného recenzovaného periodika, které vydává Severočeské muzeum v Liberci.

Od vydání prvního čísla v roce 1958 uplynulo již neuvěřitelných 64 let, během nichž byly v našem sborníku uveřejněny stovky odborných prací z oborů geologie, geomorfologie, klimatologie, botaniky i zoologie ze severních Čech, recenze vydaných publikací, laudatia k životním jubileím významných regionálních přírodovědců a také – bohužel – i několik nekrologů.

Rovněž v právě připravovaném čísle budou uveřejněny hned dvě vzpomínky na významné přírodovědce, působící především na Liberecku, kteří odešli z našeho světa v tomto roce: Mgr. Aloise Čvančaru, botanika a emeritního ředitele Severočeského muzea v Liberci, a Ing. Mgr. Jana Burdu, botanika a ochránáře přírody, dlouholetého pracovníka Správy CHKO Jizerské hory.

Hlavní část letošního sborníku je ale samozřejmě věnována odborným článkům, jejichž autory jsou převážně regionální badatelé. Tak například flóru a vegetaci Chrastenského vrchu a dalších neovulkanických elevací jižně od Hamru na Jezeře zpracoval Richard Višňák, fauně čeledi vrtalkovití (dvoukřídli) Českolipska se věnuje Miloš Černý. Několik dalších entomologických prací se zabývá výsledky výzkumu brouků významných lokalit Labských pískovců, Lužických hor a Šluknovského výběžku (autoři Lukáš Blažej, Petr Brůha, Pavel Krásenský, Pavel Vonička ad.). Zbyněk Havelda sepsal nové nálezy kudlanky nábožné na Ústecku a Karel Schön zmiňuje neobvyklý nález nosatčíka *Ischnopterapion fallens* v Českém ráji.

Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2022, 40. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-49-6.

BEDŘICHOV – PŘÍBĚH VESNICE V HORÁCH

Pracovníci Severočeského muzea Anna Dařbujanová a Lubor Lacina připravili v roce 2022 knihu o obci Bedřichov. Jedná se o vůbec první ucelenou publikaci o obci Bedřichov v Jizerských horách včetně obrazového doprovodu, která kdy v historii vznikla. Kniha navíc vyšla ke kulatému výročí 420 let od první písemné zmínky o obci.

DAŘBUJANOVÁ, Anna – LACINA, Lubor. Bedřichov: příběh vesnice v horách. Bedřichov: Obecní úřad v Bedřichově, Roman Karpaš RK, Liberec, 2022, 136 s. ISBN 978-80-87100-53 0.

PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH

KAŠPAROVÁ, Anna. Zpráva o projektu Slepí svědkové doby. Fontes Nissae. Prameny Nisy. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2022, 2, s. 75. ISSN 1213-5097. (V tisku)

KAŠPAROVÁ, Anna, VLASÁKOVÁ, Monika. Liberec přivítal knihovníky muzeí a galerií. Věstník AMG, 2022, 6, s. 22. ISSN 1213-2152.

KAŠPAROVÁ, Anna, VLASÁKOVÁ, Monika. Setkání knihovníků ve městě pod Ještědem. Čtenář: měsíčník pro knihovny. Kladno: Středočeská vědecká knihovna v Kladně, 2023, 2, s. ISSN 0011-2321. (V tisku)

PALATA, Oldřich. „Ti, kdož vědí, míří k prostotě“. In: PLÍVA, Oldřich. Geometrie času = The Geometry of Time. Jablonec nad Nisou, 2022. ISBN 978-80-270-7672-7.

ROUS, Ivan. Hledání vraku ponorky U-206 pomocí magnetometru, in: Archeologia technica 32, Brno 2023 (<http://archeologiatechnica.cz/taxonomy/term/632>)

ROUS, Ivan. Iserín, svědek jizerského vulkanismu, in: Ročenka JJHS 2021, Liberec 2022

DOSTALÍK, M., KLOMÍNSKÝ, J., RAPPRICH, V., PUFFR, M., ROUS, I., ŠTAINBRUCH, J.: Geophysical signature of a buried maar diatreme in the Krkonoše-Jizera Granite Massif (Czech Republic). Souhrnná výzkumná zpráva ČGS, Praha 2022

ROUS, Ivan, STĚHULKOVÁ, Jana. Počátky Velké Jizery. In: KARPAŠ Roman: Velká Jizera – Orle, Liberec 2022

ROUS, Ivan. Geologie Velké Jizery a jejího okolí. In: KARPAŠ Roman: Velká Jizera – Orle, Liberec 2022

ROUS, Ivan. Přehrada Karlov. In: KARPAŠ Roman: Velká Jizera – Orle, Liberec, 2022

ROUS, Ivan. Geologie Velké Jizery a jejího okolí. In: KARPAŠ Roman: Velká Jizera – Orle, Liberec 2022

ROUS, Ivan. Přehrada Karlov. In: KARPAŠ Roman: Velká Jizera - Orle, Liberec 2022

VIRT, Jan. Sběrka hodin v Severočeském muzeu v Liberci. In: Zpravodaj Společnosti přátel starožitných hodin 37/2022. Přerov – Brno: Muzeum Komenského v Přerově – Technické muzeum v Brně, 2022, s. 42–48. ISBN 978-80-87190-69-2.

