

MUZA

Severočeské muzeum v Liberci

Zpráva o činnosti
organizace
za rok 2025



ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město
IČ: 00083232

Liberec, duben 2026

A úvodní část 7

1.0 NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE 9

2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU 11

2.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA 15

B specifická odborná část 25

1.0 STATISTICKÉ UKAZATELE 27

AKVIZICE 28

ZÁPŮJČKY 42

EVIDENCE A INVENTARIZACE 46

NÁVŠTĚVNOST 50

RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE 53

2.0 STÁLÉ EXPOZICE 55

3.0 AKCE PRO VEŘEJNOST 59

PŘEHLED VÝSTAV 60

VÝSTAVNÍ ČINNOST 61

EXTERNÍ VÝSTAVY 75

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM ARCHITEKTURY (DCA) 76

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY 80

FILMOVÝ KLUB, LOUTKOVÁ NEDĚLE 81

AKCE 82

WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY 83

STÁLÉ PROGRAMY 84

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST 88

SEZÓNNÍ PROGRAMY 90

4.0 VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST 95

ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY 97

OBSAH

PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY	97
HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY	98
GRANTOVÁ ČINNOST	100
KONFERENCE A SEMINÁŘE	103
PŘEDNÁŠKY	106
ČLENSTVÍ V ZÁJMOVÝCH ORGANIZACÍCH A REDAKČNÍCH RADÁCH	108
5.0 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	111
SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY	112
SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY (SUPPLEMENTUM)	114
SBORNÍK SM HISTORIA	116
GOTTFRIED JOSEF WURBS (1894—1970): SVĚTLEM A STÍNEM	118
DOMY S PAMĚTÍ DÍLO ARCHITEKTA VÁCLAVA GIRSY	120
ROUBENKY NA SKLE LIDOVÁ ARCHITEKTURA PODJEŠTĚDÍ KDYSI A DNES	122
MONOGRAFIE A SBORNÍKY	124
PŘÍSPĚVKY V ODBORNÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH	125
POPULÁRNĚ-NAUČNÉ TEXTY	126
6.0 PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY	131
SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	132
OCENĚNÍ	134
C EKONOMICKÉ UKAZATELE	137
1.0 VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ	139
ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ	140
ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ	144
FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ	149
VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ	152
D ZÁVĚREČNÁ ČÁST	159
1.0 ZHODNOCENÍ	161
2.0 PŘÍLOHY	165

A

Úvodní část

1.0 **Název a sídlo organizace**

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město
IČ: 00083232

2.1 Soupis nemovitého majetku

POZEMKY

Číslo parcely	Výměra pozemku m ²	Druh pozemku	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
541/2	161	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
541/2	217	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3048	226	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3049	2330	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047.1	9506	ostatní plocha	Liberec	1736
3047.4	20	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
178/1	391	ostatní plocha	Raspenava	77
178/2	674	ostatní plocha	Raspenava	77
178/4	131	ostatní plocha	Raspenava	77

179	1309	zastavěná plocha a nádvoří	Raspenava	77
Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katast. území	Číslo vlast. listu
196/4	347	vodní plocha	Raspenava	77
419	204	zastavěná plocha a nádvoří	Jizerka	32
1851/6	2113	trvalý travní porost	Jizerka	32
496/67	1229	trvalý travní porost	Příšovice	1010
293	276	zastavěná plocha	Mníšek u Liberce	52
1024/7	351	trvalý travní porost	Mníšek u Liberce	52
1025/2	262	zahrada	Mníšek u Liberce	52
2758/1	1522	zastavěná plocha a nádvoří	Jablonec nad Nisou	4985
2701	828	manipulační plocha	Jablonec nad Nisou	4985
80	112	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov	2323
198	485	trvalý travní porost	Harrachov	2323
200/4	1246	trvalý travní porost	Harrachov	2323
1134/2	32	ostatní plocha — komunikace	Harrachov	2323
2806/1	428	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2805/5	1274	ostatní plocha – zeleň	Liberec	1736
602	1460	zahrada	Liberec	688
603	86	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	688
49	1418	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov— nový Svět	638

STAVBY

Číslo popisné	na parcele číslo	Druh stavby	Katastr. území	Číslo LV
485	3048	"budova muzea (objekt občanské vybavenosti)"	Liberec	1736
437	3049	"budova muzea (objekt občanské vybavenosti)"	Liberec	1736
542	2806/1	"objekt občanské vybavenosti"	Liberec	1736
637	541/2	jiná stavba	Liberec	1736
493	179	jiná stavba	Raspenava	77
1011	419	"přírodov. stanice (rod. rek. dle KN)"	Jizerka	32
254	293	"depozitář (prům. obj. dle KN)"	Mníšek u Liberce	52
2600	2758/1	"depozitář (obč. vyb. dle KN)"	Jablonec nad Nisou	4985
73	80	budova	"Harrachov – Nový Svět"	2323
454	603	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	688
96	49	stavba	"Harrachov – Nový Svět"	638

Nezapsané v katastru nemovitostí:

		podzemní depozitář u hl. budovy muzea	Liberec	
		elektropřípojka k hl. budově muzea	Liberec	
		trasa ochranné trubky HDPE pro Metropolitní síť optických vláken	Liberec	

2.2 Organizační struktura

ředitel
Mgr. Jiří Křížek
úvazek: 1

**sekretářka ředitele, admin. a spisový
pracovník**
Alena Bitmanová
úvazek: 0,6

ODDĚLENÍ UMĚLECKOHISTORICKÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Adéla Mende
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Petra Štovičková
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Oldřich Palata
úvazek: 0,6

dokumentátor
Bc. Tereza Knoflíčková
úvazek: 0,8

kurátor
PhDr. Zdeněk Hrabák
úvazek: 0,6

kurátor
Mgr. Jan Virt
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Kristýna Rossmannová
úvazek: 0,8

ODDĚLENÍ HISTORICKÉ

vedoucí oddělení, hlavní kurátor
Mgr. Jana Rous Stěhulková DiS.
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Anna Dařbujanová
úvazek: 1

kurátor
PhDr. Lubor Lacina
úvazek: 1

ODDĚLENÍ ARCHEOLOGICKÉ

vedoucí oddělení, kurátor, archeolog
Mgr. Petr Brestovanský
úvazek: 1

dokumentátor
Tomáš Trávníček
úvazek: 1

dokumentátor
Lucie Dlabolová
úvazek: 1

ODDĚLENÍ PŘÍRODOVĚDNÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Ing. Pavel Vonička
úvazek: 1

kurátor
Mgr. Eliška Kučerová
úvazek: 0,5

kurátor
RNDr. Richard Višňák Ph.D.
úvazek: 1

dokumentátor
Pavla Loudová
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ SLUŽEB

vedoucí oddělení, marketing
Bc. Petra Slováková DiS.
úvazek: 1

pokladní
Ivana Kafková
úvazek: 0,7

pokladní
Jiřina Beránková
úvazek: 0,5

pokladní
Ivana Jarešová
úvazek: 0,85

průvodce
MgA. Jirka Žabková
úvazek: 0,4

kurátor
Ingrid Horváthová
úvazek: 0,7

průvodce
Mgr. Marie Rhys
úvazek: 0,4

průvodce
Ema Susová
úvazek: 0,7

produkce
Barbora Jaburková
úvazek: 0,8

ODDĚLENÍ DOKUMENTACE A INFORMATIKY

vedoucí oddělení, zástupce ředitele
Ivan Rous
úvazek: 1

správce ICT
Jiří Sloup
úvazek: 1

knihovnice
Mgr. Anna Kašparová
úvazek: 1

knihovnice
Mgr. Lenka Tichá
úvazek: 0,6

**fotograf, dokumentátor,
správce depozitáře
Milada Dománková**
úvazek: 1

**dokumentátor
Květoslava Urbánková**
úvazek: 0,5

**dokumentátor
Jitka Rázková**
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ

**vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Markéta Kroupová (MD)**
úvazek: 1

**grafik, výtvarník
Aneta Hájková**
úvazek: 1

**výstavář
BcA. Eliška Vrabcová**
úvazek: 1

**koordinátor
Vladimíra Strážová DiS.**
úvazek: 0,8

ODDĚLENÍ MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

muzejní pedagog
Mgr. et Mgr. Alena Černá
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Iva Kotalíková
úvazek: 1 (MD)

muzejní pedagog
MgA. Zuzana Pitnerová
úvazek: 1

muzejní pedagog
Hana Novotná
úvazek: 1

muzejní pedagog
Veronika Ličaverová
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ KONZERVÁTORSKÉ

vedoucí oddělení, hlavní kurátor
Mgr. Jana Rous Stěhulková DiS.
úvazek: 1

konzervátor
Čestmír Maleček
úvazek: 1

truhlář
Pavel Bříza
úvazek: 1

ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

hlavní účetní, vedoucí
oddělení, finanční referent
Bc. Martina Hrdá
úvazek: 1

účetní, referent maj. správy,
pokladní, personalista
Helena Novotná
úvazek: 1

administrativ. pracovník, ref. maj. správy
Dana Schlesingerová
úvazek: 1

spisový pracovník
Mgr. Renáta Richtrová
úvazek: 0,6

SPRÁVA BUDOV

vedoucí odd., technický a bezp. prac. EZS,
EPS
Svatopluk Koudela
úvazek: 1

domovník, údržbář
Luděk Voják
úvazek: 1

uklízečka
Pavla Kučerová
úvazek: 0,6

uklízečka
Pavla Hávová
úvazek: 1

uklízečka
Jana Džobáková
úvazek: 0,6

noční vrátný
Zdeňka Dědečková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Zuzana Čížková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Mgr. Jindřich Láska
úvazek: 0,7

pracovník technické správy budov
Petr Macháček
úvazek: 1

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM ARCHITEKTURY, DŮM KARLA HUBÁČKA

vedoucí oddělení, kurátor
Bc. Luděk Lukuvka
úvazek: 1

B

Specifická odborná část

1.0 Statistické ukazatele

AKVIZICE

DARY

Jméno	Předmět	Ks
Dary od zaměstnanců		
Šťovíčková, P., Příšovice	Soubor dvou porcelánových reklamních popelníků: Royal Dux, návrh: Jindřich Marek, Brusel Expo58; Soubor váza a popelník: Royal Dux, návrh: Jindřich Marek, Brusel Expo 58.; Kávová souprava v původním balení: Epiaq, Brusel Expo 58.; Dárková sada v původním balení (vázička, popelník, koflík, miska): Chodov 70. léta	20
Knoflíčková, T., Liberec	Béžová silonová podprsenka, 70.-80. l. 20. století, ČSSR	1
Křížek, J., Liberec	Rukopisná modlitební kniha, 19. století. Vazba: lepenkové desky potaženy hnědou usní zdobenou slepotiskovým rámem. Předsádka: barevně potištěný papír. Text psán barevnými inkousty, 79 čísl. stran	1
Křížek, J., Liberec	Rukopisný deník 1940-1945, Liberec. Vazba: lepenkové desky potaženy papírem, hřbet překryt plátnem. Rukopis jednou rukou, inkoust, tužka + velké množství vložených doprovodných materiálů (dopisy, vizitky, parte...)	1
Křížek, J., Liberec	Resler Kamil: Sborník na památku Karla Dyrynka, Spolek českých bibliofilů v Praze, 1951	1
Palata, O., Jablonec nad Nisou	Václav Řezáč : Kolekce nápojového skla	6
Křížek, J., Liberec	Taneční pořádek v sametovém pouzdře s nápisem: Reichenberg 17. Feb. 1897	1
Křížek, J., Liberec	Ex Libris pro Hermínu Ginzkey	1
Křížek, J., Liberec	Pohlednice Zepelin nad Libercem 1930	1
Dařbujánová, A., Liberec	Fotografie a pohlednice z 1. sv. války	66
Dařbujánová, A., Liberec	Fotopohlednice Kriegerdenkmalenthüllung Liebenau 1937	1
Dařbujánová, A., Liberec	Pohlednice Železný Brod, Riegrova stezka	2

Křížek, J., Liberec	Fotografie turista u rozcestníku	1
Dary od umělců		
Sobolevičová, M., Jablonec nad Nisou	Soubor šperků Jaroslavy Sobolevičové, náhrdelník ze zlaceného tombaku, 3 ks závěsů ze zlaceného tombaku, 2 ks broží ze zlaceného tombaku a broušeného skla	6
Dary ostatní		
Olšová, A., Liberec	Dámská černá peněženka, 20. léta 20. století, Izrael	1
Olšová, A., Liberec	Ručně háčkované rukavice, 1. pol. 20. století, ČSR	1
Olšová, A., Liberec	Výstupní grafický list z pevnosti Terezín z roku 1867, Josef Deimling, Bílina, pozůstalost po rodině Deimling z Liberce	1
Preciosa a.s., Kamenický Šenov	Skleněné odlivky o vel. 91 x 60 mm a objemu 120 ml, projekt Uchování děd. výroby měd'. lazury	4
Weissová, J., Liberec	Poháry Mladý modní tvůrce 1987, soutěž při konání LVT v Liberci; dobové odznaky, sklenice ze sjezdu KSČ v Liberci	8
Otruba, F., Liberec	Fotoalbum libereckých skautů, dopis od Boba Hurikána	3
Velinská, V., Libouchec	Totem TO Island, domovenka	2
Holub, V., Liberec	Pečetidlo českých vlnářských závodů	1
Bělohradský, R., Liberec	Pozůstalost po Ivanovi Sedlákově z Tanvaldu	4
Holoubková, P., Jablonec nad Nisou	Pianino klasické zn. Repia	1
Kolisch, P., Nová Ves nad Nisou	Soubor fotografií a diapozitivů Jizerských hor	130
Hrubý, V., Praha	Soubor modelů 6 kabin lanových drah v měřítku 1:7	6
Polena, A., Karlovy Vary	Kolovrátek z rumunského Banátu	1
DARY CELKEM		279

NÁLEZY

Předmět	Ks
Nerez šálky a podšálky, asi WMF	2
Odměrka čirý plast, Plastimat, zaoblená	1
Odměrka čirý plast, Plastimat, zkosená, výroční edice	1
Psací stroj Präsident píšící kuzívou, Německo, 1978	1
El. horkovzdušný přímotop ETA, typ 614, kolem 1970, zelený plech, plastový kabel, 20x33x13	1
El. vyhřívací dečka JEKA, textilní kabel, bakelitový vypínač, kolem 1940, v původním balení, 4x35x20	1
Žehlička ETA 241, Elektro Praga Hlinsko, oranžová, textilní kabel, kolem 1970, 16x23x13, v původním balení	1
Telefon Panasonic KX-TG7200, stolní, bezdrátový, černý plast, kolem 2000, 15x20x11, v původním balení	1
Vysavač Vampyr V300, kolem 1920, bakelit	1
Vysavač mechanický stojací Konti 84, 70. léta, plast	1
Vysavač mechanický stojací, 70. léta, plast	1
Rychlovarná konvice ETA Mia, po roce 2010, po roce 2010	1
Settobox EVOLVEO Delta HD DVB-T Dual, po roce 2010, plast	1
Settobox STRONG digital FREE TO AIR terrestrial receiver SRT 5011, po roce 2010, plast	1
Anténa interiérová Phillips Schwaiger, po roce 2010, plast	1
Digitální fotoaparát HP Q2164A, po roce 2000, plast	1
Anténa střešní, 80. léta, hliník	1
Telefon mobilní tlačítkový Nokia X3-02, bílý perleťový plast, hliníkový kryt v zadní části, po roce 2010, 10,5 x 4,6 x 0,8	1

Výkres "Autokar" 1:20 Škody 706 RO	1
Žárovka Zimmer a Zschocke Meteor, s uhlíkovým vláknem 225V	1
Žárovka Tungsgraphot D, 220V, 500W, 11 000 luxů, výrobce Tungsram	1
Žárovka OSRAM, 220V, 25W, 8.310	1
Lagerpass (průkaz příslušnice Volksdeutsche Reginy Döhring)	1
Žárovka SA 32*150V 84562 s uhlíkovým vláknem	1
Karta telefonní čipová, k volání z telefonních budek, TELECARD, 50 jednotek-150 Kč, na obrázku fotografie Českého Krumlova, design: Miroslav Hrdý, 1998, 5,3 x 8,5	1
Židle firmy Fischel, Československo, 30. léta 20. století, dřevo	4
Art decová toaletka, Československo, 30. léta 20. století, dřevo, kov, zrcadlové sklo	1
Lampa z hotelu na Ještědu, Československo, 60. léta 20. století, kov	1
Křeslo, Československo, 60. léta 20. století, kov, textil	1
Litinová střešní taška, Čechy, Klabavsko u Rokycan, 19. století, klabavská litina, získáno z kůlny u domu č. p. 221 v Obecnici nedaleko Příbrami	1
Dřevoryty, E. Müller, 1921	2
Stará chata na Ještědu	1
Trampský batl, čutora, pánev, zvadla a PF	28
Vlajka TO Fort Adamson, vlajky	3
Fotografie portrét 4 osob	1
30 válců do pianoly	30
NÁLEZY CELKEM	94

PŘEVODY

Předmět	Ks
Kazetový přehrávač Panasonic, přenosný, Panasonic RQ-2102AE, Japonsko, 1994	1
Gramofon Supraphon NZC 100 HC 10, 1969-71	1
Stolní lampa, oranžové sklo, párová, 60.-70. léta	1
Gramofon Tesla Supraphon NC 440 electronic high fidelity, 1973-80	1
Televizor Tesla Merkur, 1985-88	1
Zářič hliníkový elektrický, kolem 1950	1
Mixér ETA 0010, Elektropraga Hlinsko, 1984	1
Stolní lampa, červeno-bílý plech	1
Stolní lampa bakelit	1
Ventilátor stolní, plast	1
Horské slunce Premalux, 50. léta	1
Jídlodka (přenosná nádoba na polévku/zmrzlinu), v původním balení, s původním záručním listem z OD Ještěd, Sklounion Osvětlovací sklo Valašské Meziříčí n.p., závod Vsetín, kolem 1970	1
Sada pastelek Koh-I-Noor Technicolor 1741 v původním balení (papírová krabička) 11 ks, kolem 1970	1
Tužky na sklo, celofán, porcelán, kov - Grease Pencils, bílé v původním balení (papírová krabička), kolem 1970	1
Papírový skládací vějíř s čínskými motivy, kolem 1970	1
Kapesní zrcátko s logem podniku Gala, Prostějov Krasice, závod Třebechovice, kolem 1970	1
Pouzdro na vizitky zlaté s textilním obalem, logo Stavby silnic a železnic, asi 1990	1
Sada pastelek Progresso 12 ks v původním balení (plastová krabička s papírovým obalem) , kolem 1980, 12 ks	1

Sada pastelek Toison d'Or Colorama, Bohemia Works Czechoslovakia v původním balení (plechová krabička) 18 ks, kolem 1960	1
Temperové barvy v původním balení, značka Studio, kolem 1970	1
Plechová krabička od čaje English Tea Shop, Apple rosehip, raspberry, ripple, 2025	1
Plechová krabička od čaje English Tea Shop, Spiced red fruits, 2025	1
Obal od čokolády Jordis, MLČ, logo a font studio Marvil, ilustrace Martin Kaiser, 2024	1
Obal od čokolády Jordis, TOP	1
Obal od čokolády Jordis, HIT	1
Korále papírové koupené na LVT, 60. léta	1
Dvě sklenice ze souboru Praha, Adolf Matura, Libochovice, 1974	2
Dvě misky Adolf Matura, Rosice, 1968	2
Sada hnědých plastových květináčů se zlatým proužkem, Plastimat, kolem 1970	2
Destila – papírky na dutinky s tabákem v původní krabičce, kolem 1960	1
Láhev s etiketou Dunajovský vlašák 2023, Vinařství Baláž, grafika Aleš Sadil, design webu Dunajovské kopce Pixel House	1
Sada misek pod květináče, různé velikosti, n.p. Plastika Havlíčkův brod, 4 ks, kolem 1960	4
Adresář na telefonní čísla, kovový s logem Geodézie n.p. Liberec, výrobce Znak Brno, samootevírací mechanismus, kolem 1970	1
Ruční šlehač RG 25, v původním balení, firma Kamet, DDR, , kolem 1970	1
Firemní štítek Václava Žďárského, Čechy, Turnov, 20. – 30. léta 20. století, železo, způsob získání převod ze nesbírkové evidence	1
PŘEVODY CELKEM	41

NÁKUPY

Jméno	Předmět	Ks	Cena
Křížek, J., Liberec	Upomínková váza z čirého skla (č. vzoru 12995), se symbolem libereckých veletrhů LVT, autor Václav Hanuš, provedení sklárna Rudolfova huť, rozměry: 12,5 x 9 x 7cm	1	3743
Martykánová, M., Praha	Sada pěti vánočních ozdob „Zdobeníčko“, porcelán (dlouhá pokovená fialová 578, dlouhá bílá 579, dlouhá pokovená zelená 580, bílá kulatá 581, bílá kulatá zploštělá 582)	5	5150
Rossmannová, K., Turnov	Klimchi – František Jungvirth, sada čtyř vánočních ozdob „Aurora“, foukané sklo sypané perličkami (žlutá 574, fialová dlouhá 575, růžová 576, zelená 577)	4	1347
Plastia s.r.o., Praha	Vermikompostér Urbalive (zelený), výrobce: Plastia, design: Jiří Pelcl, dřevo, plast, 2017	1	13326
Plastia s.r.o., Praha	Vysoká pěstební nádoba Urbalive (slonová kost), výrobce: Plastia, design: Jiří Pelcl, dřevo, plast, 2017	1	
Plastia s.r.o., Praha	Nízká pěstební nádoba Urbalive (antracit), výrobce: Plastia, design: Jiří Pelcl, dřevo, plast, 2017	1	
Plastia s.r.o., Praha	Květináče TREE, výrobce: Plastia, design: Jiří Pelcl, 100% postfactory recyklát, 3 ks včetně podstavce	1	
Plastia s.r.o., Praha	Nádoba na bioodpad (2ks, dvě barvy), výrobce: Plastia, design: studio WRKS Daniela Pavlíka a Jana Kopřivy, plast, 2024	2	
Plastia s.r.o., Praha	Kompostér pro vyvýšené záhony, výrobce: Plastia, design: studio WRKS, plast z 35% z recyklovaných materiálů	1	
Plastia s.r.o., Praha	Krmítko a pítka pro ptáky Finch, výrobce: Plastia, design: studio WRKS	2	
Plastia s.r.o., Praha	Krmítko Berry, výrobce: Plastia, design: studio Mnohostěn, Markéta a Ondřej Vápeníkovi, recyklovaný plast	1	
Plastia s.r.o., Praha	Tolita samozavlažovací květináč, výrobce: Plastia, design: studio WRKS, slonová kost, průměr 16 cm	1	
Plastia s.r.o., Praha	Tolita samozavlažovací květináč, výrobce: Plastia, taupe, průměr 19 cm	1	

Plastia s.r.o., Praha	Tolita samozavlažovací zelený truhlík, výrobce: Plastia	1	
Plastia s.r.o., Praha	Tolita květináč s podmiskou, výrobce: Plastia, růžový, průměr 19 cm	1	
Plastia s.r.o., Praha	Tolita květináč s podmiskou, výrobce: Plastia, zelený, průměr 16 cm	1	
Plastia s.r.o., Praha	Tolita květináč s podmiskou, výrobce: Plastia, slonová kost, průměr 19 cm	1	
Plastia s.r.o., Praha	Velká farma Microgreens+Regrow, výrobce: Plastia, slonová kost	1	
Plastic Guys s.r.o., Brno	Stolek Oliver, recyklovaný plast, světlá varianta, design: Plastic Guys, průměr desky: 50cm, výška: 41cm	1	4370
Amplla a.s., Hlinsko	Hasicí přístroj HUSSECHUCK, výrobce: Amplla, SafeRing, design: Přemysl Kokeš, Zuzana Ambro, David Rosinai, průměr: 62cm, šířka:82cm	1	13237
Amplla a.s., Hlinsko	Hasicí přístroj Shield, výrobce: Amplla, SafeMaker ST Magenta, s ochranným štítem, fialový	1	
TOTEMO s.r.o., Praha	Plastová stavebnice Plastožrouti, design: TOTEMO, recyklovaný plast, 2025	1	2190
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Plotny	2	1500
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Rukopisná kniha: Lékárenské předpisy, cca 1840	1	500
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Rukopisný deník Ilse Pfitzner z Liberce, 1940-1945	1	750
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Mapa: Der Südliche Theil (Reichenberg, Tetschen, Karsbad), Johann Georg Schreiber, mědirytina	1	1500
Knoflíčková, T., Liberec	Damaškový ubrus v původním balení, Texlen Trutnov, 70.-80. l. 20. století	1	189
Knoflíčková, T., Liberec	Dámské šaty s aplikací Vamberecké krajky, vel. 44, 70.-80. l. 20. století, Československo	1	383
Knoflíčková, T., Liberec	Dámské pionýrky, vel. 36, fa. Závody 29. Augusta, Partizanské, Slovensko	1	1195
Knoflíčková, T., Liberec	Dobové textilie z dob socialismu	15	
Knoflíčková, T., Liberec	Pánská košile Bandura, zn. Jitex, Písek, vel. 43, 70. léta 20. století	1	162

Knoflíčková, T., Liberec	Pánské boty barex, zn. Prabos Slavičín, 70.-80. léta 20. století, v původním balení	1	254
Knoflíčková, T., Liberec	Pánské boty, zn. Prabos Slavičín, 70.-80. léta 20. století, v původním balení	1	254
Knoflíčková, T., Liberec	Dámské kožené psaníčko, 70.- 80. l. 20. století	1	97
Knoflíčková, T., Liberec	Dámské psaníčko, černý samet, 60.-70. léta 20. století	1	
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Talíř: bílý kov	1	2000
Virt, J., Liberec	Soubor předmětů k historii LVT (zápalkové nálepky, papír, 1961-1964; pohlednice k LVT, papír, 60. l. 20. stol.; odznak k LVT, žlutý kov, smalt, 60. l. 20 stol.)	8	710
Wienerová, P., Hrádek nad Nisou	Soubor nálepek na sklo	1	2000
Pekař, M., Praha	Porcelánová mísa Woven - pink knitted bowl z kolekce Woven, průměr 49 cm	1	30250
Křížek, J., Liberec	Obraz Libereckého zámku: pohled z ulice Felberovy na nároží zámku s kaplankou, kaplí a částí redernovského křídla, Jindřich Vací, 1954, perokresba, akvarel, 28 x 35 cm ve výřezu pasparty, 48 x 54 cm s rámem	1	1000
Křížek, Z., Praha	Plakát: SCHOLZE WARNSDORF, FLÜGEL PIANOS, anonym (AK), kol. 1920, tisk Ed. Strache Warnsdorf, papír, 98 x 67 cm	1	20000
Křížek, Z., Praha	Plakát: ARBEITER - u. JUGENDTAG REICHENBERG, anonym, 20. l. 20 stol., papír, 124 x 90 cm	1	20000
Křížek, Z., Praha	Plakát: LIBERECKÝ OKRUH, anonym (Bu), 1951, tisk Severočeské tiskárny Liberec, papír, 59 x 84 cm	1	20000
Křížek, Z., Praha	Plakát: OBUV HUMANIC, Estra, 20. l. 20. stol. papír, 120 x 90 cm	1	20000
Křížek, Z., Praha	Plakát: AEG OLYMPIA, Francis Bernard, 1935, tisk Paul Martial Paris, papír, 113 x 76 cm	1	25000
Křížek, Z., Praha	Plakát: COURCELLES AUTO-ECOLE, Francis Bernard, 1929, tisk Paul Martial Paris, papír, 118 x 77 cm	1	25000
Křížek, Z., Praha	Plakát: OLYMPIA, Francis Bernard, 1936, tisk Paul Martial Paris, papír, 114 x 77 cm	1	25000

Křižek, Z., Praha	Plakát: SUDETENDEUTSCHE SCHILLER-FESTSPIELE, Hans Wohlrab, 1938, papír, 103 x 70 cm	1	20000
Křižek, Z., Praha	Plakát: IV. REICHENBERGER RUNDEN-RENNEN, anonym, 1933, tisk Hertel&Wilde Libenau i. B., papír, 89 x 58 cm	1	25000
Křižek, Z., Praha	Plakát: 50 LET SOKOLA V LIBERCI, Jan Durych, 1936, tisk Jan Jiránek Turnov, papír, 138 x 60 cm	1	15000
Křižek, Z., Praha	Plakát: KRAJSKÁ SPARTAKIÁDA LIBEREC, Josef Urbánek, 1955, tisk Moravská Grafia Olomouc, papír, 81 x 56 cm	1	3000
Křižek, Z., Praha	Plakát: LIBEREC VOLÁ NA STUDENTSKÝ MAJÁLES 46, anonym, 1946, tisk Cíl Liberec, papír, 89 x 62 cm	1	8000
Křižek, Z., Praha	Plakát: SEILSCHWEBEBAHN AUF DEN JESCHKEN, Miloš Endler, 1934, papír, 99,5 x 64 cm	1	20000
Křižek, Z., Praha	Plakát: VÝSTAVA SKLA ŽELEZNÝ BROD, Stanislav Libenský, 1957, tisk SVČT Liberec, papír, 84 x 58 cm	1	12000
Křižek, Z., Praha	Plakát: KRAJINSKÁ VÝSTAVA V TURNOVĚ, Zdeněk Juna, 1925, tisk Unie Praha, papír, 113 x 80 cm	1	12000
Křižek, Z., Praha	Plakát: JUBILEJNÍ VÝSTAVA ČSL. SKLA A BIŽUTERIE V ŽELEZNÉM BRODĚ, Zdeněk Juna, 1930, tisk Unie Praha, papír, 94 x 126 cm	1	20000
Valevská, L., Vysoké nad Jizerou	RAW, prostorné šaty XL, originál z deadstock liberecké textilky	1	8262
Reichlová, K., Turnov	Svatební šaty ODIVI SOBJE, 2024; Svatební šaty, 2005	2	10000
Focke-Božská, M., Liberec	Kolekce „Šaty jako obrázek“ (3 ks); Tepláková souprava „Brachiosaurus“	4	13900
Vasky Trade s.r.o., Lhota	Záchranný nákup: Botas Iconic Zlín 75; Botas Classic Rainbow	2	5937
Šimr, P., Liberec	Fotografie Petra Šimra z cyklu Propouštění novoborských sklářů z roku 2009	13	13000

Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris dr. Vladimír Hořák, 1936, sig. Naston Nastoupil	1	1600
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris Petr Bláha, sig. Carlo Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris Bedřich Němec, 1932, sig. Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	PF 1949, 1930, sig. Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	PF 1923, sig. Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris Josie Eresch, 1931, sig. Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris Milada Nastoupilová, 1932, sig. Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Lept, sig. Carl Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Lept: liberecká synagoga, sig. Carl Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	PF 1936 (Hrad Michalovice), sig.N	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	PF 1959 (Fialková ulice v Liberci), autor: Naston Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Fotokopie pův. dřevorezu (Bezděz), autor: J. Nastoupil	1	2000
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Barevný dřevorez (Rochlický kostel?), autor: Nastoupil	1	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Dřevorez: Liberec; Suchá jehla: Trosky; autor: Jaro Beran, sig. JB	2	1100
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Linoryt: Pohled na Ještěd, 1974; Linoryt: Pohled na Liberec, 1985; Barevný linoryt: Liberecké střechy; Pavel Šulc, sig. Šulc	3	
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Lepty: Jablonec nad Nisou, 1960; Továrna v Jizerských horách, 1958; Továrna; Pohled na Jablonec; Pohled na Jablonec; autor: Viktor Vorlíček	5	2000
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Barevný dřevorez: pohled na Liberec, autor: Karel Vik, sig. VIK 56, 1956	1	500
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Linoryt: Liberecká radnice, autor: Jaroslav Švihla; Lepty: Pohled na Ještěd, 2 Ještědy, autor: Jaroslav Švihla	3	1500

Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Barevné linoryty: Liberec, autor: Vladimír Volšička, 70. léta; Pohled na Ještěd, autor: Vladimír Volšička, 70. léta; Pohled na radnici, autor: Vladimír Volšička, 70. léta	3	1300
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Originální kresba tuší a uhlím: Soukenné náměstí, autor: René Šebestík, sig. Šebestík R. 54, 1954	1	2500
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Bernardinus de Bustis: Mariale eximij viri Bernardini de busti ordinis seraphici Francisci: de singulis festivitibus beate virginis per modum sermonum tractans, omni theologia copiosum; Deniq[ue] vtriusq[ue] iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum, in omnibus allegationibus promptissimus, Nuremberga, 1503 Post inkunábule	1	60000
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Exlibris, sig. Jaro Beran	19	2500
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	V upomínku na Liberec	1	200
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Lept: cyklus Liberec, sig. Kopeček/Klimesh??	9	1200
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Barevný lept, autor: Antonín Hýsek	2	600
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Historia Antipodum oder Neue Welt Das ist ..., 1655	1	35000
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Slepotiskový obtisk renesanční plotny	1	1500
Šrámková, I., Praha	Plastika Puštík, Ivana Šrámková, 2024, tavené křišťálové sklo, bronz, krabí klepeto, výška 30 cm	1	62000
Polanská, A., Chlístov u Železného Brodu	Váza Hvězdná noc, Anna Polanská, 2024, vrstvené ryté sklo, výška 31 cm	1	55000
Preciosa, Kamenický Šenov	Lustr King XL	1	294830
Atelier Vedle, Praha	Výstavní model: Dům Karla Hubáčka	1	19000
Vinklát, P., Hejnice	Soubor alb a fotografií Liesl Hausmann	2276	120000
Plachecký, M., Mníšek	Pozůstalost po trampovi Břetislavu Placheckém	2000	65000

Průšek, J., Tanvald	Pozůstalost po trampovi Karlu Bouškovi a J. Průškovi	260	17000
Volfová, Š., Liberec	Soubor betlémových figur tzv. Vratislavického betléma v truhle	1	15000
Křížek, J., Liberec	Album rodiny Siegmund a Sommer	195	4387
Křížek, J., Liberec	Album Reichenberg, cca 1885	1	2104
Dařbujánová, A., Liberec	Weltausstellung 1873, černobílé fotografie	9	480
Váňa, J., Tatobity	Kočár F. Sachers, kol 1890, postroje na 2 koně	3	80000
Šťovíčková, P., Příšovice	Soubor porcelánu z 60. a 70. let		2622
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Předměty do podsbírky fotografie	2	9150
Šťovíčková, P., Příšovice	Propagační předměty LVT	12	527
Křížek, J., Liberec	Sitenský, Ladislav: PERUŤ 312. Naše vojsko 1948. Vazba plátěná.	1	20000
Křížek, J., Liberec	Dyrynk, Karel: Krásná kniha a její technická úprava. Spolek Typografia, Praha 1909. Vazba: Ludvík Bradáč	1	1800
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Staré tisky	2	6500
Sobolevičová, M., Jablonec nad Nisou	Soubor 6 ks šperků Jaroslavy Sobolevičové, náhrdelník ze zlaceného tombaku, 3 ks závěsů ze zlaceného tombaku, 2 ks broží ze zlaceného tombaku a broušeného skla	6	19000
Maděra, T.	Fotoalbum - Jagdhaus Ginzkey - Lovecký dům	1	20000
Wienerová P., Hrádek nad Nisou	Předlohy, Jablonecká SUPŠ, kol. 1906	32	6400
Vaňková, V., Vratislavice nad Nisou	Pozůstalost Beutelová a Hradetzky, Vratislavice nad Nisou	-	20000
Křížek, J., Liberec	Sádrové modely k ražbě odznaků	4	3000
Křížek, J., Liberec	Freiberg, Heinrich von: Tristan und Isolde. Tiskárna Stiepel, Liberec 1935. Autorská litografie: Alfred Kubin (6 x).	-	15000

Šťovíčková, P., Příšovice	Resler Kamil: Sborník na památku Karla Dyrynka, Spolek českých bibliofilů v Praze, 1951	1	450
Virt, J., Liberec	Katalog nábytku Fischel, vydání 1934/1935, papír, brožované	1	3000
Zahradník, J., Liberec	Lagerpass tanvaldského tábora, složka z věznice Waldheim	2	3700
Křížek, J., Liberec	Soubor publikací Deutsche Erde, Sč. Výstavní trhy, atd.	4	2240
Šuta, P., Záhoří	Model hradu Roimund ve 3D	1	67000
Rossmannová, K., Turnov	Loterijní losy LVT	3	295
Virt, J., Liberec	Odznáčky LVT	2	130
Krause, W., Lázně Libverda	Soubor regionálních pohlednic a fotografií 1890–1945	1639	250000
Richtera, K., Nová Paka	Cedule obce Bratrouchov	1	2500
Šuta, P., Záhoří	Model hradu Jezdec	1	68000
Průšek, J., Tanvald	Soubor předmětů veřejná doprava	1150	10000
ART-LAK, Vansdorf	Model hradu Bezděz v měřítku 1:72	1	73000
Rous, I., Liberec	Historické žárovky	4	2290
Škrabánek, V., Praha	40 tisků fotografií autora Věroslava Škrabánka ve formátu 80 x 60 cm, materiál: papír Archival 265 g, Fotonova Praha	40	57461
NÁKUPY CELKEM		7834	1 939 572 Kč

ZÁPŮJČKY

VÝSTAVY

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Tvůrčí skupina 7 8. 11. 2024-25. 2. 2025	Oblastní galerie Liberec	plakáty, textil, sklo, fofografie	28
Výstava betlémů v Multifunkčním centru Brána Trojzemí 28. 11. 2024-6. 1. 2025	Brána trojzemí, Hrádek nad Nisou	skříňové betlémy	2
Mezi divočinou a třeštícím velkoměstem: Americká zkušenost Středoevropanů ve vizuální kultuře 19. století 7. 3. 2025-25. 5. 2025	Západočeská galerie v Plzni	plakáty	3
Jan Nikendey, umělecký kovář, který přispěl k záchraně architektonického dědictví 12. 9. 2025- 15. 11. 2025	Městská galerie My, Jablonec nad Nisou	svícen podzimní, kovaná pokladnička Prasátko na vejcích	2
Na poslední cestě - Zločin, trest a záhrobí 18. 1. 2025-20. 4. 2025	Muzeum Českého ráje v Turnově	kůl Anny Wormové	1
Vánoční výstava "Brandýské Vánoce" 22. 11. 2025-31. 12. 2025	Zámek Brandýs nad Labem	skříňové betlémy	2
Kolín ve stínu smrtihlava 1939-1945 30. 4. 2025-17. 11. 2025	Regionální muzeum v Kolíně	soubor nacistik	11
Chrastavské zajímavosti 26. 6. 2025 - 28. 8. 2025	Městské muzeum v Chrastavě	soubor historických předmětů u Chrastavy	13
Vyraženo do kovu 10. 10. 2025-5. 4. 2026	Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou	soubor odznaků vyrobených v Jablonci n. N.	13
Autorská výstava ak. soch. Zdeňky Laštovíkové: Šuplíky 12. 9. 2025-30. 11. 2025	Galerie DETESK, Železný Brod	autorské brože	2
ZÁPŮJČKY CELKEM			77

EXPOZICE

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Vrchnostenská správa panství aneb jak bydlel a úřadoval pan správce	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	židle	3
Stará tvář Jizerských hor	Muzeum Jizerských hor na Jizerce	dřevařské svážecké sáně, krosna pro transport otepí, rýč na dobývání rašeliny a kvedlík na míchání nápoje pro dobytek, puška, dermoplastické preparáty ptáků a savců	13
Franz Metzner, plastika Země, Heinrich von Liebieg — sběratel a mecenáš Oblastní galerie Liberec předměty z odkazu H. Liebiega: plastika "Země", autor Franz Metzner 27	Oblastní galerie Liberec	předměty z odkazu H. Liebiega: plastika "Země", autor Franz Metzner	27
Retromuseum, umění a životní styl 60. až 80. let v ČSSR	Galerie výtvarného umění v Chebu	historický nábytek	15
Interiérová instalace na hradě Pecka	Hrad Pecka	historický nábytek	7
Interiérová instalace na Státním hradě Grabštejn	Státní zámek Sychrov, Národní památkový ústav, ÚPS Sychrov	historický nábytek, dřevořezba, obrazy	34
Ještěd, 40 let s námi od roku 2014	Horský hotel Ještěd, Liberec	sklo, porcelán, textil, kovový reliéf	19
Umění Asie napříč prostorem a časem	Národní galerie Praha	japonský meč	1
Doba kamenná a Eduard Štorch	Zámek Svijany	originály pazourků a kamenných vrtaných a nevrtaných seker; originály žárových hrobů (tj. keramické pravěké nádoby z 10.—9.stol. př.n.l.) a středověké a postmedievální nádoby a torza keramiky	3360
Stálá expozice Městského muzea Nové Město pod Smrkem	Městské muzeum Nové Město pod Smrkem	model továrny v Novém Městě pod Smrkem (fa Klinger, později Textilana)	1

Stálá expozice Památníku národního útlaku a odboje Panenské Břežany	Oblastní muzeum Praha-východ	plášť pro vězeňkyně nacistických koncentračních táborů, vojenský kožený kabát	2
Stálá expozice Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	hraniční sloup ČSR	1
Expozice historických lyží	Vila Schowanek, Jiřetín pod Bukovou	dva páry lyží z konce 19. století a dva páry sněžnic z období kolem roku 1900	4
Stálá expozice Krkonošského muzea v Jilemnici	Krkonošské muzeum v Jilemnici	mechanický orchestrion Filharmonie	1
Stálá expozice Technického muzea v Liberci	Technické muzeum Liberec	kabina lanovky z roku 1974, kabina lanovky z roku 1933, vzorky lan a dalšího příslušenství lanovky	2
Stálá expozice Prácheňského muzea v Písku	Prácheňské muzeum v Písku	žebrácký kolovrátek (flašinet)	1