VONIČKA P., BLAŽEJ L., KRÁSENSKÝ P., PRŮŠA M. & ŠVARC M. 2022: Střevlíkovití a drabčíkovití brouci (Coleoptera: Carabidae, Staphylinidae) přírodní památky U Rozmoklé žáby v CHKO Lužické hory (severní Čechy).

(Ground and rove beetles (Coleoptera: Carabidae, Staphylinidae) of U Rozmoklé žáby Nature Monument in the Lužické hory PLA (northern Bohemia)). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 40: 115–136. Liberec: Severočeské muzeum, 2022. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-49-6.

VONIČKA P., MARHOUL P. & ČÍŽEK O. 2021: Příspěvek k fauně střevlíkovitých brouků (Coleoptera: Carabidae) bývalých vojenských prostorů v České republice. (On the fauna of ground beetles (Coleoptera: Carabidae) in former military areas in the Czech Republic). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 40: 91–114. Liberec: Severočeské muzeum, 2022. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-49-6.

VONIČKA P. & PAVEL F. 2022: Faunistic records from the Czech Republic – 532. Coleoptera: Carabidae: Trechinae. Klapalekiana 58: 143. Praha: Česká společnost entomologická, 2022. ISSN: 1210-6100.

BLAŽEJ L., BRŮHA P., KADLEC J., LUST Z., ŠKODA R., ŠVARC M. & VONIČKA P. 2022: Výsledky průzkumu brouků (Coleoptera) vrchu Vlčice (Šluknov, severní Čechy). (Results of a survey of beetles (Coleoptera) in the Vlčice hill (Šluknov, northern Bohemia). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 40: 139–174. Liberec: Severočeské muzeum, 2022. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-49-6.

VONIČKA, Pavel. 2022: Fauna. Str. 54–59. In: KARPAŠ R. (ed.): Velká Jizera – Orle. Liberec: Nakladatelství RK, 2022. ISBN: 978-80-87100-50-9.

VONIČKA, Pavel. 2022: Martináči – motýlí krasavci našich hor. Liberec: Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 20 (2021): 31–34. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN: 1214-1585. ISBN: 978-80-87095-29-4.

VONIČKA, Pavel. 2022: Životní jubileum Jana Burdy. Krkonoše-Jizerské hory 2/2022: 30. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. 2022: Sborník Severočeského muzea, Přírodní vědy 39 (2021). Krkonoše-Jizerské hory 4/2022: 30. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

VONIČKA, Pavel. 2022: Zemřel Siegfried Weiss. Krkonoše-Jizerské hory 10/2022: 30. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

VONIČKA, P., BOROVEC, R., LINHART, M. & MORAVEC, P. 2022: K pětadesátinám Jiřího Hejkala. (Jiří Hejkal sixty five years old). Klapalekiana 58: 167–176. Praha: Česká společnost entomologická, 2022. ISSN: 1210-6100.

PALATA, Oldřich a VONIČKA, Pavel. 2022: Mgr. Alois Čvančara (1945–2022). Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 40: 243. Liberec: Severočeské muzeum, 2022. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-49-6.

VONIČKA, P. a SEKÝRA, M. 2022: Regionální literatura. Knihy a mapy vydané v roce 2021. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 20 (2021): 131–136. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN: 1214-1585. ISBN: 978-80-87095-29-4.

DVOŘÁK, J., NEVRLÝ, M., SIMM, O., STRNAD, J., VINKLÁT, P. a VONIČKA, P. 2022: Vzpomínky – Siegfried Weiss (14 října 1933–13. září 2022). Krkonoše-Jizerské hory 11/2022: 34–37. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ ČLÁNKY

DOKUMENTACE PONORKY U-206 REICHENBERG

https://www.idnes.cz/technet/technika/podcast-u-206-ponorka-atlantik.A221220_062757_tec_technika_alv

https://www.idnes.cz/technet/technika/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-atlantik.A221004_134640_tec_technika_alv

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-raf.A220916_054925_vojenstvi_alv

https://www.idnes.cz/technet/technika/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-atlantik.A220914_121438_tec_technika_alv

https://www.idnes.cz/technet/technika/podcast-technet-ivan-rous-ponorka-u-206-hledani-biskajsky-zaliv.A220804_144912_tec_technika_alv