ZÁPŮJČKY CELKEM

3491

EVIDENCE A INVENTARIZACE

EVIDENCE II. STUPNĚ K 31. 12. 2025

Oddělení	Sbírkový fond	Počet inv. č. k 31. 12. 2024
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	50
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Etnografie	54
	Fotografie historická	5195
	Pohlednice	824
	Průmyslové dědictví	9
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Botanika nižší	391
	Botanika	318
	Entomologie	3753
UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Kovy-cín	1
	Elektrodesign	27
	Užitý design	56
	Dřevo-nábytek	7
	Obecné kovy	13
	Umělecké hodiny	18
	Zbraně	2
	Vzorníky	2
CELKEM		6205

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ K 31. 12. 2025

Oddělení	Sbírkový fond	Celkový počet inv. č.	Počet inv. č. k 31. 12. 2024	v %
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	28343	2840	10 %
	Numismatika	7250	649	9 %
	Papírová platidla	4055	400	10 %
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Feudalismus	736	79	10,73 %
	Diapozitivy	1382	140	10,13 %
	Negativy	1486	170	11,44 %
	Fotografie historická	10969	724	6,6 %
	Kapitalismus	5174	520	10,05 %
	Prapory a vlajky	211	28	13,27 %
	Fašismus	522	60	11,49 %
	Odznaky a vyznamenání	3132	400	12,77 %
	Pohlednice	7534	488	6,48 %
	Průmyslové dědictví	123	37	30,1 %
	Socialismus	6522	790	12,11 %
	Soudobé dějiny	454	50	11,04 %
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Botanika nižší	3464	250	12 %
	Botanika	35647	3500	10 %
	Entomologie	35737	3200	10 %
	Zoologie	4792	480	10 %
	Mineralogie	3453	349	10 %
	Paleontologie	909	94	10,5 %

UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Staré tisky	2407	241	10 %
	Grafika	2267	227	10 %
	Porcelán a keramika	4644	465	10 %
	Kachle a dlaždice	543	54	10 %
	Obrazy	825	470	57 %
	Sádra-plastiky	182	182	100 %
	Dřevo-skulptury	179	179	100 %
	Sklo	4924	1540	31 %
	Užitý design	560	0	0 %
	Elektrodesign	633	63	10 %
	Památník Jiřího Harcuby	183	9	5 %
	Kovy-cín	1221	72	5,89 %
	Dřevo-nábytek	1166	132	11,32 %
	Obecné kovy	3957	451	11,39 %
	Umělecké hodiny	669	32	4,79 %
	Zbraně	687	58	8,44%
	Šperk	4748	524	11,04 %
	Textil	14315	1949	13,61 %
	Vzorníky	798	798	100 %
	Košíky	92	92	100 %
CELKEM		205519	22714	

NÁVŠTĚVNOST

V roce 2025 navštívilo Severočeské muzeum celkem 44 510 osob, z toho 4 384 zahraničních návštěvníků, přičemž nejpočetnější skupiny pocházely z Německa (1 581), Polska (1 396), Ukrajiny (343) a Slovenska (223). Ve srovnání s rokem 2024, kdy muzeum zaznamenalo 56 479 návštěvníků, z toho 4 571 ze zahraničí, došlo k celkovému poklesu návštěvnosti. Také v roce 2024 dominovali zahraniční návštěvníci z Německa (1 473 osob), Polska (1 195 osob), Ukrajiny (584 osob) a Slovenska (182 osob).

Kulturní programy navštívilo celkem 4 299 účastníků (215 skupin, z toho 17 skupin se zdravotním handicapem). Ve srovnání s rokem 2024, kdy dorazilo 5 551 osob, se jedná o pokles. Největší rozdíly v počtu odvedených workshopů byly v měsících lednu a únoru a následně v září a říjnu – tento pokles byl způsobený především personální změnou, tedy nástupem nové kolegyně a její pozdější dlouhodobou zdravotní indispozicí. K nižšímu počtu WS vedlo i prodloužení trvání některých programů z 60 na 90 minut, což byl ale uvážení krok směřující k lepší kvalitě programů, který se osvědčil.

V roce 2025 se v Severočeském muzeu konalo 105 kulturně výchovných a vzdělávacích akcí určených veřejnosti, z nichž se uskutečnilo 13 vernisáží. Jmenujme zde například prohlídky k výstavám Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách; Gottfried Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem; Ro86: Pomalu je přesně, přesně je rychle: Loutky na katedře alternativního a loutkového divadla či Muzeum od půdy ke sklepům. Dále se v roce 2025 uskutečnilo 41 muzejních akcí, například Muzejní noc, Anenská pouť a Muzeum potmě! a 34 komentovaných prohlídek a přednášek, například LIBEREC versus JABLONEC; Kateřina Portmann: Retribuce – spravedlnost nebo pomsta?; Jan Vajskebr: Bezpečnostní aparát v Říšské župě Sudety nebo Ivan Rous: Národnostní složení obyvatel Liberce za druhé světové války. Z 9 řemeslných workshopů se jednalo například o Zdobení skleněných luceren s Hanou Součkovou Cimplovou; Listopad 1989; Výroba loutek Javajek a další. Nově se také promítaly filmy i v AV sále, kde se za rok 2025 uskutečnilo 13 promítání, např. Identita; Tata_ bojs.doc; Dokonalé dny; Veřejně prospěšné práce; Krajan; S láskou, vaše Hilde ad. Uskutečnilo se také celkem 8 Loutkových nedělí, které jsou primárně určeny dětem a nebo 6 scénických či muzických vystoupení, například Koncert komorní hudby klavírního tria DFXŠ; koncert Luis Cojal: Céfiro – Two Sounds project i provedení České mše vánoční J. J. Ryby.

Statistické údaje návštěvnosti z cizích zemí a věkových kategorií bez započtení školních programů dokládají přiložené tabulky.

Návštěvnícké kategorie	Počet
Děti do 10 let	10 019
Mládež (11—18 let)	3 523
Dospělí	25 108
Senioři	5 860

Celkem **44 510**

Země	Počet
Německo	1581
Polsko	1396
Ukrajina	343
Slovensko	223
Nizozemsko	127
Francie	91
Velká Británie	75
Itálie	63
USA	48
Izrael	31
Čína	29
Belgie	25
Japonsko	17
Indie	14
Finsko	13
Maďarsko	11
ostatní země	

Celkem **4 384**

KONZERVÁTORSKÁ DÍLNA SEVEROČESKÉHO MUZEA

V roce 2025 pracovníci konzervátorské dílny ošetřili celkem 212 ks sbírkových předmětů, mezi nimiž byly například předměty z bronzu, dlaždice, porcelánový nábytek nebo nově objevený Liebiegův poklad. Pro Archeologické oddělení bylo konzervováno a odborně ošetřeno celkem 250 kusů kovových a keramických předmětů a torz, detekovaných při záchranných archeologických výzkumech v okresech Liberec a Jablonec nad Nisou. Dále proběhlo restaurování 65 sbírkových předmětů uložených v depozitářích Uměleckohistorického oddělení Severočeského muzea, jako byl dřevěný nábytek, budíky aj. Z Historického oddělení bylo zrestaurováno 119 kusů předmětů, mezi nimiž bylo porcelánové nádobí, tiskařské štočky, mince, korouhev aj. Restaurovány byly také 4 kusy tramvajových sedaček.

Průběžně se restaurují tiskařské štočky uložené přímo v konzervátorské dílně muzea a dosud vedené jako studijní materiál. Po očištění budou zapsány do sbírek Severočeského muzea.

V rámci zajišťování odpovídajících podmínek pro uchovávání a vystavování sbírkových předmětů se pracovníci dílny podíleli na plynování prostor proti dřevokaznému hmyzu a prováděli kontrolu a údržbu klimatizační techniky, včetně hygroskopů, a to v prostorách muzea i externích depozitářích.

Dílna se podílí i na dalších aktivitách v muzeu, například se účastní instalačních a montážních prací na výstavách, stěhování exponátů nebo pravidelné inventarizace sbírek. Pracovníci dílny rovněž pomáhají s přípravou a realizací akcí pro veřejnost.

KONZERVOVANÉ A RESTAUROVANÉ PŘEDMĚTY 2025

Předmět		Ks
Archeologické odd.	Bronzové nálezy, Liebiegův poklad, přilby, atd.	24
Uměleckohistorické odd.	Dřevěný nábytek, dlaždice, svícny, budíky, apod.	65
Historické odd.	Porcelánové nádobí, tiskařské štočky, mince, korouhev, Tramvajové sedačky, atd.	123

Celkem

212

RESTAUROVÁNÍ OD EXTERNÍCH DODAVATELŮ

Předmět		Restaurátor	Ks
Zbraně	restaurování jezdecké pistole z 18. století, Vysoká škola chemicko—technologická v Praze, Fakulta chemické technologie, obor Konzervování—restaurování uměleckořemeslných děl z kovů	Střední uměleckoprůmyslová a Vyšší odborná škola v Turnově, odborný pedagog Vojtěch Ouřada, DiS.	1
Grafika	Vzpomínkový litografický list k pěvecké soutěži (Gesangfest), 1864.	MgA. Magdalena Rafl Bursová akad. Mal. A rest. Praha.	1
Staré tisky	"Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů Část 1: Tisky 15. a 16. století"	"GEMA ART International s.r.o. Se sídlem Tychonova 272/18, Hradčany, 160 00 Praha 6."	21
Grafika	Plány Severočeského muzea související s výstavbou a pozdějšími úpravami	"Agentura „Jan Zrzavý“, spol. s.r.o. Se sídlem Bořivojova 2421/17, 130 00 Praha 3"	106
Plakáty	Restaurování plakátu XX. Liberecké výstavní trhy, Jaroslav Béza, 1957, tisk SVČT Liberec, papír, ofset, 83 x 58 cm	MgA. Jan Slivka, Karolíny Světlé 1015/11, 110 00 Praha 1	1
Sklo	Restaurování třináctidílné barokní domácí lékárničky	Zdeňka Němcová, Růžová 3, 466 01 Jablonec nad Nisou	1
Obrazy	Restaurování portrétu Anny Marie roz. Šlikové, zvané hraběnky Niclas, autor neznámý, kolem 1630, olejomalba na plátně, 99 x 79 cm bez rámu, 125 x 112 s rámem	RNDr. Milena Nečásková ak. mal., Azalková 25, 102 00 Praha 10	1
Dřevo-sкульптуры	Restaurování reliéfu sv. Petra, 2. pol. 16. století, autor neznámý, jižní Německo, dřevo, nízká dřevořezba, výška 100 cm	RNDr. Milena Nečásková ak. mal., Azalková 25, 102 00 Praha 10	1
Sádra-plastiky	Dočasné uložení a konzervace sochy „Routa“, předmět bude uložen na místě Továrna Mastných, Antala Staška 212, Lomnice nad Popelkou	5D Ateliér, s.r.o., 251 69 Velké Popovice 503	1
Památník Jiřího Harcuby	Restaurování sádrové busty Josefa Harcuby	MgA. Tereza Korbelová, Dřísy	1

Celkem

135

2.0 Stálé expozice



V roce 2025 Severočeské muzeum pokračovalo, díky účelové dotaci statutárního města Liberec, na přípravě nové historické expozice, která bude zaměřena na období druhé světové války, kdy se Liberec stal hlavním městem Říšské župy Sudety. Příprava expozice proběhla formou tzv. předběžné tržní konzultace, během níž byly s pomocí externí firmy a Odboru veřejných zakázek Krajského úřadu Libereckého kraje vytipovány možné dodavatelské firmy. Na základě připomínek a konzultací bylo ke konci roku 2023 upraveno zadání pro expozici a začátkem roku 2024 bylo vypsáno výběrové řízení na projektanta, v němž zvítězila firma AV MEDIA SYSTEMS, a. s., a její projektant Ivo Plass. Pro expozici je vyčleněn prostor bývalé kotelny v hlavní budově muzea, který aktuálně slouží jako sklad výstavního fundusu.

Pro ideovou přípravu expozice se muzeum spojí s dalšími odbornými institucemi, které se danému tématu dlouhodobě věnují, například s Technickou univerzitou Liberec nebo organizací Post Bellum, která se zabývá zaznamenáváním a archivací vzpomínek pamětníků významných historických událostí (projekt Paměť národa).

Severočeské muzeum disponuje jednou z největších sbírek nacistik, která pocházejí ze zrušeného Muzea nacistického barbarství v tzv. Henleinově vile v Liberci, nicméně sbírkové předměty nebudou hrát v nové expozici primární úlohu. Základem budou moderní technologie, které umožní snadné úpravy a proměny obsahu expozice, například podle věku návštěvníka. Obsah expozice se bude rovněž proměňovat podle toho, jak bude v budoucnu postupovat historický výzkum k danému tématu. Realizace expozice úzce souvisí s celkovým dokončením modernizace hlavní muzejní budovy, na které muzeum intenzivně shání finanční zdroje.

Ostatní expozice v hlavní budově procházely v roce 2025 standardní údržbou s drobnými úpravami.

Fotografie: Expozice Krása a užitek, foto Matěj Kania

3.0 Akce pro veřejnost

PŘEHLED VÝSTAV

27. 6. 2024 — 5. 1. 2025	Kniha o Jizerských horách... a pak jen lesy Adéla Mende
17. 10. 2024 — 2. 2. 2025	Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková, Pavel Vinklát
7. 11. 2024 — 26. 1. 2025	Kabinet kuriozit Marie Mrňávková
6. 12. 2024 — 9. 2. 2025	Chlupaté království: Hmyz pod elektronovým mikroskopem. Výstava autorů Pavla Kejzlara a Jiřího Preislera Pavel Vonička
31. 1. 2025 — 25. 5. 2025	Liberec versus Jablonec Lubor Lacina
20. 2. 2025 — 1. 6. 2025	Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten Anna Dařbujanová
17. 2. 2025 — 14. 3. 2025	Střípky benátského zrcadla Dušan Businský, Alena Čechová, Jana Hofman Formánková, Michal Frýda, Zuzana Neradová, Petr Orava, Šimon Pikous, Adéla Suchardová
6. 2. 2025 — 8. 6. 2025	Lahůdky: Anna Mastníková a Barbora Voldrábová Markéta Kroupová
17. 3. 2025 — 24. 4. 2025	David Sládek: Nevyslovovaná genocida David Sládek
27. 4. 2025 — 22. 6. 2025	Markéta Olejníčková a Matěj Kania: Duchové budov (věnováno vzpomínce na Filipa Ferbra) Alena Čechová
23. 5. 2025 — 30. 10. 2025	Roubenky na skle: Lidová architektura Podještědí kdysi a dnes Jiří Křížek
5. 6. 2025 — 5. 10. 2025	Ro86: Pomalu je přesně, přesně je rychle: Loutky na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU 2010–2025 Robert Smolík, František Antonín Skála a Svatopluk Skála
17. 6. 2024 — 9. 6. 2025	Děti památkám, památky dětem: Rok s Habsburky dětská výtvarná soutěž Národního památkového ústavu
19. 6. 2025 — 4. 1. 2026	Lidé ve válce: Osudy obyvatel Liberce za druhé světové války Ivan Rous
25. 6. 2025 — 5. 10. 2025	Václav Řezáč: Uránie – kde světlo je jen jiným druhem stínu... Markéta Kroupová
26. 6. 2025 — 21. 9. 2025	Lenka Vaculínová: Čas léta Alena Čechová
28. 11. 2025 — 11. 1. 2026	Důležitosti života: Sláva Sedlačiková Alena Čechová
16. 10. 2025 — 8. 2. 2026	NanoArtes: Včera a zítra. Jaroslava Frajová a Alena Opálková Šišková Adéla Mende
23. 10. 2025 — 1. 3. 2026	Domy s pamětí: Dílo architekta Václava Girsy Jiří Křížek

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Výstavy v hlavním sále

LIBEREC VERSUS JABLONEC

31. 1. 2025 — 25. 5. 2025

Kurátor: Lubor Lacina

Grafické řešení: Aneta Hájková

„Liberec a Jablonec nad Nisou – dvě města, která spolu soupeří, a zároveň bez sebe nemohou být. Sousedí tak blízce, že mezi nimi není žádná jiná obec. Jsou spojena jednou řekou, jedním horským hřbetem a jednou tramvajovou linkou. A mají spoustu společných témat.“ Úvodní slova výstavy Liberec versus Jablonec přesně charakterizovala záměr výstavy – ukázat odlišná, a přesto společná témata těchto dvou měst.

V Liberci i v Jablonci nad Nisou například nalezneme lázně, které kdysi nesly jméno císaře Františka Josefa I. Obě města mají přehrady postavené v téměř stejné době. Jablonec i Liberec dostaly na přelomu 19. a 20. století tramvajové sítě, které z nich udělaly jedny z nejmodernějších sídel v tehdejší Rakousko-Uhersku. Rozvoj obou měst stál na průmyslu, cestovním ruchu a blízkosti státních hranic. Obě města si postupně postavila dvě radnice, z nichž ty novější byly v létě 2024 zapsány na prestižní seznam národních kulturních památek České republiky. Jablonec nad Nisou a Liberec zkrátka mají mnoho společného, a i když vedou pomyslný boj o to, kdo je „lepší“, ve skutečnosti fungují jako jeden propojený organismus. O jejich vzájemných vztazích, památkách, jaké najdeme tam i tam, i o různých specifikách, jako je už zmíněná meziměstská tramvaj nebo řeka Nisa, se návštěvníci dozvěděli z povídání, fotografií, filmových materiálů i prostřednictvím trojrozměrných předmětů zastupujících typické jablonecké i liberecké fenomény. Výstava se konala pod záštitou primátorů obou měst.

LIDÉ VE VÁLCE

Osudy obyvatel Liberce za druhé světové války

19. 6. 2025 — 4. 1. 2026

Kurátor: Ivan Rous

Ilustrace: ToyBox, Aneta Hájková

Scénografie: Ricardo Hoineff

Každý konflikt a každý deviantní režim na světě s sebou nese obrovské utrpení. Míra bezpráví je často tak velká, že ještě desítky let po jeho konci si nejsme schopni připustit rozsah té hrůzy a počty viníků i obětí. Stejně tak těžké je rozklíčovat, co nás čeká. Představte si, že jste svědomitý úředník na obecním úřadě a vypracujete seznam nějakých osob podle oběžníku „shora“. Pečlivě a dle své nejlepší vůle. O pár let později všichni ze seznamu skončí v plynových komorách koncentračního tábora. Výjimka? Ne! Běžná praxe nacistického režimu. Výstava představila osudy dvanácti osob, které poznamenal nacistický režim a události spojené s druhou světovou válkou. To vše na pozadí evidence osob vedené za války v Liberci. Výstava vycházela z probíhajícího výzkumu evidence obyvatel města Liberce z let 1938 až 1945, s přesahy až do roku 1952, kdy skončil odsun německého obyvatelstva. Ohlašovací karty, obsahují údaje o zhruba 65 tisících osobách, jsou dle zájmu rozděleny do mnoha různých kategorií, například podle národnosti, etnicity, náboženství, povolání či záznamů o pohybech osob. Pro výstavu bylo vybráno několik lidí, jejichž příběhy zaujaly nějakým výrazným detailem. Představeny byli oběti, pachatelé, ale také děti, které se kvůli „pokaženému“ světu dospělých dostaly do válečného soukolí. Všechny vybrané osoby spojuje jediné – ve válečných letech se alespoň na chvíli ocitly v Liberci, kde jejich životy poznamenaly hrůzy války. Unikátní výstavní projekt, na kterém spolupracoval scénograf Ricardo Hoineff, byl postaven na velkoformátových ilustracích a komiksové formě, kterou vytvořila výtvarnice ToyBox. Díky této vizuální podobě výstava vzbuzovala velmi silné emoce. Obrazové vyprávění zároveň umožnilo srozumitelně a citlivě přiblížit osudy konkrétních lidí širšímu publiku.



Fotografie z vernisáže výstvy Lidé ve válce, foto Matěj Kania

Výstavy v malém sále

GOTTFRIED JOSEF WURBS (1894–1970): SVĚTLEM A STÍNEM / LICHT UND SCHATTEN

20. 2. 2025 — 1. 6. 2025

Kurátor: Anna Dařbujanová

Grafické řešení: Pavel Tichoň

Výstava zavedla návštěvníky do světa Gottfrieda Josefa Wurbse (1894–1970), významného česko-německého fotografa, jehož tvorba mezi světovými válkami zachytila každodenní krajinu Frýdlantska. Tereziánský rodák, který po roce 1918 přesídlil za svou ženou do Frýdlantu, byl nejen profesionálním fotografem, vydavatelem a obchodníkem, ale také aktivním členem místní komunity, například v oblasti cizineckého ruchu. Jeho práce, po roce 1945 téměř zapomenuté, dnes představují cenný historický odkaz. Kromě měst, venkova a lidové architektury zachycoval také přírodu – dochovaly se série snímků stromů a rostlin, lesních zákoutí, svitu slunečních paprsků nebo horských mokřadů. Na předkládaných fotografiích, dobových pohlednicích a zvětšeninách jsme mohli najít Frýdlantsko, Liberec, Jablonec nad Nisou a Jizerské hory ve světle, které Wurbs dokonale ovládal.

Výstava se konala jako připomínka 55 let od smrti tohoto neprávem pozapomenutého autora. Pohlednice, historické fotografie a zvětšeniny pocházely především ze sbírek Severočeského muzea v Liberci. V září proběhl křest stejnojmenné česko-německé publikace.



*Fotografie z vernisáže výstavy GOTTFRIED JOSEF WURBS (1894–1970):
Světlem a stínem, foto Matyáš Gál*

R086 — POMALU JE PŘESNĚ, PŘESNĚ JE RYCHLE

Loutky na katedře alternativního a loutkového divadla damu 2010—2025

6. 6. 2025 — 5. 10. 2025

Kurátoři: Robert Smolík, František Skála a Svatopluk Skála

Grafické řešení: Anna Vohralíková

Jak probíhá výuka výroby loutek na vysoké škole? Na to se pokusila odpovědět výstava reflektující posledních 15 let práce v kabinetu scénografie KALD DAMU, během nichž prošlo studiem přibližně šedesát studentů. Jak na práci v dílně s číslem R086 vzpomínají? Co si z ní odnesli (kromě různých pracovních zranění)? A zůstali u loutek i po škole? A jestli ne, tak co tedy dělají? Přivítání znělo jasně: „Vstupme do záhadami obestřeného světa uměleckého školství a vymeťme piliny zpod ponku!“

Výstava, konaná v rámci festivalu loutkového divadla Mateřinka, ukázala skutečný proces učení a první pokusy studentů DAMU při výrobě loutek. Exponáty prezentovaly školní tvoření a experimentování, ne hotové umělecké produkty. Součástí výstavy byly i reálné materiály, nářadí a suroviny, které se používají v loutkářské dílně, například dřevo, textilie, nástroje, ale i drobné osobní předměty spojené s výrobním procesem. Nabízela také příběhy a nostalgické vzpomínky studentů. Na realizaci výstavy se podílelo Naivní divadlo v Liberci a DAMU.



Fotografie z vernisáže výstavy Ro86 — POMALU JE PŘESNĚ, PŘESNĚ JE RYCHLE, foto Matyáš Gál

DOMY S PAMĚTÍ

Dílo architekta Václava Girsy

23. 10. 2025 — 1. 3. 2026

Kurátoři: Luděk Lukuvka a Jiří Křížek

Grafické zpracování: Aneta Hájková

V roce 2025 oslavil profesor a architekt Václav Girsas osmdesáté narozeniny a výstavní projekt byl poctou jeho celoživotnímu dílu v oblasti architektury a památkové péče. Jako výrazný odborník ovlivnil podobu řady významných památek. První linie výstavy byla věnována metodice a přístupu Václava Girsy k záchraně historických památek, přičemž důraz byl kladen na hledisko historických materiálů, na jejich analýzu a obnovu a na velkou míru autenticity rekonstruovaných objektů. Ukázány byly i oponentní příklady památkářsko-architektonických přístupů, které pomohly osvětlit širší kontext dění v rámci památkové péče. Druhou linií byly konkrétní realizace, z nichž byly, vzhledem k rozsahu Girsova působení, vybrány ty nejznámější. Poprvé se tak veřejnosti představila klíčová rekonstrukce Müllerovy vily v Praze od Adolfa Loose nebo obnova barokního divadla v Českém Krumlově. Další Girsovy realizace odkazovaly na liberecký region, mj. na obnovu hradu Grabštejn, zámku Frýdlant nebo přestavbu Panského domu na Jizerce. Výstava představila velké množství obrazových materiálů (dobové fotografie autora a dalších fotografů, autorské kresby) a ukázek materiálů (dřevo, kámen) s objasněním opomíjené práce architektů směrem ke stavební tradici. Součástí prezentace byla také filmová projekce několika dokumentů vztahujících se ke Girsovým realizacím. Návštěvníci si rovněž mohli prohlédnout ocenění, která architekt za svou kariéru obdržel. Na realizaci výstavy spolupracovalo Národní technické muzeum v Praze. K výstavě byl vydán katalog.



Fotografie z vernisáže výstavy Domy s pamětí | Dílo architekta Václava Girsy, foto Matyáš Gál

Výstavy ve vestibulu

LAHŮDKY: Anna Mastníková a Barbora Voldrábová

6. 2. 2025 — 15. 6. 2025

Kurátoři: Markéta Kroupová a autorky

Grafické řešení: Aneta Hájková

Anna Mastníková (* 1987) je na jedné straně autorka animovaných krátkých filmů a na straně druhé malířka, ilustrátorka a keramička. Pochází z turnovské umělecké rodiny, svoji vášeň i talent pro kresbu a malbu zúročila, když vystudovala UMPRUM v Praze, konkrétně Ateliér Filmové a televizní grafiky, a to včetně doktorského programu. Je známá svojí značkou Stellion a spoluprací s festivalem animovaného filmu Anifilm. Její tvorba je založena na pozorování lidí a každodenních situací, které s originálním humorem přetavuje do svých výtvarných realizací.

Barbora Voldrábová (* 1984) je scénografka a autorka loutek a látkových hraček, známá též pod značkou Čoolek. Bára svá umělecká středoškolská studia završila absolvováním UMPRUM v Praze v Ateliéru veškerého sochařství. Poté delší čas působila v kladenském loutkovém divadle Lampion jako lektorka a výtvarnice. Tvoří výpravy a loutky pro menší putovní divadla a občas i scénografie pro kamenné scény. S oblibou se věnuje tvorbě textilních objektů.

Obě autorky spojuje nejen přátelství od dob vysokoškolských studií, ale také podobné výtvarné smýšlení a humor. Výstava představila keramické servírovací misky dekorované autorskou malbou, komiksové zákresky z konzumace lahůdek a také nejlepší „lahůdky“ od šicího stroje. Od roztomilých drobností po scénérie plné tančících lišek, králíků nebo sardinek za svitu úplňku.

VÁCLAV ŘEZÁČ: URÁNIE ... kde světlo je jen jiným druhem stínu...

26. 6. 2025 — 5. 10. 2025

Kurátoři: Markéta Kroupová a Václav Řezáč

Grafické řešení: Aneta Hájková

Sklářský výtvarník Václav Řezáč vystudoval obor Hutní tvarování skla na Střední Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na nějž navázal studiem na UMPRUM v Praze v Ateliéru skla Vladimíra Kopeckého. Několik let pracoval jako manažer výroby a obchodu ve sklářském Studiu Lhotský v Pelechově. Od roku 2016 působil tři roky jako hostující učitel studených technik na Toyama Institute of Glass Art ve městě Toyama v Japonsku, kde vyučoval broušení, leštění, lepení a pískování. Od svého návratu do Čech v roce 2019 působí jako pedagog na Technické univerzitě v Liberci v Ateliéru skla a šperku na Katedře designu.

Řezáčovy skleněné objekty vznikají kombinací dvou odlišných technik. Na jedné straně stojí dynamická práce s horkým sklem na píšťale, která zdůrazňuje energii a vitalitu, na druhé straně pak chladná preciznost tavení skla do forem, jež umožňuje promyšlené a detailní zpracování. Kontrast mezi tekutostí a pevností a mezi přechodnými a fixními stavy tvoří ústřední motiv jeho tvorby. Ve své současné práci se snaží o propojení mezi precizností a náhodou a hledá důkaz, že tyto zdánlivě protichůdné principy mohou harmonicky spoluxistovat. Kromě volné tvorby se věnuje designu užitého skla, zejména nápojových souprav.

Výstava Uránie vzešla z fascinace uranovým sklem – materiálem průzračným a zároveň znepokojivě zářícím. Barva, která není barvou, světlo, které není světlem, v přítomnosti reaguje na UV záření, jako by vyjevovalo to, co má zůstat skryto. Vyznění celé instalace bylo vizuálně silné a esteticky působivé. Schopnost uranového skla reagovat na světlo a tmu se stalo klíčovým výrazovým prostředkem celé expozice. Světlo neplnilo pouze funkci osvětlení, ale stalo se také aktivním prvkem, který objekty proměňoval. Výstava vybízela k zastavení a zamyšlení nad samotným vnímáním reality.



*Nahore: Fotografie z vernisáže výstavy LAHŮDKY | Anna Mastníková
a Barbora Voldrábová, foto Matyáš Gál*

*Dole: Fotografie z vernisáže výstavy VÁCLAV ŘEZÁČ: Uránie ... kde
světlo je jen jiným druhem stínu..., foto Matyáš Gál*

NANOARTES: VČERA A ZÍTRA

Jaroslava Frajová a Alena Opálková Šišková

16. 10. 2025 — 8. 2. 2026

Kurátoři: Adéla Mende a Jaroslava Frajová

Grafické zpracování: Aneta Hájková

Výstava představila mezioborový dialog výtvarnice a designérky Jaroslavy Frajové s vědkyní Alenou Opálkovou Šiškovou, který propojil umění, vědu i paměť místa. Minimalistické objekty, nanošperky a světelné instalace, vyrobené z materiálu registrovaného pod značkou Ylaya® a materiálu poskytnutého akademickým týmem z Technické univerzity v Liberci, byly vytvořeny pod názvem ateliéru NanoArtes. Prvky této kolekce v sobě nesly nejen umění a design, ale i pokročilý výzkum a moderní technologie. Zároveň vycházely nebo přímo navazovaly na konkrétní muzejní exponáty z období první a druhé světové války. Tato netradiční kombinace předmětů z minulosti a futuristicky působících objektů evokujících budoucnost byla protkána motivem světla jakožto symbolu naděje, jež pomáhá překlenout nejisté časy.

Výstava tematizovala fenomény, které přesahují historický rámec a dotýkají se hlubokých vrstev lidské zkušenosti: světlo jako symbol víry a odhodlání, mír, o který musíme stále usilovat, rodinu coby ztělesnění kontinuity a naději jako východisko z temných časů. Výrazně barevná instalace byla zasazena do období Vánoc, které tyto hodnoty umocňovaly a posílily jejich aktuálnost.

Výstavy v exteriéru

ROUBENKY NA SKLE

Lidová architektura podještědí kdysi a dnes

24. 5. 2025 — 30. 10. 2025, exteriérová panelová výstava

Kurátor: Jiří Křížek

Ve spolupráci s Muzeem Českého ráje v Turnově a Beranovým hostincem v Trávníčku jsme představili vybrané fotografie všeňského rodáka Petra Matouška věnované lidové architektuře Podještědí a jejich unikátní srovnání se současnými fotografiemi, které pořídil regionální historik Jan Havelka ze spolku Dubáci. Ten po 100 letech vybrané objekty nasnímal stejnou fotografickou metodou pomocí měchového fotoaparátu. Exteriérová panelová výstava prezentovala originální fotografie ze skleněných negativů formátu 9 × 12 cm vzniklé v meziválečném období a zachycující významné objekty a typické stavební i zdobné prvky podještědské lidové architektury od Ještědu po údolí Mohelky. Srovnáním Matouškových a Havelkových snímků vznikl jedinečný soubor názorně ilustrující osudy a změny staveb, o nichž se již před sto lety historici domnívali, že brzy zaniknou, a proto je začali dokumentovat.



Fotografie venkovní výstavy Roubenky na skle | Lidová architektura podještědí kdysi a dnes

EXTERNÍ VÝSTAVY

Pracovníci Severočeského muzea se kromě výstav v hlavní budově SM podílejí také na externích výstavách nebo expozicích.

30. 11. 2025 Výstava fotografií z Rosia Montany: Subteranele Rosiei Montane,
Alba Iulia, Rumunsko | Ivan Rous

FOTOGRAFICKÉ VÝSTAVY VE FOGU

6. 12. 2024 – 9. 2. 2025	Chlupaté království: Hmyz pod elektronovým mikroskopem Pavel Kejzlar, Jiří Preisler
17. 2. 2025 – 14. 3. 2025	Střípky benátského zrcadla Dušan Businský, Alena Čechová, Jana Hofman Formánková, Michal Frýda, Zuzana Neradová, Petr Orava, Šimon Pikous, Adéla Suchardová
17. 3. 2025 – 24. 4. 2025	Nevyslovovaná genocida David Sládek
27. 4. 2025 – 22. 6. 2025	Duchové budov (věnováno vzpomínce na Filipa Ferbra) Markéta Olejníčková, Matěj Kania
26. 6. 2025 – 21. 9. 2025	Čas léta Lenka Vaculínová
26. 9. 2025 – 17. 11. 2025	Element odrazu Robert Bláha
28. 11. 2025 – 11. 1. 2026	Důležitosti života Sláva Sedlačiková

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM ARCHITEKTURY (DCA)

Dokumentační centrum architektury (DCA) vzniklo na konci roku 2023 jako součást Severočeského muzea za účelem založení a správy nové podsbírkky Architektura. Kromě zásadních výstavních počinů pro liberecký region, jako byly výstavy Liberec kontra Reichenberg a Karel Hubáček známý neznámý, byl iniciačním momentem pro vznik DCA také přístup k archivu Karla Hubáčka související s převzetím montovaného experimentálního domu Karla Hubáčka v Alšově ulici v Liberci.

Záměr a aktivity DCA jsou deklarovány v koncepčním prohlášení, které mj. klade důraz úzkou spolupráci mezi institucemi, jako jsou především liberecká FUA TUL, pražské ČVUT (zde hlavně Výzkumné centrum průmyslového dědictví - VCPD).

Tyto aktivity jsou formulovány do sedmi bodů:

1. Sbírkotvorná činnost
2. Dokumentace, archivace a digitalizace sbírek
3. Provoz domu Karla Hubáčka
4. Badatelská činnost
5. Projekty související s architektonickým dědictvím s přesahem do současnosti
6. Spolupráce s oborovými institucemi
7. Popularizace témat ve veřejném prostoru

SBÍRKA ARCHITEKTURY

Za rok 2025 přibýlo do Sbírkky architektury významné množství plánové dokumentace ze soukromého archivu Ing. Jaroslava Peterky, bývalého spolupracovníka SIALu, zaměstnance Stavoprojektu. Součástí kontinuálně předávaného archivu jsou i dokumentační fotografie významných libereckých staveb ve fázi výstavby od 70. do 80. let 20. století. Plánová dokumentace spjatá se Stavoprojektem je prozatím v počtu 201 položek, skeny negativů a pozitivů čítají 97 položek.

I v roce 2025 pokračovalo rozšiřování archiválií architekta Miroslava Masáka v podobě 77 diapositivů vlastních realizací a modelů a mnoha písemností spjatých s dlouholetou kariérou předního architekta a spoluzakladatele SIALu. Sbíрка byla také doplněna fotografickou a písemnou dokumentací spolupráce architekta s významnými českými umělci, skláři Stanislavem Libenským a Jaroslavou Brychtovou na výstavách v předních světových galeriích v devadesátých a nultých letech.

Sbíрка architektury byla rovněž obohacena o převzetí části archivního fondu architekta Pavla Švancera, jehož dílo bude v budoucnu zpracováno i ve spolupráci s FUA TUL. Rozsáhlý archiv Pavla Švancera, jehož tvorba je časově vymezena od sedmdesátých let téměř až do současnosti, se stále zpracovává.

Jádrem sbírkky zůstává archiv Karla Hubáčka čítající na 50 položek plánů a písemností a ocenění spojených s dlouholetou kariérou architekta. Dokumenty byly součástí montovaného rodinného domu při převzetí do správy Severočeského muzea v roce 2023.

DŮM KARLA HUBÁČKA

Od převzetí montovaného domu Karla Hubáčka probíhá kontinuálně renovace domu včetně areálu zahrady. Obnova původních prvků objektu probíhá v maximálně možné míře zachování původní podoby. V návštěvnický velmi úspěšné sezóně 2025, kdy domem prošlo více jak 1000 návštěvníků, proběhly dva zásadní stavební projekty obnovy domu se zahradou. Obě investice řešily dvě účelové dotace Libereckého kraje, dotace na obnovu oplocení a dotace na částečnou obnovu a provoz domu Karla Hubáčka.

Obnova původního oplocení ze strany Alšovy ulice

Původní dřevěné oplocení s betonovou podezdívkou definitivně dosloužilo. Jedná se rovněž o autorský projekt Karla Hubáčka, proto bylo osloveno architektonické studio Mjöl k vytvoření návrhu pietní obnovy plotu. Vzhledem k rozsahu poškození (podemletá a vykloněná podezdávka, shnilé dřevěné prvky oplocení, zrezivělá brána s brankou) byl vypracován návrh na detailní kopii celého uličního plotu, který je významným pohledovým prvkem objektu. Studio Mjöl vypracovalo kompletní návrh stavebního řešení nového plotu v původní podobě, jak byla navržena Karlem Hubáčkem včetně dobových betonových sloupků z třicátých let 20. století, kdy byl pozemek ještě součástí sousední vily.

Na základě podání nabídek vyzvaných firem Libereckému kraji se realizace stavební zakázky na obnovu plotu ujala firma 1ku1.

Obnova plotu byla dokončena v závěru roku za cenu 768 657, 94 Kč. V souvislosti s plotem byl obnoven také kompletně zničený hlavní vstup - brána s brankou. Ta byla nově vyrobena opět jako kopie, ale s pozinkováním ocelových ploch. Plot s bránou a brankou byly provedeny ve stejné původní barevnosti, modré s bílou, tak jak to odpovídá i fasádě domu. S obnovením uličního oplocení souvisí i úpravy terénu, které budou pokračovat v roce 2026.

Renovace interiéru domu Karla Hubáčka

S postupnou obnovou fasády započatou již v roce 2024 se v roce 2025 přesunuly práce i do interiéru. Dům se v patře rozdělil na autentickou část se zachovaným obývacím pokojem, jídelnou a kuchyní. V druhé části domu z původních dvou místností ve velmi špatném stavu (ložnice a pokoj) se stal po vybourání příčky spojitý výstavní prostor, kde vznikla nová expozice o díle architekta Karla Hubáčka zaměřená na stavbu a proměny jeho experimentálního montovaného domu. Před instalací expozice provedla stavební firma zbroušení a nalakování původní parketové podlahy a přípravu elektroinstalace na lištové expoziční osvětlení. Ostatní zásahy v interiéru domu byly v souladu s koncepcí již přísně pietní k původní podobě. Došlo na kompletní repasy oken v patře a jednoho okna v menší místnosti suterénu, kde je umístěn plynový kotel. Všechna sedm několika-dílných oken domu bylo vyjmuto a opět vsazeno v repasované podobě zachovávající materiál i barevnost s novým těsněním a skleněnými výplněmi. Časově náročný zásah si vyžádal cca dva měsíce práce v režii truhlářské dílny Jaroslava Maryšky.

Obnovou musely projít také plasticky pojednané stropy v obývacím pokoji, jídelně a koupelně, kde byl strop už téměř v havarijním stavu. K realizaci byla přizvána restaurátorka Milena Nečásková, se kterou Severočeské muzeum dlouhodobě spolupracuje. Společně se specialistou na štuky a zednické práce Martinem Fritzem zajistili chemický rozbor a plán obnovy trhlín, včetně očištění a finální výmalby.

V domě proběhly i opravy menšího rozsahu včetně topení, které se průběžně opravuje.

Celkové náklady na renovaci domu, oplocení a další údržbu činily 1 562 832 Kč.

Zahrada domu Karla Hubáčka

Začátkem roku 2025 byla navázána spolupráce se zahradní specialistkou Jarmilou Huškovou. Zahrada domu potřebuje kontinuální péči, cílem je opět obnova venkovního prostoru do udržitelné

podoby. Záměr péče o zahradu je předurčen původní podobou známou z fotografií poskytnutých rodinou Karla Hubáčka a budoucím využitím zahradního prostoru ke kulturním akcím.

Péče o zahradu zahrnuje kromě nové výsadby a péče o původní květiny a dřeviny také obnovu zpevněných ploch a treláží, které pohledově doplňovaly dům se zahradou. Terasa domu tvoří přirozenou spojnici s prostorem zahrady. Vzhledem k celkové obnově uličního oplocení bylo přikročeno k likvidaci starého živého plotu, jeho nahrazení je součástí nově vznikajícího plánu péče na rok 2026.

V souvislosti se zahradou se řeší i v kooperaci s architektkou Danielou Kvapilovou (zároveň průvodkyní domem) zahradní mobiliář. Původní bílý nábytek známý z fotografií již není k dispozici, přikročí se tedy k pozdějšímu doplnění barevně a typově vhodným nábytkem určeným na terasu a před dům.