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/sovetske-ponorky-typu-s.A210818_214957_vojenstvi_erp

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-sercl-rous-biskaj.A210816_130901_vojenstvi_alv

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-saint-nazaire-rous-sercl-podcast.A210813_122329_vojenstvi_alv

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-rous-sercl-biskaj.A210811_111631_vojenstvi_alv

https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/u-206-reichenberg-liberec-ponorka-saint-nazaire-rous-sercl.A210803_191739_vojenstvi_alv

ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁC ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ

Fontes Nissae (J. Křížek)

Klapalekiana (P. Vonička)

Kominíček (M. Pudil)

Krkonoše – Jizerské hory (P. Vonička)

Sborník SM, Historia (A. Kašparová, K. N. Nováková, P. Štovićková)

Sborník SM, Přírodní Vědy (M. Pudil, P. Vonička)

Sylvia (M. Pudil)

Zprávy památkové péče (J. Křížek)

6.0

PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY

SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

Agentura ochrany přírody a krajiny
Boveraclub
Česká geologická služba
Česká zemědělská univerzita v Praze
Jizerskohorské technické muzeum
Muzeum Karkonoskie v Jelenie Górze
Národní muzeum Praha (Entomologické oddělení, Kroužkovací stanice)
Národní technická knihovna (zahájení spolupráce s NUŠL)
Národní technické muzeum v Praze
Památník Terezín
Regionální muzeum Mělník
Research Institute for Nature and Forest, Brussels, Belgium
Societatea Ornitologica Romana
Správa KRNAP
Technická univerzita v Liberci
Univerzita Pardubice
Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (katedra parazitologie)
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě

C

EKONOMICKÉ UKAZATELE

1.0 VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ

ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM

TABULKA VÝNOSŮ (hlavní i doplňková činnost) v tis. Kč

			2021	2022
60	VÝNOSY Z VLASTNÍCH VÝKONŮ A ZBOŽÍ		4 158,89	4 329,82
	601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00
	602	Výnosy z prodeje služeb	3 447,95	3 538,89
	603	Výnosy z pronájmu	541,30	534,21
	604	Výnosy z prodaného zboží	169,64	256,72
	609	Jiné výnosy – propagace	0,00	0,00
64	OSTATNÍ VÝNOSY		159,56	380,82
	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00
	642	ostatní pokuty a penále	0,00	0,00
	643	Výnosy z odepsaných pohledávek	0,00	0,00
	644	Výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00
	646	Výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	0,00
	648	čerpání fondů	53,32	99,93
	649	ostatní výnosy	106,24	280,89

66	FINANČNÍ VÝNOSY		0,00	0,01
	662	Úroky	0,00	0,00
	663	Kurs. zisky	0,00	0,01
67	PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ		31 150,35	35 423,59
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy nemovitého majetku	1 338,31	1 321,74
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy movitého majetku	1 841,69	1 916,51
	672	příspěvek zřizovatele na provoz	23 887,00	27 936,69
	672	příspěvek zřizovatele – transferový podíl	1 604,82	1 439,06
	672	příspěvek zřizovatele na provoz – účelová dotace	1 072,90	380,73
	672	příspěvky na provoz ostatní – mimo zřizovatele	1 405,63	2 428,86
Celkem výnosy			35 468,80	40 134,24

Komentář k výnosům

Vstupné do Severočeského muzea bylo po celý rok 2022 dobrovolné, výnosy z dobrovolného vstupného jsou 707.499,-Kč . Další výnosy jsou : ve výši 602.657,-Kč z komentovaných prohlídek, vzdělávacích programů atp.; ve výši 2.228.733,-Kč z archeologických dohledů a zoologických výzkumů.

PŘEHLED DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ:

Dotace zřizovatele – KÚLK – provozní	31 174 941,00
transferový podíl – odpisy předaného majetku	1 439 063,73
Dotace zřizovatele – KÚLK – účelové celkem:	380 729,47
• Motivační projekty pro rozšíření a zkvalitnění muzejních služeb	198 440,00
• Výstava Design vánoc Sofie	182 289,47
Dotace MKČR:	2 219 915,00
• Restaurování sklěněných negativů Ginzkey	100 000,00
• Fotografická publikace Petr Šimr Portrét města	75 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů	445 000,00
• Ptačí příběhy - letem kulturním světem	211 000,00
• NAKI II. - Slepotosková výzdoba knižních vazeb	1 388 915,00
Statutární město Liberec celkem:	48 563,00
• Publikace o Strossově vile	48 563,00
Český výbor ICOM:	9 338,00
• Konference ICOM Prague 2022	9 338,00
FMP ERN	151 015,12
• Podpora vzdělávání učitelů přírodopisu	72 251,36
• Geomorfologie Jizerských hor	78 763,76
Celkem účelové prostředky neinvestiční ostatní	2 428 831,12
Dotace a příspěvky neinvestiční celkem	35 423 565,32