Výhled do budoucna

Dům Karla Hubáčka nebude jen návštěvnickým objektem, bylo by to i v kontrastu k filozofii architekta a tvůrce Ještědu, který by si určitě přál toto místo oživit děním, kde by měl být aktivní život. V minulém roce byl tedy osloven i architekt Vladimír Balda, který vyučuje na FUA TUL, aby připravil projekt možné přístavby k domu Karla Hubáčka. Přístavba by neměla příliš hmotově konkurovat domu K. H., měla by být především zázemím pro max. třicet osob – studentů, architektů, žáků. Zde by mohli v budoucnu probíhat workshopy, setkání, prezentace architektury, apod. Projekt je zatím spíše v ideové fázi a v rovině první varianty. Prioritou zůstává zachovat objekt a zahradu v dobré kondici připravený na předpokládaný počet návštěvníků. Zároveň bude probíhat diskuze s architekty na téma budoucího aktivnějšího využití celého domu včetně zahrady. Toto citlivé téma se rozhodne v momentě jasně a konkrétně deklarovaných myšlenek, co přesně by se na pozemku a v domě K. H. mělo dít. Jisté je, že se to bude týkat především architektury, kde by se dům K. H. stal komorním centrem reflektujícím reflektujícím aktuální dění v architektuře a regionu.

PROJEKTY V RÁMCI DCA

Výstavním projektem, který se týká architektury a byl zčásti řešen v rámci DCA byla výstava Domy s pamětí / Dílo architekta Václava Girsy. (23. 10. 2025-1. 3. 2026). Téma architektury v památkové péči bylo výjimečným tematickým počinem zasvěceným osobnosti Václava Girsy, předního metodika a praktika v oblasti péči o architektonické památky. Kurátoři Jiří Křížek a Luděk Lukuvka představili Girsu jako obnovitele známých památek Libereckého kraje s přesahem k jeho významným realizacím v Praze a v jižních Čechách.

Mezi projekty vznikající v rámci DCA je také příprava první retrospektivní výstavy Miroslava Masáka, která se uskuteční v jarním termínu roku 2027. Kompletování archivních materiálů z architektova archivu do podsbírky architektury přispívá k poznání bohaté kariéry jednoho z nejznámějších jmen libereckých osobností z oblasti architektury.

Stejným způsobem probíhá sběr materiálu architektů Pavla Švancera (v příštích letech výstava, kniha), Otakara Binara a dalších.

Jedním z hlavních záměrů DCA je také příprava publikace k domu Karla Hubáčka realizovaná v příštích letech. Příprava podkladů k publikaci probíhá včetně fotografické dokumentace obnovy domu se zahradou.

Již v roce 2025 proběhly také schůzky s akademiky z VCPD ČVUT Praha na téma uspořádání konference Školky SIAL. Provázanost Prahy a Liberce, institucí na úrovni výzkumných pracovišť, univerzit (FUA TUL, ČVUT, Severočeské muzeum, ale i Národní technické muzeum v Praze) je prioritou.



Fotografie: expozice v domě Karla Hubáčka, druhé patro. Foto Matěj Kania

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

10. 1. 2024	Cesty průmyslu Ivan Rous
15. 1. 2025	Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková, Pavel Vinklát
18. 3. 2025	Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten Anna Dařbujanová
27. 3. 2025	Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten Anna Dařbujanová
10. 4. 2025	Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten Anna Dařbujanová
24. 4. 2025	Procházka s pamětníky po místech paměti - srpen 1968 Tereza Knoflíčková
9. 5. 2025	Expozice archeologie na zámku Svijany Petr Brestovanský
14. 5. 2025	Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten Anna Dařbujanová
13. 6. 2025	Expozice archeologie na zámku Svijany Petr Brestovanský
5. 9. 2025	Expozice archeologie na zámku Svijany Petr Brestovanský
3. 10. 2025	Expozice archeologie na zámku Svijany Petr Brestovanský
24. 10. 2025	Expozice archeologie na zámku Svijany Petr Brestovanský
průběžně	Komentované prohlídky pro ZŠ Husova, Liberec – rozšířená výuka dle ŠVP Lubor Lacina
průběžně	Přírodou Jizerských hor a Frýdlantska Prohlídka přírodovědné expozice Dotečky severu Pavel Vonička

FILMOVÝ KLUB MUZA

24. 1. 2025	Identita
21. 2. 2025	Tata_boys.doc
21. 3. 2025	Dokonalé dny
25. 4. 2025	Život k sežrání
16. 5. 2025	Veřejně prospěšné práce
27. 6. 2025	S láskou, vaše Hilde
19. 9. 2025	Letní škola, 2001
24. 10. 2025	Tah na dámu a Tahy králů
28. 11. 2025	Páv
12. 12. 2025	Kočičí odysea

LOUTKOVÁ NEDĚLE

Po deset nedělí probíhaly v muzeu programy pro děti i dospělé. První neděli v měsíci věnujeme v MUZA - Severočeském muzeu těm nejmenším návštěvníkům. Od 15:00 v našem audiovizuálním sále je pro ně vždy připravena loutková pohádka. Divadelní soubory se nepravidelně střídají. Program se snažíme dělat pestrý, aby si v něm každý našel to své a často doprovází nějakou akci/výstavu, která zrovna v muzeu probíhá. Celkem se jednalo o deset nedělí, během kterých probíhal v muzeu program pro děti i dospělé.

5. 1. 2025	Medvídek Mojko Divadlo Jednoho Edy
2. 2. 2025	Pohádky pro Dášenu Divadlo Rolnička
2. 3. 2025	Jarní dračí pohádka Divadlo Rolnička
6. 4. 2025	Barevná pohádka Divadlo Rolnička
4. 5. 2025	Velká medvědí pohádka Divadlo Rolnička
1. 6. 2025	Zlatovláska Divadlo Jednoho Edy
7. 9. 2025	O Vodníkovi Divadýlko Motýlek
5. 10. 2025	Ř.I.P. 666 entertainment
2. 11. 2025	ENDELE VENDELE Divadlo Kordula
7. 12. 2025	Jak pejsek s kočičkou chystali Vánoce Divadýlko Motýlek

AKCE

Pracovníci Severočeského muzea připravují každoročně řadu akcí nejen v hlavní budově, ale i v terénu. Zároveň se účastní také akcí, které pořádají jiné instituce.

WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY

10. 04. 2024	Digitalizace a vizualizace v oblasti geologie a archeologie
02. 05. 2024	Nejvýznamnější fotografové v Království českém 19. století Pavel Scheufler
17. 05. 2024	Muzejní noc pod Ještědem
22. 05. 2024	Nejen Iráckým Kurdistánem a Íránem obytnou dodávkou
26. 06. 2024	Den památky obětí komunistického režimu komponovaný program Paměti národa
26. 06. 2024	Prohlídka expozice automatofonů pro uzavřenou společnost Radek Janoušek
29. 08. 2024	Zpěvní ptáci Jizerských hor (ryté vitráže Lucie Tesařové) — uvedení katalogu k nové intervenci ve stálé přírodovědné expozici Markéta Kroupová
08. 09. 2024	Rytí skla s Janem Schindlerem — řemeslný workshop
18. 09. 2024	Přednáška „Habsburkové, hobby jejich doby“ (k výstavě dětských kreseb v dětském ateliéru) Jaroslava Šiftová
24. 10. 2024	Turistické značení v Jizerských horách Ze života značkaře (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Miroslav Brožek
31. 10. 2024	Přednáška: Jizerskohorská rašeliniště (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Pavel Vonička
07. 11. 2024	Rostlinný svět Jizerských hor (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Richard Višňák
14. 11. 2024	Trampové v Jizerských horách (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Pavel Vinklát
21. 11. 2024	Jizerskohorské pomníčky (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Lubor Lacina
26. 11. 2024	Křest knihy Vyznání Jizerským horám Petr Laurin a Jan Šebelka
28. 11. 2024	Počátky Jizerky a Velké Jizery a jejich bohatství (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Ivan Rous

STÁLÉ PROGRAMY AKTIVITY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM | PROGRAMY PRO ŠKOLY

EXPOZICE DOTEKY SEVERU

Snídaně na krmítku (4. 11. – 19. 2. 2025)

Program k expozici Dotyky severu je určen pro nejmenší návštěvníky muzea a je spojen s dílnou (lojová koule). Téma: ptáci v zimě – kdo odlétá, kdo zůstává. Délka: 1 h. Cílová skupina: Mateřské školy (MŠ) a 1. stupeň škol základních (ZŠ I).

Program absolvovalo 11 skupin z MŠ (191 dětí) a 12 skupin ze ZŠ I (244 žáků). Celkem se programu v roce 2025 zúčastnilo 435 účastníků.

Radosti a strasti netopýřího roku (od 17. 1. 2024)

Program zaměřený na videoprezentaci, výtvarnou dílnu (výroba netopýrů z papíru nebo z moosgummi) a netopýří hříčky. Téma: netopýři – jsou strašní, nebo strašně super? Kde se s nimi můžeme potkat, co potřebují k životu, jak je můžeme chránit? Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ, ZŠ I.

Program absolvovaly 2 skupiny z MŠ (26 dětí) a 12 skupin ze ZŠ I (229 žáků), celkem 229 účastníků.

Žabičky (od 31. 1. 2024)

Program je zaměřen na pátrání v expozicích formou her a přednášek, na které navazuje lepení žabičky z papíru nebo výroba chytátka. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ a ZŠ I.

Program absolvovaly 3 skupiny MŠ (62 dětí), 7 skupin ZŠ I (144 dětí), celkem 206 účastníků.

Motýlí bádání (29. 4. – 1. 7. 2025)

Program věnovaný životnímu cyklu motýla od vajíčka přes housenku a kuklu až po dospělého jedince, zkoumání pod mikroskopem jednotlivých částí motýlího těla, ukázka živých housenek a kukel. Výroba motýla na kolíčku s lepením šupinek na křídlo. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ, ZŠ I.

Program absolvovalo 13 skupin MŠ (282 žáků), 18 skupin ZŠ I (322 žáků). Celkem 564 účastníků.

EXPOZICE LIBERECKÉ FRAGMENTY

Konfiskáty (14. 5. 2025)

Program ve formě inscenovaných zastavení představil vysídlení německého obyvatelstva z pohraničí skrze konfiskované předměty a příběhy jejich původních majitelů. Délka: 2 h.

Program absolvovala 1 skupina ZŠ II. Celkem 18 účastníků.

Co se skrývá za názvy ulic (23. 9. – 22. 10. 2025)

Badatelský program zaměřený na historii, literaturu a práci s mapou a otázky: kolik toho mohou ulice vypovídat o historii místa nebo při jaké příležitosti a proč se měnily jejich názvy. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: ZŠ I. a ZŠ II.

Program absolvovala 1 skupina ZŠ I (24 žáků) a 4 skupiny ZŠ II (76 studentů). Celkem 100 účastníků.

EXPOZICE HUDEBNÍCH AUTOMATŮ

Hrací stroje (od 6. 2. 2024)

Program o principu fungování hudebních strojů, který byl doplněn hraním na hudební exponáty. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ, ZŠ I a ZŠ II.

Program absolvovaly 2 skupiny ze ZŠ (50 dětí). Celkem 50 účastníků.

EXPOZICE KRÁSA A UŽITEK

Nej z nej (březen 2025)

Tematický program zaměřený na život Alfonse Muchy, detailní probádání daného díla a zajímavosti o technice litografie v kontextu doby, ve které exponát vznikl. Délka: 1,5 h.

Program absolvovala 1 skupina ZŠ I (26 žáků) a 1 skupina SŠ (25 studentů). Celkem 51 účastníků.

Barva (6. 10. 2024 – 28. 3. 2025)

Program, zahrnující prohlídku expozice užitého umění, byl zaměřený na jednu barvu, její význam a odstíny. Spojené s dílnou, v níž se žáci učili míchat barvy. Délka: 1,5 h.

Program absolvovaly 2 skupiny MŠ (44 dětí) a 6 skupin ZŠ I (134 žáků). Celkem se programu zúčastnilo 178 účastníků.

GEOLOGIE

Žulová stezka (květen 2025)

Venkovní program. Délka: 2 h.



Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (49 žáků). Celkem 49 účastníků.

Kámen na kameni (září 2025)

Program o vyvřelinách, videoprojekce, mikroskopy, roztloukání a výbrus vzorků. Délka 2 h.

Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (49 žáků). Celkem 49 účastníků.

Geologická olympiáda – Liberecké krajské kolo (31. 3. 2026)

Liberecké krajské kolo geologické olympiády probíhalo tradičně ve spolupráci s Technickou univerzitou Liberec (TUL). Setkání finalistů okresních kol s povinnou testovací částí (testy a poznávání vzorků) a doprovodným programem. Letos jsme navštívili Západní jeskyni u Jitřavy. Finance na uskutečnění byly opět poskytnuty krajem.

Projektové dny

Rozšíření vybraných aktivit na celé dopoledne.

Ptačí příběhy – letem kulturním světem

Fotovycházka expozicemi muzea spojená s výtvarnou dílnou (chytré telefony s sebou). Propojování informací o zvířatech s jejich uměleckým ztvárněním. Délka: 3 h. Cílová skupina: ZŠ I a ZŠ II.

Program absolvovaly 4 skupiny ZŠ I (92 žáků) a 1 skupina ZŠ II (29 studentů). Celkem 118 účastníků.

Slon v porcelánu

Fotovycházka expozicemi muzea (180 min) spojená s výtvarnou dílnou (chytré telefony s sebou). Propojování informací o zvířatech s jejich uměleckým ztvárněním. Určené pro ZŠ I a ZŠ II. Program absolvovala 1 skupina ZŠ I (22 žáků). Celkem 22 účastníků.

Nahoře: Program o principu fungování hudebních strojů, který byl doplněn hraním na hudební exponáty.

Dole: Řemeslná neděle

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Veřejnost je o nabídce doprovodných programů informována e-mailem rozesílaným zhruba jednou měsíčně.

Muzeum potmě (9. 1. a 20. 3. 2025)

Obnovená akce v novém pojetí. Kocour Pacourek provází návštěvníky setmělým muzeem a ti plní připravené úkoly.

Programu se zúčastnilo celkem 50 účastníků.

Velikonoce v muzeu (13. 4. 2025)

Program byl věnován velikonočním zvykům a tradicím a staročeskému pečivu. Jeho součástí bylo vystoupení sboru dětí a rodičů waldorfských tříd z Liberce a skupiny Malukoš.

Program, určený pro děti i dospělé, trval 4 hodiny a zúčastnilo se jej cca 398 lidí.

Muzejní noc pod Ještědem (23. 5. 2025)

Program tradičně nabídl neopakovatelnou noční atmosféru v muzeu i jeho nejbližším okolí. Proběhlo zahájení nové panelové výstavy s názvem Roubenky na skle: Lidová architektura Podještědí kdysi a dnes a uvedení stejnojmenného katalogu. Následovala dvě improvizální divadelní představení skupiny Imjoy Impro nazvaná Ztracený čas a Znovu nalezený svět. Součástí byla samoobslužná výtvarná dílna a hra po muzeu s Múzou.

Muzejní noc probíhala od 18 do 23 hodin a zúčastnilo se jí cca 2 000 lidí.

Příměstský tábor (27.–31. 7. 2025)

Pacourkova muzejní výstava – děti samy realizovaly výstavu z vlastních exponátů, včetně katalogu k výstavě a vernisáže pro rodiče. Výlet do muzea na zámku ve Svijanech.

Tábora se zúčastnilo 20 dětí.

Dny evropského dědictví (13. 9. 2025)

Každoroční zářijové Dny evropského dědictví (EHD, European Heritage Days) umožňují nejširší veřejnosti navštívit nejzajímavější památky. V nabídce muzea byly nové expozice a výstavy, prohlídka muzejní knihovny, terasy i muzejní věže. Edukátorské oddělení připravilo v areálu muzea hru Bingo.

Akce se zúčastnilo cca 421 lidí.

EDUCA (8. 10. 2025)

Spolupráce na doprovodném programu vzdělávacího festivalu EDUCA: EDUCA Kids. Letos byla přidána přednáška i pro veřejnost nazvaná Kufr.

Programu se zúčastnilo 6 lidí.

Vánoce v muzeu (7. 12. 2025)

Vánoční den byl v muzeu spojen s loutkovou vánoční pohádkou a třemi vánočními dílnami. Zhotovovali jsme vazbu z větviček, svítícího organzového andělíčka a malovanou ozdobu ze dřeva.

Programu se zúčastnilo cca 400 lidí.

Řemeslné neděle

Po osm nedělí probíhaly v muzeu řemeslné workshopy vedené externími lektory. Z plánovaných 10 nebyl jeden workshop realizován z důvodu nemoci lektora a jeden z důvodu krytí se s termínem akce Velikonoce pro veřejnost. Programy byly částečně financované z grantu. Je zde vyvíjena snaha o dlouhodobě udržitelné a pravidelné fungování.

Proběhlo 8 řemeslných nedělí:

12. 1. Šité brože s Broditou, 9. 2. Výroba mýdel s Vladimírou Tomkovou, 9. 3. Javajky s Barborou Voldrábovou, 13. 4. Zrušeno z důvodu konání akce Velikonoce pro veřejnost, 12. 5. Plstěné květiny s Lenkou Hřibovou, 8. 6. Přírodní kosmetika s Levandulovnou, 14. 9. Dobová fotografie na sklo s Janem Havelkou, 12. 10. Odloženo pro nemoc (Animace s Annou Mastníkovou), 9. 11. Glass Design – skleněná lucerna s Hanou Součkovou Cimplovou, 14. 12. Ruční papír s Papyreou

SEZÓNÍ PROGRAMY

Aktivity k výstavám a expozicím

Liberec kontra Jablonec (26. 2. – 28. 3. 2025)

Program navazující na stejnojmennou výstavu Liberec kontra Jablonec. Délka: 1 h. Cílová skupina: ZŠ a SŠ.

Program absolvovaly 3 skupiny ZŠ I (68 žáků) a 1 skupina ZŠ II (20 studentů). Celkem se zúčastnilo 113 účastníků.

Fotograf a jeho doba (25. 2. – 18. 3. 2025)

Program k výstavě Gottfried Josef Wurbs (1894–1970).

Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ II (37 studentů), 1 skupina SŠ I (25 studentů). Celkem 62 účastníků.

Habsburkové (1. 9. 2024. – 9. 6. 2024)

Program k výstavě Děti památkám, památky dětem: Rok s Habsburky, doplněný o aktivity zaměřené na zajímavosti z jednotlivých historických etap vlády Habsburků. Jak se Habsburkům žilo a jak se žilo lidem za jejich vlády i jak jsou spojeni s naším regionem. Program byl doplněný o tvořivou dílnu embosovaných medailí. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: ZŠ a SŠ.

Program absolvovaly 4 skupiny ZŠ I (73 žáků) a 2 skupiny SŠ (30 studentů), celkem akci absolvovalo 103 účastníků.

Lidé ve válce (7. 10. – 19. 11. 2025)

Program ke stejnojmenné výstavě, zaměřený na historii i současné dění. Součástí programu byla i prohlídka výstavy zaměřená na téma osudů lidí ve válkách, historických i současných, a co může v takové době udělat každý z nás? Délka: 1,5 h.

Program absolvovalo 7 skupin ZŠ II (149 studentů) a 1 skupina SŠ (28 studentů). Celkem 177 účastníků.

Jak se žilo na venkově (21. 10. – 14. 11. 2025)

Program (90 min) k výstavě dětských výtvarných prací na stejnojmenné téma: zvyky, tradice, životní cyklus a některá specifika našeho regionu. Doplněkem byla i hra s dobovými předměty. Cílová skupina: MŠ a ZŠ I.

Celkem jej absolvovalo 8 skupin ZŠ I (177 žáků).

Festival EDUCA – Netopýři a Lidé ve válce (7.–10. 10. 2025)

Program Netopýři absolvovaly 4 skupiny ZŠ I (82 žáků). Program Lidé ve válce absolvovaly 4 skupiny ZŠ II (86 studentů). Celkem 168 účastníků.

Veletrh dětského čtenářství – Co se skrývá za názvy ulic (28.–30. 5. 2025)

Badatelský program zaměřený na historii, literaturu, práci s mapou a otázky, například kolik toho mohou ulice vypovídat o historii místa nebo při jaké příležitosti a proč se měnily jejich názvy. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: ZŠ I a ZŠ II.

Program absolvovaly 3 skupiny ZŠ I. Celkem 63 účastníků.

Hody, hody do Provody! (1.–17. 4. 2025)

Velikonoční program od Masopustu až do Velikonoc. Povídání o velikonočních tradicích, křesťanském příběhu i lidových pověrách, výtvarná dílna a tvoření masky zajíčka z papírových talířů. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ, ZŠ I a II.

Program absolvovalo 11 skupin z MŠ (204 dětí), 10 skupin ze ZŠ I (234 žáků) a 2 skupiny ze ZŠ II (57 studentů). Celkem 495 účastníků.

Nad Betlémem svítí hvězda (25. 11. – 18. 12. 2025)

Vánoční program spojený s návštěvou Metelkova betlému, povídání o vánočním příběhu a postavách v lidových betlémech. Do programu byla zahrnutá také výtvarná dílna, v níž si děti vyrobily vypichované papírové kapsičky na Betlémské světlo. Délka: 1,5 h. Cílová skupina: MŠ, ZŠ I a II.