ČERPÁNÍ FONDŮ

Čerpání finančních darů a RF	99 930,00
Čerpání fondů celkem	99 930,00

ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2022

HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST V TIS. KČ

účet	ukazatel	rozpočet	skutečnost	% čerpání
NÁKLADY CELKEM – účtová třída 5		41 475,00	39 454,36	95,13
Náklady z činnosti		41 472,00	39 446,47	95,12
501	spotřeba materiálu	910,00	1 146,89	126,03
502	spotřeba energie	3 585,00	3 037,66	84,73
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	
504	prodané zboží	80,00	82,64	103,30
506	aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	
507	aktivace oběžného majetku	-62,00	-61,13	98,60
508	změna stavu zásob vlastní výroby	-300,00	-322,28	107,43
511	opravy a udržování	1 550,00	1 479,16	95,43
512	cestovné	243,00	146,03	60,09
513	náklady na reprezentaci	85,00	66,35	78,06
516	aktivace vnitroorganizačních služeb	0,00	0,00	
518	ostatní služby	4 730,00	4 552,32	96,24
521	mzdové náklady	18 205,00	17 419,00	95,68

524	zákonné sociální pojištění	5 800,00	5 538,33	95,49
525	jiné sociální pojištění	60,00	46,31	77,18
527	zákonné sociální náklady	560,00	545,71	97,45
528	jiné sociální náklady	0,00	0,00	
531	daň silniční	0,00	0,00	
532	daň z nemovitostí	0,00	0,00	
538	jiné daně a poplatky	15,00	15,82	105,47
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	3,00	3,00	100,00
542	jiné pokuty a penále	0,00	0,00	
543	dary	0,00	0,00	
544	prodaný materiál	0,00	0,00	
547	manka a škody	0,00	0,00	
548	tvorba fondů	0,00	0,00	
551	odpisy dlouhodobého majetku	4 978,00	4 912,60	98,69
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	
554	prodané pozemky	0,00	0,00	
555	tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	
556	tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	0,00	
557	náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	975,00	786,52	80,67

549	ostatní náklady z činnosti	55,00	51,54	93,71
Finanční náklady		3,00	7,89	263,00
561	prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	
562	úroky	0,00	0,00	
563	kurzové ztráty	3,00	7,89	263,00
569	ostatní finanční náklady	0,00	0,00	
Náklady na transfery		0,00	0,00	
571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	0,00	0,00	
572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů	0,00	0,00	
Daň z příjmů		0,00	0,00	
591	daň z příjmů	0,00	0,00	
595	dodatečné odvody daně z příjmů	0,00	0,00	

PLNĚNÍ UKAZATELŮ ORGANIZACE K 31. 12. 2022

Závazné ukazatele		schválené 2022	skutečnost k 31. 12. 2022	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	3 238,25	3 238,25	100,00
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	27 936,69	27 936,69	100,00
3	transferový podíl – předaný majetek	1439,06	1 439,06	100,00
4	neinvestiční příspěvek na provoz organizace – účelový	874,93	569,96	65,14
5	investiční dotace z rozpočtu kraje	786,01	471,01	59,92
6	mzdové náklady	18 205,00	17 419,00	95,68
7	použití prostředků rezervního fondu	590,00	99,93	16,94
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu majetku	1 030,00	0,00	0,00
9	použití prostředků fondu odměn	200,00	0,00	0,00
10	limit výdajů na pohoštění	85,00	66,35	78,06
11	počet zaměstnanců organizace	49,50	44,15	89,19
12	výsledek hospodaření organizace	0,00	0,00	0,00

Dílčí ukazatele		schválené 2022	skutečnost k 31. 12. 2022	%
1	vlastní tržby a výnosy	3 770,00	3 638,89	96,52
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů	2 433,92	2 428,83	99,79
3	investiční dotace od ostatních subjektů	3 000,00	3 000,00	100,00

Odvody do rozpočtu kraje		schválené 2022	skutečnost k 31. 12. 2022	%
1	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0,00
2	odvod z investičního fondu organizace	1 816,04	1 816,04	100,00
3	odvod příjmů z prodeje (příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0,00

Komentář k závazným ukazatelům

Hospodaření organizace v roce 2022 skončilo ziskem, důvodem je zisk z doplňkové činnosti. Všechny závazné ukazatele byly dodrženy.

FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ ZA ROK 2022

Ukazatel		Poskytnuto k 31.12.2022	Vráceno v průběhu roku 2022 zpět na účet poskytovatele	Použito k 31.12.2022
a	b	1	3	6
1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		31 744 901,00	1 816 040,00	31 555 670,47
v tom:				
• příspěvek na provoz		27 936 691,00	0,00	27 936 691,00
• příspěvek na odpisy		3 238 250,00	1 816 040,00	3 238 250,00
• projekt :				
Motivační projekty pro rozšíření a zkvalitnění muzejních služeb		264 990,00		198 440,00
Výstava Design Vánoc Sofie		179 970,00		182 289,47
Publikace ke 150 let muzea		125 000,00		0,00
2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem		471 010,00	0,00	102 600,00
v tom:				
• Motivační projekty pro rozšíření a zkvalitnění muzejních služeb		156 010,00		72 600,00
• Výstava Design Vánoc Sofie		15 000,00		30 000,00
• Prováděcí dokumentace na revitalizaci muzejního parku		300 000,00		0,00
A./ celkem 1/+2/		32 215 911,00	1 816 040,00	31 658 270,47

Ukazatel		Poskytnuto k 31.12.2022	Vráceno v průběhu roku 2022 zpět na účet poskytovatele	Použito k 31.12.2022
a	b	1	3	6
3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**))		2 932 753,00	0,00	2 428 831,12

dle jednotlivých poskytovatelů:

- Ministerstvo kultury

• Fotografická publikace Petr Šimr		75 000,00		75 000,00
• Restaurování skleněných negativů Ginzkey		100 000,00		100 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů		445 000,00		445 000,00
• Ptačí příběhy - letem kulturním světem		211 000,00		211 000,00
• Projekt NAKI II.		1 388 915,00		1 388 915,00

- Statutární město Liberec

• Publikace Strossova vila		49 000,00		48 563,00
----------------------------	--	-----------	--	-----------

- Euroregion Nisa

• Geomorfologie Jizerských hor		357 000,00		78 763,76
• Podpora vzdělávání učitelů přírodopisu		297 500,00		72 251,36

- Český výbor ICOM

• Konference ICOM Prague		9 338,00		9 338,00
--------------------------	--	----------	--	----------

4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)		9 000 000,00	3 010 309,00	1 992 744,18
---	--	---------------------	---------------------	---------------------

dle jednotlivých poskytovatelů:

- Ministerstvo kultury

- Statutární město Liberec

• Projektová příprava pro novou expozici zaměřenou na 2.světovou válku		3 000 000,00		0,00
• Zkvalitnění služeb pro návštěvníky muzejních expozic		1 000 000,00		3 053,18
• Nová klimatizace a zkvalitnění hydroizolace SM , nákup sbírkových předmětů		5 000 000,00	3 010 309,00	1 989 691,00

B./ celkem 3/+4/		11 932 753,00	3 010 309,00	4 421 575,30
-------------------------	--	----------------------	---------------------	---------------------

5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem				
---	--	--	--	--

dle jednotlivých titulů:

6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem				
---	--	--	--	--

dle jednotlivých titulů:

C/ celkem 5/+6/		0,00	0,00	0,00
------------------------	--	-------------	-------------	-------------

D/ CELKEM A/+B/+C/		44 148 664,00	4 826 349,00	36 079 845,77
---------------------------	--	----------------------	---------------------	----------------------

VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Organizace má ve zřizovací listině stanovenou doplňkovou činnost specializovaný maloobchod a pronájem majetku:

výnosy	r. 2022
Pronájemy majetku	534 212 Kč
Specializovaný maloobchod	143 306 Kč
Služby - doplňk.č. k Vzdělávací akci	13 410 Kč
Celkem	690 928 Kč

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl 405.415,67 Kč a z hlavní činnosti -11.047,16 Kč. Celkový výsledek hospodaření je 394.368,51 Kč.

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY

Nadace Ivana Dejmala

• tisk sborníku PO č. 39	40000 Kč
--------------------------	----------

Magistrát Města Liberec

• publikace Petr Šimr Portrét města	20 000 Kč
-------------------------------------	-----------

Nadace PRECIOSA

• defibrilátor na recepci hlavní budovy SM	39 930 Kč
--	-----------

STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

K 31. 12. 2022 nebyly žádné závazky po lhůtě splatnosti.

PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH

stav k 31. 12. 2022	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
INVESTIČNÍ FOND – účet 416	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav investičního fondu k 1. 1. 2022	4 260,10	4 260,10		4 260,10
příděl z rezervního fondu organizace	0,00	0,00	0,00	
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	3 237,80	3 480,16	107,49	
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	786,01	471,01	59,92	
investiční dotace státní	0,00	3 000,00		
ostatní investiční zdroje	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	8 283,91	11 211,27	135,34	11 211,27
opravy a údržba majetku	1 030,00	0,00	0,00	
rekonstrukce a modernizace	3 010,31	3 010,31	100,00	
pořízení dlouhodobého majetku	1 813,28	958,66	52,87	
ostatní použití	0,00		0,00	
odvod do rozpočtu kraje	1 816,04	1 816,04	100,00	
POUŽITÍ INVESTIČNÍHO FONDU CELKEM	7 669,63	5 785,01	75,43	
ZŮSTATEK INVESTIČNÍHO FONDU	614,28	5 426,26		5 426,26

stav k 31. 12. 2021	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
REZERVNÍ FOND – účet 413 + 414	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav rezervního fondu k 1. 1. 2021	596,61	596,61		596,61
příděl z hospodářského výsledku	23,67	23,67		
nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	0,00	0,00		
Peněžní dary – účelové	40,00	99,93	249,83	
Peněžní dary – neúčelové	0,00	0,00		
ostatní zdroje fondu (dary)	0,00	0,00		
ZDROJE FONDU CELKEM	660,28	720,21	109,08	720,21
použití fondu na další rozvoj organizace	550,00	0,00		
použití fondu na provozní náklady (dary)	40,00	99,93	249,83	
ostatní použití fondu – nespotr. dotace	0,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	590,00	99,93	16,94	
ZŮSTATEK REZERVNÍHO FONDU	70,28	620,28		620,28

stav k 31. 12. 2021	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
FOND ODMĚN – účet 411	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav fondu odměn k 1. 1. 2021	186,18	186,18		186,18
příděl z hospodářského výsledku	94,68	94,68	100,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	280,86	280,86	100,00	
použití fondu na mzdové náklady	200,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	200,00	0,00	0,00	
ZŮSTATEK FONDU ODMĚN	80,86	280,86		280,86

Celkem fondy:		6 327,40		
Běžný účet – účet 241				
stav běžného účtu ke sledovanému období				9 025,33

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412	v tis. Kč	v tis. Kč	%	účet 243
Stav FKSP k 1. 1. 2021	626,05	626,05		613,27
Příděl do FKSP	294,00	330,28	112,34	
ZDROJE FONDU CELKEM	920,05	956,33	103,94	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	289,34	212,54	73,46	
Zůstatek FKSP	630,71	743,79		720,62

FKSP: rozdíl mezi fondem a prostředky na účtu jsou půjčky a ostatní nepřevedené prostředky FKSP za prosinec 2022.

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Hospodářský výsledek	Kč
z hlavní činnosti	-11 047,16
z doplňkové činnosti	405 415,67
Celkem k 31. 12. 2021 před zdaněním	394 368,51
zdanění	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	394 368,51

MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

	Skutečnost	Plán	Skutečnost
	2021	2022	2022
prostředky na platy v tis. Kč	15295,08	18205	17419
– z toho účelové	381	381	381
odstupné	53,01	0	0
prostředky na OON v tis. Kč	665,83	960	953,9
– z toho účelové	403	433	433
přepočtený počet zaměstnanců	42,8	49,5	44,15
fyzický počet zaměstnanců	49	51	51
průměrný plat měs. v Kč	25985	26350	26320

D

ZÁVĚREČNÁ ČÁST

1.0

ZHODNOCENÍ



MUZEJNÍ DRŽÁCI ANEB ZHODNOCENÍ ROKU 2022

Rok 2022 byl prostě nejlepším ze všech roků, co jsem v muzeu, a že už jich bylo. Jsem tudíž šťastný člověk, pardon ředitel, neb mám konečně kolem sebe v muzeu báječnou partu lidí, uklízečkami počínaje a mým zástupcem konče. Za skvělou práci pro Severočeské muzeum v roce 2022 děkuji všem zúčastněným kolegyním a kolegům, které bych zde teď měl vyjmenovat se všemi konkrétními zásluhami pro muzeum za loňský rok, protože pokud bych vybral jen někoho, bylo by to zkreslující a tudíž nespravedlivé. Místo toho budu demokraticky mlčet, respektive pokračovat fejetonem na téma muzejních držáků na koberce, aby nebylo závěrečné slovo ředitele ve výroční zprávě podezřele krátké. Snad někoho aspoň trochu pobavím.

To se tak člověk ocitne v krásné budově Severočeského muzea, že ani neví, kam dřív očima i nohama skočit. Nad sebou krásné klenby a krásné lustry, pod sebou krásné podlahy a schodiště, vlevo sál, vpravo sál - zkrátka opulentní hostina smyslů. Avšak tu něco rušivého dlouhne do očí, pak i do hlavy a nakonec možná i do rukou. Znáte ten pocit, kdy se pachtíte s dlouhou a náročnou prací, ale ten poslední šroubek, kachlička nebo cihlička Vám chybí, aby bylo dílo dokonáno a Vám nastal klid na duši i na těle? Tak já měl tuhle potíž v muzeu jedenáct let s držáky na kobercové tyče. Proč, když běhounové kokosáky (dlouhé koberce tkané z kokosových vláken – pozn. aut.) z 19. věku i s tyčemi dávno zmizely z muzejních schodišť a my tu dnes bez ostychu cupitáme nadsrso po vzácném mramoru, který sem dovezli až někde od Salzburku. Předpisy jsou předpisy – muzejní návštěvník potencionálně zakopnuvši o muzejní běhoun padá a záhy, co se vykřeše z odřenin a zlomenin, muzeum napadá, že spadl, tak proto asi odtud kdysi ty dlouhé kokosáky preventivně vypadly. Já je tu už v 21. století každopádně nikde nepotkal, ani vyhozené v kotelně. Kokosáky v dohledné době obnovovat asi nebudeme, ale co ty pozůstalé držáky? Každý řádný schodišťový kokosák byl totiž držen na každém schodu tyčí a tyč byla držena dvěma patentními držáky (pravým a levým), které drží v mramorové schodnici. Kobercový držák je párový, tudíž jest jednomu osiřelému na světě smutno. Tu nožka návštěvníka, ondy smeták uklízečky o pevně usazeného mosazného svědka minulosti drcla, takže jak zub v dásni stařeny se držák začal v mramorovém schodu viklat sem a tam, tam a sem, až jednoho dne povolil zcela a kdosi ho kamsi odkopl a už nebylo více držáku. Čas muzejně plynul a stejná situace se ještě párkrát za sto let opakovala o schod výše či o dva schody níže. Dne 1. července 2011 přicházím do muzea. Čeká se, že něco řeknu, protože nepřicházím jako návštěvník, ale jako nově nastupující ředitel. Tudíž nastupuji na schodiště k projevu a tu vidím, že tu chybí kobercový držák. A támhle nahoře další, a támhle dole také. Byl jsem asi jediný, komu tady tahle zdánlivě malicherná drobnost vadila. V muzeu chyběly podstatnější věci, třeba funkční záchody, takže na držáky dlouho nedošlo. Až když se psal rok 2022 a s muzeem bylo vše podstatné hotovo, tak jsem konečně povolil uzdu osobním touhám a oslovil kovoliteckého mistra Siedka z Kamenického Šenova, aby mě zbavil traumatu. Ztracené držáky z mosazi odlil prastarou formovací technikou do ztraceného vosku tak, že si byly podobné skoro jak vejce vejci s těmi původními z Berlína. K tomu ještě bylo třeba doplnění pár chybějících krytek a klik ke dveřím a dalších pár muzejních drobností, které by normálního člověka rozhodně nevyvedly z míry, mě však trhaly památkářské srdce i s věnitými tepnami. V rámci muzejně pracovní terapie si tu občas беру šroubovák, mosazné šrouby s rovnou drážkou (Bože, chraň mě před novodobým křížovým šroubem), tmel, špachtli a další nutné náčiní a jdu montovat poztrácené a zdánlivě nepotřebné drobníčky na ohromném kabátě naší muzejní dámy. Vrátit mosazný kobercový držák z roku 1898 na muzejní schodiště je pro mě zkrátka učiněná slast. Během práce si třeba ještě stihnu popovídat s návštěvníky, co mě na schodišti překračují v domnění, že jsem údržbář. Občas se i ptají, jak je v muzeu, co ředitel a já s čistým svědomím odpovím, že ředitel je (laskavý čtenář výroční zprávy necht' si sám domyslí).

Srdečně přeji Severočeskému muzeu a všem jeho zaměstnancům včetně sebe, ať se nadále daří jako doposavad!

Jiří Křížek

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2022

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2022. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.
IČO	83232
Adresa	Masarykova 11 Liberec 1 46001
Telefon	485246105
E - mail	muzeumlb@muzeumlb.cz
Kraj	Liberecký kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumlb.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školní právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná -	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav)

V případě více poboček uveďte zbyte v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	0
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	0
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	0
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	11 790	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	11 464
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	11 663

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	6	x
výtvarné umění	0108	1	x
umělecké obory ostatní	0109	3	x
archeologie a historie	0110	1	x
historie přírody a přírodovědné obory	0111	1	x
věda a technika	0112	0	x
etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0	x
všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0	x
ostatní	0115	0	x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	34 930	0