Program absolvovalo celkem 14 skupin z MŠ (243 dětí), 22 skupin ze ZŠ I (418 žáků), 9 skupin ze ZŠ II (197 studentů). Celkem 858 účastníků.

AKTIVITY V MUZEJNÍM PARKU

Piknik u muzea (9. 7. 2025)

Akce každoročně nabízí možnost chvíli posedět, odpočinout si, zahrát si retro hru nebo si vyrobit šumivky do koupele v parku u Severočeského muzea. K zapůjčení jsou deky, drobné sportovní náčiní a společenské retro hry. K dispozici bývá i občerstvení. V roce 2025 se akce z důvodu nepříznivého počasí uskutečnila uvnitř ateliéru, ale na její náplni se nic nezměnilo. Výrobkem byla látková stolní hra vlastního designu.

Pikniku se zúčastnilo cca 100 lidí.

AKCE MIMO MUZEUM

Anenská pouť na Jizerce (26. 7. 2025)

Anenská slavnost se jako tradičně konala v osadě Jizerka, kde se příchozí mohli těšit na prodej sklářských výrobků i ukázkou jejich výroby a prezentaci dalších tradičních řemesel. Nechyběl ani muzejní stánek a aktivity pro děti, které se kromě jiného věnovaly tématu motýlů Jizerských hor. Další aktivitou byla výroba tzv. flextanglů a polepování papírových motýlků šupinami. Ke koupi publikace s tématem Jizerských hor nebo zcela nové muzejní suvenýry MUZA.

Doprovodných aktivit se zúčastnilo cca 80 lidí.

Velikonoce – program pro seniory v rezidenci RoSa (15. 4. 2025)

Program se zaměřil na lidové zvyky Velikonoc a byl doplněn výtvarnou dílnou.

Akce se zúčastnilo 12 lidí.

CHKO Lužické hory: Den pro ekologii XIII, Jablonné v Podještědí (20. 3. 2025)

Vědomostní a soutěžní akce pro studenty ZŠ a víceletých gymnázií. MUZA prezentována stánovištěm „Ryby“.

AKCE PRO MUZEJNÍKY

17. 6. 2025 Návštěva muzea a výstavy Narativ 1945 v České Lípě. Akce se zúčastnilo cca 15 lidí z řad kurátorů a muzejních pracovníků.

4. 12. 2025 Návštěva ekocentra Krtek a muzejních expozic KRNAP ve Vrchlabí. Akce se zúčastnilo 30 lidí z řad kurátorů a muzejních pracovníků.



4.0 Vědeckovýzkumná a badatelská činnost



Nahoře: Monitoring vegetace jizerskohorských rašelinišť navázal na sledování, která na některých lokalitách probíhají již od roku 2006

Dole: Sběr hmyzu na pastvině exmoorských pony, Mnišské louky 2025

ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

V roce 2025 bylo v okresech Liberec a Jablonec nad Nisou provedeno a ukončeno celkem 360 záchranných archeologických výzkumů (ZAV) a vydáno 917 stanovisek ke stavební činnosti. Z celkového počtu bylo pro okres Liberec vydáno 700 stanovisek a provedeno 286 ZAV (a k nim vydané expertní listy). Pro okres Jablonec nad Nisou bylo vydáno 217 stanovisek a provedeno 74 ZAV s negativním výsledkem.

Výjimečný nález v Dolní Řasnici

Archeologický výzkum probíhal na základě oznámení Policie ČR ze dne 13. 11. 2025 o den později, tedy 14. 11. 2025 na katastru obce Dolní Řasnice. Na parcele č. 842/3 za budovou s parcelním číslem 162 bylo při hloubení výkopu pro inženýrské sítě detekováno více než 30 kusů helem ze druhé světové války v různém stadiu zachovalosti. Některé kusy přileb byly kompletní i se zbytky kožené výstelky, některé přilby byly značně poškozeny a poničeny korozí. Celý soubor byl uložen v jámě vykopané v okrovožluté sprašové hlíně, zčásti kryté humusem a hluboké maximálně 1 metr. Nálezy doplňovaly tři torza zbraní a dále části dvou obličejových masek. Dále nález obsahoval rozbitou plochou plastovou (či bakelitovou) lahvičku, pravděpodobně z roku 1944, která původně mohla obsahovat masť na odmoření kůže, jež byla standardní součástí výstroje německého vojáka v pozdní fázi války. Archeologické práce probíhaly v součinnosti s vedením obce ve velmi dobré koordinaci. Celý soubor je s velkou péčí restaurován v konzervátorských dílnách muzea a fotografická dokumentace a následně stabilizované nálezy budou uloženy v archivu a depozitáři Severočeského muzea v Liberci.

PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY

Eliška Kučerová, Richard Višňák, Pavel Vonička

Biologický průzkum v souvislosti se záměrem obnovy malých vodních nádrží v k. ú. Kryštofovo Údolí. Zadavatel: Lesy České republiky, s. p.

HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY

Anna Dařbujanová

Průběžná badatelská činnost „Fotografové a fotoateliéry Liberecko, Jablonecko, Frýdlantsko“ – využitelné v projektech (G. Wurbs, Horizont hory, Starým objektivem apod.).

Anna Dařbujanová

Průzkum amatérských fotografických spolků Liberecka, Jablonecka, Frýdlantska a Hrádecka.

Jana Rous Stěhulková

Tramping v Jizerských horách. Antropogenní pozůstatky po turismu, horolezení a trampingu v Jizerských horách.

Jana Rous Stěhulková, Ivan Rous

Projekt Jizerka IV 2024–2026. Pro roky 2024 až 2025 byl Agenturou ochrany přírody a krajiny (AOPK) a Správou CHKO Jizerské hory schválen geologický a geofyzikální výzkum zaměřený na studium oblasti prameniště řeky Jizerky. Na konci roku 2025 se zažádalo o pokračování výzkumu. V jeho rámci byly provedeny sběry zirkonů, které budou odeslány do České geologické služby a Geologického ústavu AV. Na dříve objevených žilných tělesech prováděli geologové z Ludwig-Maximilians-Universität München paleomagnetické měření (17. a 18. dubna 2025).

Ivan Rous

Příprava stálé expozice Muzeum Sudetské župy. Ve spolupráci s firmou AV Media byl dokončen projekt nové expozice, věnující se druhé světové válce v regionu.

Ivan Rous

Zachování paměti. Poválečná reflexe holocaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění. Projekt Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., a Národního památkového ústavu; spolupráce. Dokumentace pietních míst v Libereckém a Královéhradeckém kraji, tvorba databáze.

Ivan Rous

Projekt byl rozdělen na dvě etapy s přípravou dvou samostatných publikací. První etapa spočívá v dokončení archivního výzkumu ve Státním okresním archivu Liberec (SokA). V roce 2025 bylo uskutečněno celkem 44 cest do SokA Liberec a bylo prohlédnuto cca 43 tisíc karet, z toho přibližně 18 tisíc bylo vybráno do databáze a zdigitalizováno. S dokončením archivního průzkumu se počítá v roce 2026 a po vyhodnocení bude následovat odborná publikace. Zároveň se připravuje fotografická kniha Lidé ve válce.

Ivan Rous

Příprava publikace Egbert Jaekel. Ve spolupráci s Michalem Plavcem z NTM připravujeme publikaci věnovanou pilotovi střemhlavého bombardéru Stuka, který pocházel z Raspenavy a žil v Liberci. Severočeské muzeum vlastní jeho pozůstalost, nalezenou v domě nad libereckou přehradou.

Ivan Rous

Výstavba LIDARového a fotogrammetrického pracoviště / práce s dronem. V roce 2025 byl firmou TX Robotics dodán nový typ magnetometru určeného pro zavěšení pod dron Alba.

Skenování dronem:

Albrechtice (spolupráce s Policií ČR)

Svijanský Újezd (spolupráce s PČR)

Frýdlant (spolupráce s PČR)

Skalní hrad v Oldřichově

Jizerka

Příšovice

Buková hora

Klíčany (spolupráce s Archeologickým ústavem AV Praha)

Ivan Rous

Identifikace hrobových míst. 25. října 2024 jsme zahájili terénní výzkum s cílem identifikovat masový hrob z období 1941–1945, v němž by měli být pohřbeni zajatci a tzv. ostarbeiteři z okolních pracovních táborů. Výzkum spočívá v kombinaci snímkování Lidarem, užití geofyzikálních metod a zemních vrtáků. Na výzkumu se pokračuje ve spolupráci s kriminálním oddělením PČR Liberec při vyhledávání mladších hrobových míst a v rámci projektu „Emilka“.

Ivan Rous

Vodní zdroje na Liberecku. Dlouhodobý archivní výzkum v SOKA Liberec a SOKA Jablonec nad Nisou s cílem evidence pramenišť a vodních zdrojů.

Jan Vrt

Edice deníku uměleckého kováře Václava Žďárského st. (deník 1883–1900).

Roku 2011 získalo Severočeské muzeum do sbírky obecných kovů deník uměleckého kováře Václava Žďárského staršího. Cílem tohoto projektu je zpracovat edici Žďárského deníku, v němž si tento rodák z Příšovic zapisoval své zážitky z dob studií a cest za zkušenou do Německa, Anglie a Francie, kde získával podněty pro svou budoucí tvorbu a poznával moderní výtvarné myšlenky tehdejší nastupující secese. Součástí edice by měla být také práce Václava Žďárského mladšího, který převzal otcovu dílnu a v letech 1958–1962 vedl výuku uměleckého kovářství na SUPŠ v Turnově.

Petra Šťovíčková

Průzkum a určení bohemikálních vazeb z podsbírký Staré tisky.

PROJEKTY A GRANTOVÁ ČINNOST

Anna Dařbujánová – Gottfried Wurbs (1894–1970) Světlem a stínem

Světlem a stínem. Projekt byl zaměřen na přípravu a vydání doprovodné publikace k výstavě věnované fotografovi Gottfriedu J. Wurbsovi, která představila jeho tvorbu v širším historickém a kulturním kontextu česko-německého prostředí. Součástí projektu bylo odborné zpracování fotografického díla ze sbírek Severočeského muzea v Liberci, interpretace života a díla frýdlantského fotografa a zpřístupnění snímků veřejnosti formou výstavního katalogu/publikace. Kniha je dvojjazyčná (česko-německá), recenzovaná, s dostatečným množstvím obrazového materiálu i odborných komentářů.

Anna Kašparová, Petra Šťovíčková – VISK 5 RETROKON 2025

Katalogizace starých tisků a sudetik. Dokončeno v roce 2025.

Petra Šťovíčková – VISK 5 RETROKON 2026

Průzkum a příprava předmětů.

Jiří Křížek, Ivan Rous, Anna Kašparová, Petra Šťovíčková, Jiří Sloup – Projekt ITI (2024–2028)

Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea.

Petra Šťovíčková – Projekt ITI

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů.

Část 1: Tisky 15. a 16. století (dokončeno v roce 2025)

Část 2: Rukopisy a tisky 17.–19. století (termín dokončení 2026/2027)

Část 3: Historické stavební plány muzea a zhotovení ochranných obalů (2025: dokončeno 106 ks., termín dokončení všech prací 2027).

Richard Višňák – Dokumentace flóry a vegetace v síti reprezentativních kruhových ploch na území Libereckého kraje

Dlouhodobý projekt spočívá v botanické inventarizaci celkem 262 kruhových ploch s průměrem 100 metrů, rovnoměrně rozmístěných po území Libereckého kraje. Projekt byl zahájen roce 2025, kdy bylo vyhodnoceno prvních 43 ploch, převážně v západní části kraje.

Richard Višňák – Botanický průzkum bývalého vojenského letiště v Hradčanech u Mimone

V ekologicky vyhraněném, antropicky výrazně ovlivněném prostředí se vyvinula zajímavá nelesní vegetace. Při podrobném průzkumu v první polovině léta 2025 byly zapsány 44 fytocenologické snímky, výsledky z průzkumu byly shrnuty do článku v aktuálním čísle přírodovědného sborníku muzea.

Richard Višňák – Botanický monitoring vybraných rašelinišť Jizerských hor

Jedná se o dlouhodobé sledování stavu vegetace na síti trvalých ploch, postupně zakládáných v letech 2006–2014, a celkem šesti transektech na lokalitách Nová louka a Quararé, založených v letech 2013 a 2014. Počínaje rokem 2015 probíhá sledování všech objektů v pětiletém intervalu, po šetření v roce 2020 následovalo šetření na konci léta 2025.

Richard Višňák – Základní botanický průzkum v různých lokalitách regionu, zahrnující dokumentaci flóry a vegetace (včetně pořizování fytocenologických snímků) a sběr rostlinného materiálu pro herbáře cévnatých rostlin, mechorostů a lišejníků

Dílčí botanické průzkumy se týkaly zejména širšího povodí Ploučnice a Jizerských hor.

Pavel Vonička – Faunistický průzkum brouků Jizerských hor

Dlouhodobý projekt sledování změn společenstev brouků lesních i nelesních stanovišť v Jizerských horách. V roce 2025 probíhal terénní průzkum na loukách a pastvinách v oblasti Janova nad Nisou a Hrabětic a na Jizerce.

Pavel Vonička – Sledování fauny brouků Libereckého kraje

Dlouhodobý projekt sledování změn společenstev zejména epigeických čeledí brouků vybraných lokalit Libereckého kraje. Sběr materiálu pro entomologickou podsbírkou muzea. V roce 2025 terénní průzkum probíhal převážně v nivě Ploučnice v okolí České Lípy.

Eliška Kučerová – Dlouhodobý monitoring migrujících ptáků v Jizerských horách

Organizace a realizace dvou týdenních odchytových cyklů, zpracování dat, využití tahové stanice (TS) na Jizerce. Odchyty proběhly v termínu 12.–19. 9. 2025 (11 kroužkovatelů) a 10.–17. 10. 2025 (6 kroužkovatelů a 2 pomocníci).

Eliška Kučerová – Spolupráce na projektu České společnosti ornitologické – liniové sčítání druhů

Dlouhodobý monitoring ptáků během celého roku (5 sčítání) na vybraných lokalitách, konkrétně na Oldřichovském Špičáku.

Muzejní tým pedagožek a edukátorek – Řemeslné neděle

Tým muzejních pedagožek získal grant na zajištění Řemeslných nedělí od města Liberce v rámci Kulturních projektů na území města Liberce, 5. 1. 2025.

Muzejní tým pedagožek a edukátorek – FENIX (Field Education by Interdisciplinary excursions)

Tříletý projekt (2024–2026) je realizovaný v rámci programu Interreg Europe, propojuje české a německé instituce s cílem rozvíjet badatelské a mezioborové vzdělávání v příhraničním regionu. Prostřednictvím workshopů a letních škol má za cíl sdílení zkušeností mezi pedagogy i studenty a přinášet inovativní výukové přístupy založené na práci s reálnými daty. Projekt chce přispět k posílení kritického myšlení, environmentálního uvědomění, vztahu k regionu a česko-německé spolupráci.

Dalšími partnery projektu jsou Technická univerzita v Liberci (v pozici lead partnera), Geopark Ralsko, Senckenbergovo muzeum v Görlitz a Technická univerzita v Drážďanech.

Pedagogické oddělení muzea se aktivně podílí na přípravě didaktických materiálů i organizaci workshopů a exkurzí, včetně plánování aktivit v mezinárodním týmu. V roce 2025 jsme měli na starosti přípravu workshopu pro studenty na Jizerce. Podíleli jsme se i na akcích v Görlitz, Křižanech, Löbau, Johnsdorfu, Hejnicích a na letní škole v Ralsku.

Muzejní tým pedagožek a edukátorek

Za Severočeské muzeum v Liberci se muzejní tým pedagožek a edukátorek účastnil aktivit na těchto programech Goerlitz (Město a krajina), Křižany (Doly), Löbau (Historie a krajina), Mlýnské kameny u Žitavy, Jizerka – organizováno muzeem (Krajina a turismus), Hejnice (Krajina a kultura).

KONFERENCE, SEMINÁŘE, ŠKOLENÍ

Účast pracovníků Severočeského muzea na seminářích a konferencích

6. 2. 2025	Mnichovo Hradiště – Jak učit žáky historickou gramotnost Alena Černá
22. 2. 2025	Schůze severočeské pobočky České společnosti ornitologické Eliška Kučerová
23. 2. 2025	Návštěva Archeologická expozice v National museum Liverpool Petr Brestovanský
17. 3. 2025	Praha - Muzeum škole, škola muzeu XIV Alena Černá
1. 4. 2025	Liberec - Festival neformálního vzdělávání na TUL – prezentace našeho muzea pro účastníky Alena Černá
1. 4. 2025	Seminář Změny v katalogizaci: Přehled novinek a co nás čeká. Krajská vědecká knihovna Liberec Anna Kašparová, Lenka Tichá
16.-17. 5. 2025	Výjezdní zasedání carabidologické sekce České společnosti entomologické, Pysk Pavel Vonička
22. 5. 2025	Odborný seminář Konzervovat či ne-konzervovat? Interdisciplinární přístupy ke konzervování-restaurování a neinvazivní průzkum kovových artefaktů, Technické muzeum v Brně Jana Rous Stěhulková
6. 6. 2025	Architektura knihoven konference SKIP Liberec TUL Kašparová, Tichá
10. 6. 2025	Katalogizace s AI: Tipy a nástroje, Krajská vědecká knihovna Liberec Kašparová, Tichá
19. 6. 2025	Liberec – Lipolnk: Brain and breakfast Alena Černá, Zuzana Pitnerová, Veronika Ličaverová
4. 8. 2025	Školení nového automatického knihovního systému Tritius Petra Šťovíčková, Lenka Tichá, Anna Kašparová
22.–24. 8. 2025	Entomologický seminář „Roubanálíe 2025“, Chudenice Pavel Vonička

- 29.-31. 8. 2025 Mezinárodní sympozium uměleckých kovářů Hefaiston, pořádáno Muzeem Komenského v Přerově na hradě Helfštýně, (účast na odborném semináři a práce v umělecké porotě) | Jan Virt
- 18.-20. 8. 2025 Konference Česko-slovenské vztahy na téma Kriminalita v letech 1938/39-1989, pořádáno katedrou historie Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci | Jan Virt
9. 9. 2025 Konference Opuštěné německé hroby a hrobky, pořádáno Krajským úřadem Libereckého kraje, odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu a Severočeským muzeem v Liberci | Jan Virt, Tereza Knoflíčková
9. 9. 2025 Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II, 9. října 2025, seminář, Národní archiv Praha | A. Dařbujanová, M. Dománková
- 9.-11. 9. 2025 Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci | Jana Rous Stěhulková, Čestmír Maleček
- 16.-18. 9. 2025 49. Knihovní seminář AMG, Vlastivědné muzeum Jesenicka, Jeseník | Petra Šťovíčková, Anna Kašparová, Lenka Tichá
- 17.-19. 9. 2025 Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody, Blatce (Muzeum Tábor, pobočka Soběslav a Veselí nad Lužnicí) | Pavel Vonička
22. 9. 2025 Praha - Muzeum škole, škola muzeu XV | Alena Černá
22. 9. 2025 Školení AMČR Archeologický ústav Praha Mgr. Ondřej Švejcar Ph.D. Oddělení informačních zdrojů a archeologie krajiny (správce AMČR) | Petr Brestovanský
- 26.-27. 9. 2025 Bryo-lichenologické dny v Lužických horách | Richard Višňák
28. 9. 2025 Návštěva výstavy „Lucy“ v Národním muzeu v Praze. Zapůjčení nejceněnějších etiopských exponátů, které se v Evropě představily poprvé a návštěvníci je mohli vidět v rámci nové expozice "Lidé a jejich předci". | Petr Brestovanský
29. 9. – 1. 10. 2025 Znojmo - Jihomoravské muzeum ve Znojmě – Aktuální trendy v muzejní pedagogice a edukaci IX. – třídní setkání muzejních pedagogů AMG s příspěvkem MUZA o mezinárodní spolupráci v rámci grantu FENIX | Alena Černá, Zuzana Pitnerová, Veronika Ličaverová
16. 10. 2025 Seminář ochrana archeologického kulturního dědictví, Praha, Clam-Gallasův palác. Seminář byl zaměřený na spolupráci s detektoráři. | Petr Brestovanský
- 21.-22. 10. 2025 Seminář muzejních botaniků v Brně | Richard Višňák

- 21.-23. 10. 2025 Židé v Čechách. 10. ročník semináře k dějinám Židů v Čechách.
Muzeum Českého ráje v Turnově | Tereza Knoflíčková
3. 11. 2025 Konference AI prakticky, Hradec Králové. | Petr Brestovanský
5. 11. 2025 Národní knihovna Praha | Lenka Tichá
13. 11. 2025 Setkání muzejních a galerijních profesionálů Libereckého kraje v Jablonci nad Nisou | Alena Černá
14. 11. 2025 Pracovní cesta ředitelů a zaměstnanců PO v oblasti kultury, Slovácké muzeum (Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum).
Návštěva archeologického oddělení odborný výklad Archeoskanzen Modrá (Klenotnice Velké Moravy) | Petr Brestovanský
6. - 28. 11. 2025 32. ročník konference Bibliotheca Antiqua: Vědecká knihovna Olomouc |
Petra Šťovíčková
- 29.-30. 11. 2025 Setkání kroužkovatelů – Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice
Národního muzea, Kostelec nad Černými lesy | Eliška Kučerová

PŘEDNÁŠKY

25. 1. 2025	Fauna Jizerskohorských bučin: Co žije v lese v lokalitě UNESCO, Klášter Hejnice Ivan Rous
18. 2. 2025	Zapomenutý holocaust, Dům umění Ústí nad Labem Ivan Rous
25. 2. 2025	Lanovka na Ještěd, historie–havárie, Technické muzeum Liberec Ivan Rous
22. 3. 2025	Nekrasové jeskyně Jizerských hor, konference Český nekras 2025, Tetín Ivan Rous
4. 4. 2025	Romské tábory – workshop pro studenty, Severočeské muzeum v Liberci Ivan Rous
18. 4. 2025	Fauna Jizerskohorských bučin: Co žije v lese v lokalitě UNESCO, Klášter Hejnice Pavel Vonička
21. 4. 2025	Ptačí vycházka, pozorování ptáků a ukázka kroužkování ptáků, Oldřichov v Hájích Eliška Kučerová
29. 4. 2025	Poslední dny války „Nezapomeňme – 80 let od vítězství“, Paměť národa, Severočeské muzeum v Liberci. Ivan Rous
30. 4. 2025	Exkurze a přednáška pro studenty restaurování papíru na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, Strahovská knihovna, Knihovna Kinských Praha Petra Šťovíčková
5. 5. 2025	Ochrana přírodně cenných a revitalizovaných území, včetně praktické části, pro ZŠ Mníšek – různé třídy, Malá Jeřice Eliška Kučerová
13. 5. 2025	Konec války v našem regionu, Brána Trojzemí, Hrádek nad Nisou Ivan Rous
13. 5. 2025	Ochrana přírodně cenných a revitalizovaných území, včetně praktické části, pro ZŠ Mníšek – různé třídy, Malá Jeřice Eliška Kučerová
24. 5. 2025	Facing Nazi Crimes: European Perspectives after 1945 London – Paris – Liberec – Warsaw – Bergen-Belsen – Berlin. Pachatelé a odplata / Perpetrators and Retribution, Severočeské muzeum v Liberci. Záznam: https://www.youtube.com/watch?v=nz_scABtTuU&t=1889s Ivan Rous

2. 8. 2025	Romský holocaust a uctění památky, Severočeské muzeum v Liberci Ivan Rous
29. 8. 2025	Martin Dräger, umělecký kovář a sběratel, odborný seminář na mezinárodním sympoziu uměleckých kovářů Hefaiston, pořádáno Muzeem Komenského v Přerově na hradě Helfštýně Jan Virt
2. 9. 2025	Přednáška jako doprovodný program k výstavě Lidé ve válce Ivan Rous
9. 9. 2025	Přednáška jako doprovodný program k výstavě Lidé ve válce Ivan Rous
13. 9. 2025	Přednášky pro Dům česko-německého porozumění v Jablonci nad Nisou Lubor Lacina
17.–19. 9. 2025	Výsledky faunistického výzkumu brouků (Coleoptera) Jezevčího vrchu, Sokola a Tlustce. Přednáška na Semináři zoologů muzeí a ochrany přírody, Blatce Pavel Vonička
23. 9. 2025	Doprovodná přednáška s ukázkami prací k uvedení knihy Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten, Frýdlant, Obřadní síň radnice Anna Dařbujanová
29. 9. 2025	Ochrana přírodně cenných a revitalizovaných území, včetně praktické části, pro ZŠ Mníšek – různé třídy, Malá Jeřice Eliška Kučerová
6. 10. 2025	Přednáška jako doprovodný program k výstavě Lidé ve válce Ivan Rous
31. 10. 2025	Jizerskohorská rašeliniště. Přednáška pro veřejnost v rámci výstavy Kniha o Jizerských horách ...a pak jen lesy, Severočeské muzeum Pavel Vonička
5. 11. 2025	Přednášky pro Libereckou vlastivědu – Liberecké spolky za císaře pána Lubor Lacina
15. 11. 2025	Martin-Felswanderungem Luxdorf/Lukášov, pravidelný výlet pro veřejnost do Lukášova u Jablonce nad Nisou a okolí Anna Dařbujanová
6. 11. 2025	Češi a další národnosti za druhé světové války v Liberci, Severočeské muzeum v Liberci Ivan Rous
9. 12. 2025	Komentovaná prohlídka pro Erasmus studenty TUL po pamětech míst spojené s oběťmi holocaustu. Prohlídka byla spojená s návštěvou Severočeského muzea v Liberci a prohlídkou výstavy Lidé ve válce Tereza Knoflíčková
18. 12. 2025	Péče o muzejní sbírky s ukázkou fotodepozitáře, komentovaná prohlídka pro ZŠ Hejnice (M. Votava) Anna Dařbujanová

ČLENSTVÍ V ZÁJMOVÝCH ORGANIZACÍCH A REDAKČNÍCH RADÁCH

ČLENSTVÍ V ZÁJMOVÝCH ORGANIZACÍCH:

AMG ČR, Liberecká krajská sekce (předseda) | J. Křížek
AMG ČR, Etnografická komise | J. Rous Stěhulková
AMG ČR, Knihovní komise (krajský zástupce výboru) | A. Kašparová
AMG ČR, Knihovní komise | L. Tichá, P. Šťovíčková
AMG ČR, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku | A. Černá, I. Kotalíková
AMG ČR, Komise konzervátorů-restaurátorů | J. Rous Stěhulková, Č. Maleček
Česká speleologická společnost, ZO 4-01 Liberec | I. Rous (předseda), J. Rous Stěhulková
ČSOP Jizerka | I. Rous, J. Rous Stěhulková
Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře (člen Akviziční komise) | M. Kroupová
Jizersko-ještědský horský spolek (JJHS) | A. Dařbujanová
Komise pro hodnocení středoškolské odborné činnosti (obory Architektury, teorie kultury, historie), Liberecký kraj (člen) | O. Palata
Spolek Patron | L. Lacina
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP) | A. Kašparová, L. Tichá
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (člen v poradním sboru ředitele) | O. Palata
Státní závěrečné zkoušky absolventů bakalářského studia na Katedře designu, Fakulty textilní, Technická univerzita v Liberci (člen komise) | O. Palata
VISK 5 (člen grantové komise) | A. Kašparová

ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH

Fontes Nissae | A. Kašparová
Klapalekiana | P. Vonička
Krkonose – Jizerské hory | L. Lacina, A. Dařbujanová
Sborník Severočeského muzea, Historia | A. Kašparová, P. Šťovíčková
Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy | P. Vonička

4.0 Ediční a publikační činnost

SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY

Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy. 43 (Supplementum): 1–276. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

Začátkem roku vyšlo 43. číslo Sborníku Severočeského Muzea, Přírodní vědy, odborného recenzovaného periodika, které vydává Severočeské muzeum v Liberci. Ve sborníku jsou zveřejňovány stovky odborných prací z oborů geologie, geomorfologie, klimatologie, botaniky i zoologie ze severních Čech, recenze vydaných publikací, laudatia k životním jubileím významných regionálních přírodovědců a také – bohužel – i několik nekrologů.

Hlavní část letošního sborníku byla samozřejmě věnována odborným článkům, jejichž autory jsou převážně regionální badatelé. Autorem úvodní studie nazvané Trávníky a vřesoviště na bývalém vojenském letišti Hradčany (Ralsko) je Richard Višňák. Dalším článkem je Acalyptratae (Diptera) na Českolipsku: Acartophthalmidae, Asteiidae, Aulacigastridae a Clusiidae (severní Čechy, Česká republika) od Jindřicha Roháčka. Kolektiv autorů Pavel Vonička, Milan Průša a Lukáš Blažej přispěli studií týkající se fauny brouků (Coleoptera) v okolí Jezevčího vrchu, Sokola a Tlustce v Ralské pahorkatině a Lužických horách (severní Čechy). Jan Šumpich přispěl studií o fauně motýlů (Lepidoptera) severních Čech. Článek s názvem Současný výskyt a první zaznamenané rozmnožování užovky podplamaté (*Natrix tessellata*) na dolním toku Labe v České republice napsal kolektiv autorů M. Vlček, L. Blažej, J. Hejduk, J. Forejt a P. Bauer. Poslední článek od Kamila Holého, Jozefa Lukáše a Jana Macka se týká výskytu lištníka *Pseudogonalos hahnii* (Hymenoptera: Trigonalidae) v České republice a na Slovensku.

VIŠŇÁK, Richard. Trávníky a vřesoviště na bývalém vojenském letišti Hradčany (Ralsko) Grasslands and heathlands at the former military airport in Hradčany (Ralsko). In: Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

VONIČKA, Pavel – PRŮŠA, Milan – BLAŽEJ, Lukáš. Příspěvek k fauně brouků (Coleoptera) Jezevčího vrchu, Sokola a Tlustce v Ralské pahorkatině a Lužických horách (severní Čechy). In: Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 149–244. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

ROHÁČEK, Jindřich. Acalyptratae (Diptera) na Českolipsku: Acartophthalmidae, Asteiidae, Aulacigastridae a Clusiidae (severní Čechy, Česká republika). In: Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

VLČEK, Martin – BLAŽEJ, Lukáš – HEJDUK, Jiří – FOREJT, Jaroslav – BAUER, Petr. Současný výskyt a první zaznamenané rozmnožování užovky podplamaté (*Natrix tessellata*) na dolním toku Labe v České republice. In: Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

VIŠŇÁK, Richard. Trávníky a vřesoviště na bývalém vojenském letišti Hradčany (Ralsko). Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

VONIČKA, Pavel – PRŮŠA, Milan – BLAŽEJ, Lukáš. Příspěvek k fauně brouků (Coleoptera) Jezevčího vrchu, Sokola a Tlustce v Ralské pahorkatině a Lužických horách (severní Čechy). Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 149–244. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

ROHÁČEK, Jindřich. Acalyptratae (Diptera) in the Česká Lípa district: Acartophthalmidae, Asteiidae, Aulacigastridae and Clusiidae (northern Bohemia, Czech Republic). Sborník Severočeského

muzea, Přírodní Vědy 43: 37–48. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

VLČEK, Martin – BLAŽEJ, Lukáš – HEJDUK, Jiří – FOREJT, Jaroslav – BAUER, Petr. Současný výskyt a první zaznamenané rozmnožování užovky podplamaté (*Natrix tessellata*) na dolním toku Labe v České republice. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 245–269. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

ŠUMPICH, Jan. Příspěvek k fauně motýlů (Lepidoptera) severních Čech – III. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 49–148. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.



Kniha SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY, foto Aneta Hájková

SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY (SUPPLEMENTUM)

Sborník Severočeského muzea, Přírodní vědy – Supplementum. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025.

V roce 2025 vyšlo také supplementum Sborníku Severočeského muzea, Přírodní vědy, které doplňuje hlavní sborník o další odborné studie. Publikace obsahuje články zaměřené na monitoring a studium hmyzu a dalších bezobratlých organismů v severních Čechách, zejména v oblasti Labských pískovců po kůrovcové gradaci.

Do supplementa přispěli převážně regionální badatelé:

BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA, Pavel. Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 3–4. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

BLAŽEJ, Lukáš – VÉBROVÁ, Dana – MARKOVÁ, Ivana. Kůrovcová gradace ve smrkových porostech v Labských pískovcích a metodika monitoringu v letech 2021–2023. In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 5–45. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

KMENT, Petr – BLAŽEJ, Lukáš. Ploštice (Hemiptera: Heteroptera). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 47–77. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

ČERNÝ, Miloš – BLAŽEJ, Lukáš. Vrtalkovití (Diptera, Acalypttratae: Agromyzidae). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 79–99. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

PREISLER, Jiří – BLAŽEJ, Lukáš. Dvoukřídlí čeledi Fanniidae, Heleomyzidae, Phaeomyiidae a Sciomyzidae. In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 101–129. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

MARHOUL, Pavel – BLAŽEJ, Lukáš. Roupce (Diptera: Asilidae). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 131–144. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

ČERNÝ, Jindřich – BLAŽEJ, Lukáš. Motýli (Lepidoptera). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčů po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 145–209. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

BLAŽEJ, Lukáš – BENDA, Daniel – STRAKA, Jakub. Žahadloví blanokřídlí (Hymenoptera: Aculeata). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčín po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 211–241. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5.

HOLÝ, Kamil – BLAŽEJ, Lukáš. Celkové zastoupení zpracovaných skupin blanokřídlého hmyzu. In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčín po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 243–258. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.

BENDA, Daniel – BLAŽEJ, Lukáš – STRAKA, Jakub. Řasnokřídlí (Strepsiptera). In: BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA Pavel (eds.): Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčín po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43 (Supplementum): 259–268. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-62-5. Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy 43: 3–35. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. ISSN: 0375-1686. ISBN: 978-80-87266-67-0.



Kniha SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY (SUPPLEMENTUM), foto Aneta Hájková

SBORNÍK SM HISTORIA

KAŠPAROVÁ, ANNA, ed. Sborník Severočeského muzea. Historia (Společenské vědy) = Acta Musei Bohemiae borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum, 2025, 256 s. ISBN 978-80-87266-65-6. ISSN 0232-0592.

Jubilejní 20. číslo Sborníku Severočeského muzea – řady Historia přináší soubor odborných studií a zpráv mapujících výzkum, akvizice a aktuální projekty muzea. Publikace zahrnuje recenzované příspěvky, které se věnují historickým tiskům, dopravnímu plánování města Liberce či restaurování zbraní a fotografických materiálů a také nové poznatky o zapomenuté osobnosti libereckého textilního průmyslu Jana Olši. Dva příspěvky mapují zobrazení Ještědu od nejstarších dob. Stopadesáté výročí založení muzea připomíná zpráva o nové vizuální identitě a představení dvou publikací vydaných k jubileu. Nechybí ani pohled do edukačních programů instituce. Sborník tak nabízí pestrý přehled aktuální badatelské, sbírkotvorné a popularizační práce muzea.

| DAŘBUJANOVÁ, Anna. Ginzkey: Akvizice, restaurování a dodatky k výstavě. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum, 2025, č. 20, s. 135–173. ISSN 0232-0592.

| DAŘBUJANOVÁ, Anna. Otec Ještěd na prvních fotografiích a pohlednicích. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum, 2025. Číslo 20, (2025), s. 217–229. ISSN 0232-0592.

| KNOFLÍČKOVÁ, Tereza. Z Liberce přes Montreal do Moskvy: Život desinatéra Jana Olši. In: Sborník Severočeského muzea. Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025, č. 20, s. 175–201. ISSN 0232-0592.

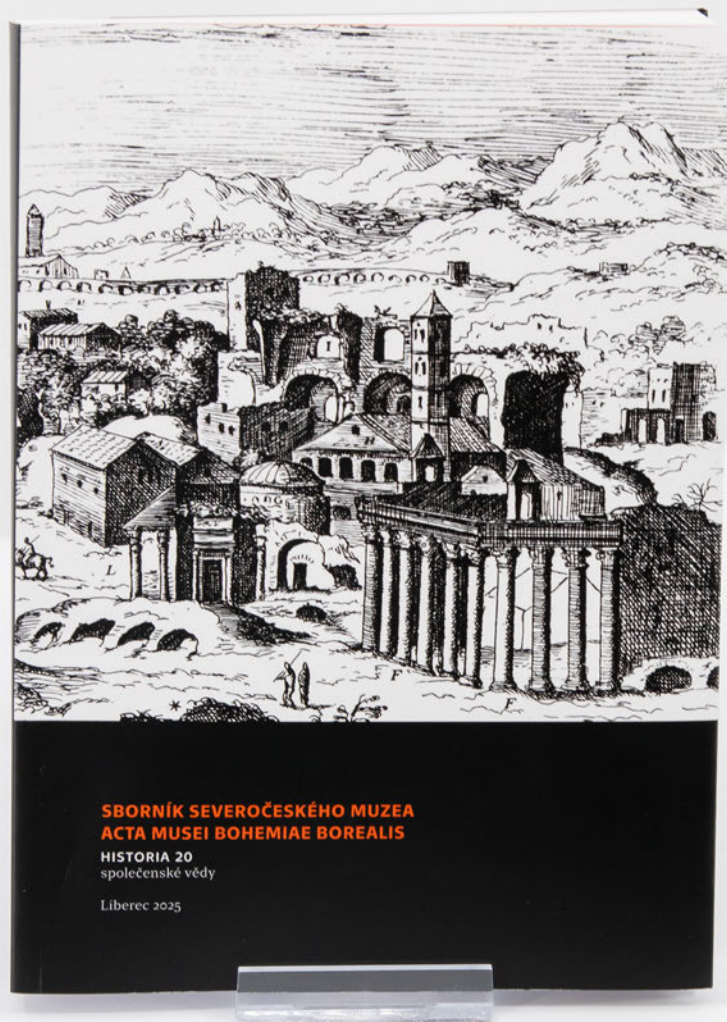
| ROUS, Ivan. Plánování podzemních dopravních staveb v Liberci v letech 1945–2000. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025, č. 20, s. 55–101. ISSN 0232-0592.

| ŠTOVÍČKOVÁ, Petra. Pravítkem a kružítkem: Teoretická díla italských umělců ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025, č. 20, s. 9–53. ISSN 0232-0592.

| ŠTOVÍČKOVÁ, Petra. Ještěd na grafických listech ze sbírek Severočeského muzea. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025, č. 20, s. 205–215. ISSN 0232-0592.

| VIRT, Jan. Restaurování dvou loveckých pušek ze sbírek Severočeského muzea. In: Sborník Severočeského muzea = Acta Musei Bohemiae Borealis. Historia. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2025, č. 20, s. 103–132, ISSN 0232-0592.

| VIRT, Jan. Umělecký kovář Václav Žďárský a návraty domů z tovaryšské cesty. 2. část. Od Ještěda k Troskám. Turnov: Paměť Českého Ráje a Podještědí, 2025, č. 4/2025, s. 7–16, ISSN 1214-1798.



Kniha SBORNÍK SM HISTORIA, foto Aneta Hájková

GOTTFRIED JOSEF WURBS (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten

DAŘBUJANOVÁ, Anna – HNULÍKOVÁ, Blanka. Gottfried Josef Wurbs (1894–1970). Světlem a stínem = Licht und Schatten. Petra SOCHOVÁ (překladatel). Liberec: MUZA, 2025. ISBN 978-80-87266-64-9.

Kniha přibližuje osobnost a dílo nejvýznamnějšího meziválečného fotografa Frýdlantska Gottfrieda Josefa Wurbse (1894–1970) a zasazuje jeho tvorbu do specifického česko-německého prostředí, v němž působil. Wurbs vynikal především schopností zachytit přírodu v jejích proměnách a dokumentovat městskou krajinu. Vedle umělecky hodnotných snímků, zaměřených na kompozici, světlo a atmosféru, představuje kniha také běžnou produkci jeho fotoateliéru a pohlednice spojené s vlastní vydavatelskou činností. Okrajově se věnuje i dalším regionálním fotografům, mimo jiné i manželce Else Wurbs.

Dvojjazyčná česko-německá publikace (s anglickým resumé) je cenným zdrojem informací pro odborníky a potěší každého, kdo se zajímá o fotografii, meziválečné období či Frýdlantsko.

Graficky vydání knihy oživil intermediální umělec Pavel Tichoň, vizuální stránku dotvářejí současné fotografie Matyáše Gála. Součástí knihy je text restaurátorky Blanky Hnulíkové o technikách Wurbsových pohlednic.

Kniha vyšla za podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Ministerstva kultury ČR.