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	11
z toho	v ř. 0201 vlastní (základní)	0202	4
	putovních	0203	1
	počet instalací putovních výstav	0204	1
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	1
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	7
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	0
	ze zahraničí	0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	7
	výtvarné umění	0210	4
v ř. 0201	umělecké obory ostatní	0211	5
	archeologie a historie	0212	0
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	0
	všeobecné, kombinované	0216	0
	ostatní	0217	2
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	43 023
v tom	za vstupné celé	0219	0
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	0
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	0
	neplacících	0222	43 023
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	3 257
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	34
z toho počet nabízených edukačních programů		0225	20
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	5 668
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím		0227	5 400
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	288
z toho	pro děti a mládež	0229	11
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	268
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	9
	Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	0235	27
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	6
	počet přednášek	0237	6
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	1 067
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	482
	přednášek	0240	210
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	1
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	105
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	3
z ř. 0243 náklad (počet výtisků v ks)		0244	2 000
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	4
z ř. 0245 náklad (počet výtisků v ks)		0246	3 700
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247 náklad (počet v ks)		0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	3
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	314
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	108 972

* Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
 * Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

III. ZAMĚSTNANCI

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob *	0301	51
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)	0302	44,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)	0303	22,1
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301	0304	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0305	0
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)	0359	117,1

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	4 329,8
z toho	vybrané vstupné	0402	1 148,4
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	256,7
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	2 219,9
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	32 995,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	48,5
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	9,3
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	151,0
z toho z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	99,9
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	280,8
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	40 134,2
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	471,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	3 000,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	3 471,0
Vlastní vklady ⁵		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	88 615,5

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	10 258,5
z toho nájmý		0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	23 686,5
v tom	mzdy	0504	17 522,7
	ostatní osobní náklady	0505	46,3
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	5 571,8
	ostatní sociální náklady	0507	545,7
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelský)		0508	202,6
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	15,8
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	4 930,1
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	360,9
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	39 454,4
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	39 454,4
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	1 023,8
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	1 023,8
	nehmotný majetek ⁷	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	144 097,3

* Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
 * Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných
dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.

2184/2002

a	Č. ř.	Celkem
Počet knihoven	0601	1
z toho přístupných veřejnosti *	0602	1
Počet knihovních jednotek	0603	41 087
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	0604	298
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce	0605	203
z toho zaměstnanců muzea a galerie	0606	167
Počet registrovaných uživatelů knihovny	0607	202
Počet výpůjček celkem	0608	298
z toho absenčních výpůjček	0609	209
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)	0610	5
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0611	1
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0612	28,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0613	1,6
z toho odborných knihovníků	0614	1,6
Počet dobrovolných pracovníků	0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)	0659	42 503,2

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář	0701	4
z toho národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	0
z toho národních kulturních památek	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	12 806
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	11 790
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	24 600

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	Č. ř.	Celkem
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	0
z toho počet návštěv		
on-line katalog sbírek muzea	0802	0
on-line katalog knihovny	0803	0
virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	0
digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ne
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ano

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.) Ano

a	Č. ř.	Celkem
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	188 576
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	113 284
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	36 425
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	3 421
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	887
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	420
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	166
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	10 330
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	186
z toho vlastní kapacitou	0911	186
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	2 456
z toho vlastní kapacitou	0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	1 000
z toho vlastní kapacitou	0915	1 000
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0916	298 012
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	29
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0918	19
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	13,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0920	67
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	656 479,0

* Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne:
28.03.2023 16:32:01

Razítko:

SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI
příspěvková organizace
Masarykova 11, 460 01 Liberec I
IČ: 20084442, (+420) 485 246 111 [9]Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího
zpravodajské jednotky: Severočeské muzeum v Liberci, p.o.

Výkaz vyplnil – Jméno (hůlkovým písmem) a podpis:

Anna Baldová

Telefon: 734755787

e – mail: anna.baldova@muzeumlb.cz



VÝROČNÍ ZPRÁVA DLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Vyřizuje: Mgr. A. Baldová
Datum: 14. 4. 2023

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11
460 01 Liberec I – Staré Město

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2021.

Žádosti podle výše uvedeného zákona vyřizuje jménem Severočeského muzea v Liberci statutární zástupce ve spolupráci se všemi organizačními jednotkami a odbornými útvary Severočeského muzea v Liberci podle charakteristiky žádosti.

- a. počet podaných žádostí o informace: **0**
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **0**
- b. počet podaných odvolání proti rozhodnutí: **0**
- c. počet probíhajících soudních řízení o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.: **0**
počet ukončených soudních řízení: **0**
- d. výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
- e. počet stížností podaných podle § 16a: **0**

Mgr. Jiří Křížek
ředitel



SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI
příspěvková organizace
Masarykova 11, 460 01 Liberec I
IČ: 22083232, (+420) 485 246 111 | 01

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

Masarykova 11, 460 01 Liberec I / muzeumlb@muzeumlb.cz / (+420) 485 246 111 / IČ: 00083232 / www.muzeumlb.cz
registrace: sp. zn. Pr 562, Krajský soud v Ústí n. L. / číslo bankovního účtu: 3231461/0100

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2022

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232

grafické zpracování: **A. Hájková**
redakce: **A. Baldová, J. Křížek**

zpracováno k 14. 4. 2023