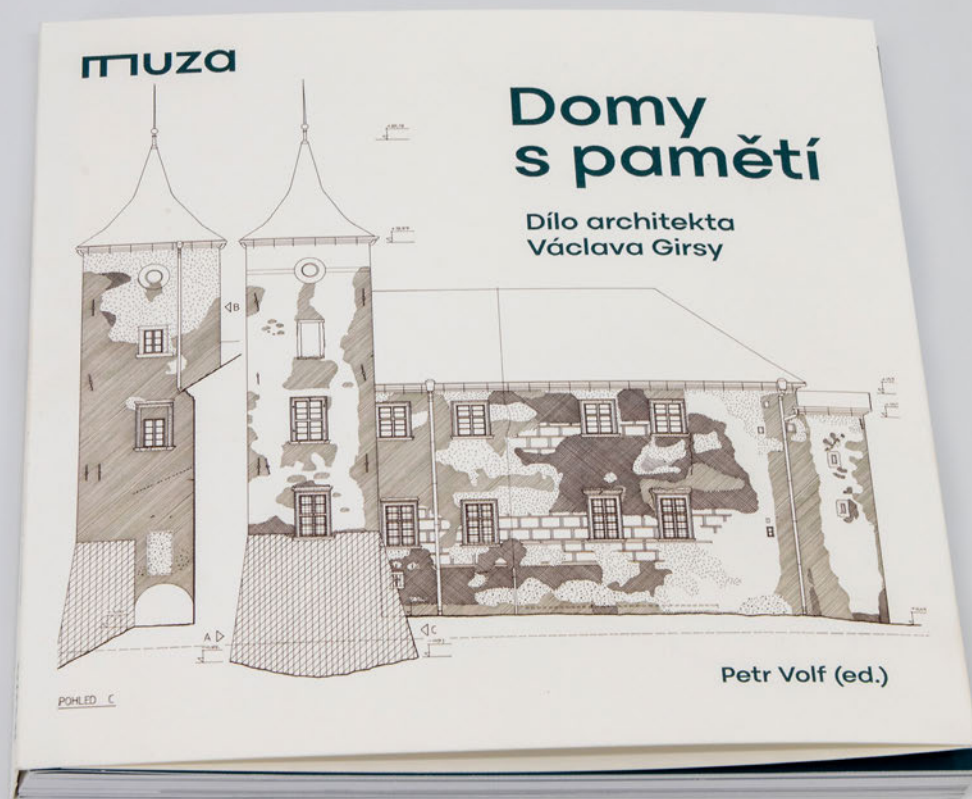


Kniha GOTTFRIED JOSEF WURBS (1894–1970): *Světlem a stínem* /
Licht und Schatten, foto Aneta Hájková

DOMY S PAMĚTÍ | Dílo architekta Václava Girsy

GIRSA, Václav a VOLF, Petr. Domy s pamětí: dílo architekta Václava Girsy. [Liberec]: Severočeské muzeum v Liberci, [2025]. ISBN 978-80-87266-66-3.

Kniha retrospektivně představuje tvorbu českého architekta Václava Girsy (*1945) od 70. let do současnosti s důrazem na jeho významné realizace v Libereckém kraji. Autorský text doplňují jedinečné fotografie Věroslava Škrabánka a dosud nepublikované dokumentární fotografie z archivu Národního památkového ústavu a z osobního archivu Václava Girsy. Autory doprovodných textů jsou Karel Ksandr, Jiří Křížek, Josef Štulc a Petr Volf, který knihu editorsky připravil.



Kniha *Domy s pamětí* | Dílo architekta Václava Girsy, foto Aneta Hájková

ROUBENKY NA SKLE | Lidová architektura Podještědí kdysi a dnes

MATOUŠEK, Petr; HAVELKA, Jan; JAKOUBĚOVÁ, Vladimíra; KONVALINKOVÁ, Tereza; MAREK, David et al. Roubenky na skle: lidová architektura Podještědí kdysi a dnes : Petr Matoušek - Jan Havelka. [Liberec]: MUZA, [2025]. ISBN 978-80-87266-63-2.

Katalog vznikl ke stejnojmenné výstavě, kterou se konala od 23. 5. 2025 do 30. 10. 2025 před budovou MUZA | Severočeské muzeum v Liberci. Svými texty přispěl i samotný autor výstavy Jan Havelka ze spolku Dubáci, dále také kurátorka sbírky historické fotografie Anna Dařbujanová nebo turnovská etnografka Vladimíra Jakouběová.

Ve spolupráci s Muzeem Českého ráje v Turnově a Beranovým hostincem v Trávníčku jsou představeny vybrané fotografie všeňského rodáka Petra Matouška, věnované lidové architektuře Podještědí, a jejich unikátní srovnání se současnými fotografiemi, jež pořídil regionální historik Jan Havelka ze spolku Dubáci. Ten po 100 letech vybrané objekty nasnímal stejnou fotografickou metodou pomocí měchového fotoaparátu.

Exteriérová panelová výstava a na ní navazující katalog prezentují originální fotografie na skleněných negativech formátu 9x12 cm, které vznikaly v meziválečném období a zachycují významné objekty a typické stavební i zdobné prvky podještědské lidové architektury od Ještědu po údolí Mohelky.



Kniha Roubenky na skle | Lidová architektura Podještědí kdysi a dnes, foto Aneta Hájková

MONOGRAFIE A SBORNÍKY

- | BĚLOHRADSKÝ, René – DOUBNEROVÁ, Jitka – HOFFMANOVÁ, Klára – HUŠEK, Jiří – HUŠKOVÁ, Blažena – LACINA, Lubor et al. Měsíce Jizerských hor. Bílý Potok: Vinkl, 2025. ISBN 978-80-11-07227-8.
- | BLAŽEJ, Lukáš – BRŮHA, Petr – MANTIČ, Marion. – ŠÍMA, Adam – ŠVARC, Martin – VONIČKA, Pavel. Faunistic records from the Czech Republic – 563. Coleoptera: Staphylinidae: Pselaphinae, cydmaeninae. Klapalekiana 60 (2024): 199–207. Praha: Česká společnost entomologická, 2024. ISSN: 1210-6100.
- | BLAŽEJ, Lukáš – VONIČKA, Pavel (eds.). Monitoring hmyzu narušených rašelinných a podmáčených smrčín po kůrovcové gradaci v Labských pískovcích (severní Čechy) I.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna – LACINA, Lubor. Albrechtice v Jizerských horách 1670–2025. Liberec: Albrechtice v Jizerských horách ... prostřednictvím nakladatelství Roman Karpaš RK, 2025. ISBN 978-80-87100-57-8.
- | LACINA, Lubor. Jablonecké lázně: Prozatím nedokončený příběh = Stadtbad in Jablonec: Eine bislang unvollendete Geschichte. Jablonec nad Nisou: Kultura Jablonec, p. o., [2025]. ISBN 978-80-908731-1-7.
- | ROUS, Ivan – ZAHRADNÍK, Jiří. Švýcarští nacisté/frontisté v rychnovském Getewentu: Průmyslový podnik v netypické roli mocenského centra švýcarských kolaborantů a nacistů. ISSN 1213-5097. Dostupné z: <https://doi.org/10.15240/tul/007/2025-1-002>.
- | SCHUBERT, Jaromír – LACINA, Lubor. Příběh hotelu Geling – Praha. Jablonec nad Nisou: Jaromír Schubert, 2025. ISBN 978-80-11-07045-8.

PŘÍSPĚVKY V ODBORNÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH

| DAŘBUJANOVÁ, Anna. Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten: Žánr Heimatfotografie jako projev německé sounáležitosti. In: Fontes Nissae. Liberec, Technická univerzita, 2025/ 2, s. 2–19. ISSN 1213-5097.

| KAŠPAROVÁ, Anna – ŠŤOVÍČKOVÁ, Petra. Úmrtí Prof. PhDr. Bohumila Nusky, Csc. In: Fontes Nissae. Liberec, Technická univerzita, 2025, č. 2, s. 74. ISSN 1213-5097.

| ŠŤOVÍČKOVÁ, Petra. BACHA NUSKA! Aneb dvacet let, které zásadně změnily charakter podsbírky Knižní vazby v Severočeském muzeu v Liberci. In: Bibliotheca Antiqua 2025: Sborník z 33. konference 27–28. listopadu 2025. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2025, s. 76–86. ISBN 978-80-7053-350-5.

| VIRT, Jan. Umělecký kovář Václav Žďárský a návraty domů z tovaryšské cesty. In: Od Ještěda k Troskám. Turnov: Paměť Českého Ráje a Podještědí, 2025, č. 3/2025, s. 4–12, ISSN 1214-1798.

| VIRT, Jan – OUŘADA, Vojtěch. Restaurování pušek ze sbírek Severočeského muzea. In: Hefaiston 2024. Přerov: Muzeum Komenského v Přerově, 2025, s. 18–29. ISBN 978-80-87190-90-6.

POPULÁRNĚ-NAUČNÉ TEXTY

- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem = Licht und Schatten. Petra SOCHOVÁ (překladatel). 1 složený list (8 nečíslovaných stran). [Liberec]: MUZA, Severočeské muzeum v Liberci, 2025.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Gottfried Wurbs – fotograf Jizerských hor a Bedřichova. Bedřichovský občasník. Gottfried WURBS (fotograf). 2025, s. 12–13.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Gottfried Josef Wurbs (1894–1970) – Světlem a stínem: Výstava s názvem Světlem a stínem potrvá v Severočeském muzeu do 1. června. Frýdlantský zpravodaj. 2025, roč. 34, č. 4, s. 43.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Úspěch neměl zadarmo. Věčko. 2025, roč. 24, jaro, s. 2–9. ISSN 1213-7375.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Alfred Augsten. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 4, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. E. Wagner und Söhne Zittau. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 8, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Franz Aurich. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 2, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Heinrich Walter. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 6, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Josef Hilger. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 10, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Karl Streer. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 12, s. 30–31. ISSN 1214-9381.
- | DAŘBUJANOVÁ, Anna. Jede paní z Frýdlantu... Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 8, s. 32–33. ISSN 1214-9381.
- | KŮRKA, Antonín – RUS, Ivo – VONIČKA, Pavel. Průvodce po přírodních lokalitách Kolínska: Sprašové terasy. Kolín: Městský úřad Kolín, 2025, 16 s. ISBN: 978-80-909385-3-3.
- | LACINA, Lubor. Procházka po lázních Świeradów-Zdrój. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku. 2024, s. 83–98. ISBN 978-80-87095-33-1. ISSN 1214-1585.
- | LACINA, Lubor. Drobné památky v Lidových sadech. Patron. Jiřetín pod Bukovou: Spolek Patron, roč. 36 (2025), č. 3, s. 28–37. ISSN 1211-3265.
- | LACINA, Lubor. Spolková kronika nebo archiv? Patron. Jiřetín pod Bukovou: Spolek Patron, roč. 36 (2025), č. 1, s. 20–27. ISSN 1211-3265.
- | LACINA, Lubor. Za drobnými památkami Kateřinek. Patron. Jiřetín pod Bukovou: Spolek Patron, roč. 36 (2025), č. 2, s. 22–29. ISSN 1211-3265.
- | LACINA, Lubor. Hory a muzeum. Krkonoše – Jizerské hory. 2026, roč. 59, č. 1, s. 37. ISSN 1214-9381.
- | LACINA, Lubor. Anděl strážce: Rychnov u Jablonce nad Nisou, zeleň při ulici Kostelní. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 11, s. 40. ISSN 1214-9381.
- | LACINA, Lubor. Bogatynia. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 5, s. 37. ISSN 1214-9381.
- | LACINA, Lubor. Kalvárie: Příkrý, střed obce. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 10, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Kopaczów. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 3, s. 37. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Kříž v lese: Stará Ves u Vysokého nad Jizerou, zelená turistická trasa nad obcí. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 1, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Nápis na fasádě Základní školy T. G. Masaryka: Lomnice nad Popelkou, Školní náměstí. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 6, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Planetární stezka: Červená turistická trasa z Orle na Velkou jizerskou louku. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 7, s. 38. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Pomník Ludvíku Daňkovi: Turnov, atletický stadion při Skálově ulici. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 12, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Pomník ukrajinskému pěvci: Lada v Podještědí, hřbitov zajateckého tábora. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 8, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Proszówka. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 1, s. 36. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Radomierzycze a Hagenwerder. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 7, s. 36-37. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Siedlęcin. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 9, s. 37. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Sochy svatých Václava a Ludmily: Studenec, prostor před kostelem sv. Jana Křtitele. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 9, s. 40. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Zgorzelec. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, roč. 58, č. 11, s. 37. ISSN 1214-9381.

| LACINA, Lubor. Hrdá sídla měst. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 5. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Impérium tramvají. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 11. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Která přehrada je lepší? Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 23. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Které město je výš? Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 27. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Město bez hřbitova Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 13. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Nádraží a „nádraží“. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 7. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Patroni našich měst. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 3. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Rozhledna nad městem. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 19. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Svět starých lázní. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 17. ISSN 1805-0964.

| LACINA, Lubor. Továrna na divadla, továrna na pošty. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 47, s. 25. ISSN 1805-0964.

| ROUS, Ivan. Jak se z ospalého městečka stalo centrum nacistické moci: Liberec ve válce. [Online]. iDnes, 2. 3. 2025. (Pětidílný seriál, citováno dle 1. části). Dostupné z: https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/sudety-liberec-druha-svetova-valka.A250225_125334_vojenstvi_alv. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Zbraně, smrt a sklady pokladů: Zima 1945 byla v Sudetech tou nejkrutější. [Online]. iDnes, 9. 3. 2025. (Pětidílný seriál, citováno dle 1. části). Dostupné z: https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/sudety-liberec-druha-svetova-valka.A250306_161106_vojenstvi_alv. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Nejtemnější doba Sudet: Mrtvé pohřbívali jen tak po lesích. [Online]. iDnes, 12. 4. 2025. (Čtyřdílný seriál, citováno dle 1. části). Dostupné z: https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/sudety-druha-svetova-valka-pohranici-liberecko-pochod-smrti-protektorat.A250408_234953_vojenstvi_alv. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Zapomenutá bestie a Liberec, který se připravoval na boj v ulicích. [Online]. iDnes, 11. 5. 2025. (Čtyřdílný seriál, citováno dle 1. Části). Dostupné z: https://www.idnes.cz/technet/vojenstvi/liberec-sudety-konec-valky.A250506_160505_vojenstvi_alv. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Lidé ve válce: Archiv odhaluje osudy skutečných obyvatel Liberce. [Online]. Český rozhlas Liberec, 2. 5. 2025. (Čtyřdílný audioseriál). Dostupné z: <https://liberec.rozhlas.cz/lide-ve-valce-archiv-odhaluje-osudy-skutecných-obyvatel-liberce-9465697>. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Tady se žádné šeríky nekonaly a Liberec nebyl osvobozen, podotýká ke konci 2. světové války badatel Ivan Rous. [Online]. Český rozhlas Liberec, 9. 5. 2025. (Rozhovor). Dostupné z: <https://liberec.rozhlas.cz/tady-se-zadne-seriky-nekonaly-a-liberec-nebyl-osvobozen-podotyka-ke-konci-2-9470074>. [Citováno 24-03-2025].

| ROUS, Ivan. Smetáky v Liberci bývaly pro děti Eldorado, vzpomíná badatel Ivan Rous na 80. léta minulého století. [Online]. Český rozhlas Liberec, 2. 6. 2025. (Rozhovor). Dostupné z: <https://liberec.rozhlas.cz/smetaky-v-liberci-byvaly-pro-deti-eldorado-vzpomina-badatel-ivan-rous-na-80-leta-9486160>. [Citováno 24-03-2025].

| ŠŤOVÍČKOVÁ, Petra. Porcelán. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 49, s. 23–24. ISSN 1805-0964.

| ŠŤOVÍČKOVÁ, Petra. Bibliofilie. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 49, s. 25–26. ISSN 1805-0964.

| VIRT, Jan. Nábytek. Čtvrtletník MUZA. 2025, č. 49: s. 21. ISSN 1805-0964.

| VONIČKA, Pavel. Majky na Liberecku. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 4, s. 36. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Martináči – motýlí krasavci Jizerských hor. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 5, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Hranostajník není hranostaj aneb strašilka či housenka? Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 6, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Tesařík javorový – vzácný obyvatel našich hor. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 7, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Letní entomologická vycházka v okolí Jizerky. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 8, s. 37. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Kudlanka nábožná dorazila k Jizerským horám. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 9, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA Pavel. Chrobák rohatý – ikonický brouk Českého Švýcarska byl nalezen i na Frýdlantsku. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 10, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Vroubenka americká – novodobý vetřelec ze zámoří. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 11, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. I hmyz se ukládá k zimnímu spánku. Krkonoše – Jizerské hory. 2025, č. 12, s. 38. Vrchlabí: Správa Krkonošského národního parku. ISSN: 1214-9381.

| VONIČKA, Pavel. Pavel Vonička 2007/2008. In: VINKLÁT, P. (ed.): Měsíce Jizerských hor. Bílý Potok: Vinkl, 2025, s. 83–99. ISBN: 978-80-11-07227-8.

| VONIČKA, Pavel a SEKYRA, Marek. Regionální literatura: Knihy a mapy vydané v roce 2024 a doplňky za roky 2022 a 2023. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku. 2024, č. 23, s. 155–160. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN: 1214-1585. ISBN: 978-80-87095-33-1.



6.0 Projekty a jiné aktivity

SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

Agentura ochrany přírody a krajiny
Boveraclub
Česká geologická služba
Česká zemědělská univerzita v Praze
Festival Dny architektury
Festival ART WEEK
Galerie N, Jablonec nad Nisou
Galerie Nisa Faktory, Jablonec nad Nisou
Geopark Ralsko, o. p. s. (FENIX, Field Education by Interdisciplinary excursions)
Jizerskohorské technické muzeum
Katedra designu při Fakultě textilní Technické univerzity v Liberci
Křišťálové údolí
Liberecká škola fotografie
Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Národní muzeum Praha (Entomologické oddělení, Kroužkovací stanice)
Národní památkový ústav
Národní technická knihovna (zahájení spolupráce na projektu Národní úložiště šedé literatury (NUŠL))
Národní technické muzeum v Praze
Oblastní galerie Liberec
Památník Terezín
Post Bellum – Paměť národa
Regionální muzeum Mělník
Research Institute for Nature and Forest, Brussels, Belgium
Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz (FENIX)
Societatea Ornitologica Română
Správa Krkonošského národního parku
Státní okresní archiv Liberec
Technická univerzita v Liberci
Technische Universität Dresden (FENIX)
Univerzita Pardubice
Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (Katedra parazitologie)
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě
YGS Nový Bor (Young glass symposium)



Severočeské muzeum v Liberci, foto Aleš Jungmann

OCENĚNÍ

Severočeské muzeum v Liberci získalo v roce 2025 ocenění v soutěži Kniha roku Libereckého kraje za publikaci Muzeum na křižovatce. Slavnostní předání cen proběhlo 14. května 2025 v Krajské vědecké knihovně v Liberci, přičemž do soutěže bylo přihlášeno celkem 41 titulů. Oceněná publikace uspěla v kategorii odborné a populárně naučné literatury. Reprezentativní kniha byla vydána již v roce 2024 u příležitosti 150. výročí založení muzea a nabízí ucelený pohled na jeho historii. Mapuje vývoj jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí v České republice od jejích počátků až po současnost.



Hlavní cena pro knihu Muzeum na křižovatce v kategorii Odborná a populárně naučná literatura v soutěži Kniha roku Libereckého kraje za rok 2024. Foto Aneta Hájková

C

Ekonomické ukazatele

1.0 Vyhodnocení finančního hospodaření

ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ A ZHODNOCENÍ VÝVOJE VE SROVNÁNÍ S PŘEDCHOZÍM ROKEM

TABULKA VÝNOSŮ (hlavní i doplňková činnost) v tis. Kč

			2025	2024
60	VÝNOSY Z VLASTNÍCH VÝKONŮ A ZBOŽÍ		3 976,83	5 224,55
	601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00
	602	Výnosy z prodeje služeb	3 113,05	4 225,53
	603	Výnosy z pronájmu	411,61	467,94
	604	Výnosy z prodaného zboží	452,17	531,08
	609	Jiné výnosy – propagace	0,00	0,00
64	OSTATNÍ VÝNOSY		943,38	117,38
	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00
	642	ostatní pokuty a penále	0,00	0,00
	643	Výnosy z odepsaných pohledávek	0,00	0,00
	644	Výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00
	646	Výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	0,00
	648	čerpání fondů	860,93	40,00
	649	ostatní výnosy	82,45	77,38

66	FINANČNÍ VÝNOSY		176,73	26,24
	662	Úroky	175,67	24,46
	663	Kurs. zisky	1,06	1,78
67	PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ		54 759,28	44 207,06
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy nemovitého majetku	3 207,49	3 048,07
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy movitého majetku	38 395,53	34 769,47
	672	příspěvek zřizovatele na provoz	2 670,58	2 424,37
	672	příspěvek zřizovatele – transferový podíl	8 560,81	1 626,97
	672	příspěvek zřizovatele na provoz – účelová dotace	1 924,87	2 338,18
	672	příspěvky na provoz ostatní – mimo zřizovatele	1 082,07	2 338,18
Celkem výnosy			59 856,22	49 575,23

Komentář k výnosům

Vstupné do Severočeského muzea bylo po celý rok 2025 dobrovolné, výnosy z dobrovolného vstupného jsou 903.415,52-Kč . Další výnosy jsou: ve výši 1.025.479,-Kč z komentovaných prohlídek, vzdělávacích programů, produkčních programů, vstupného na věž atp.; ve výši 1.184.160,-Kč z archeologických dohledů a zoologických výzkumů.

PŘEHLED DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ:

Dotace zřizovatele – KÚLK – provozní	41 603 017,19
transferový podíl – odpisy předaného majetku	2 670 578,00
Dotace zřizovatele – KÚLK – účelové celkem:	8 560 807,00
• Oprava Podzemní DEPO	6 212 494,00
• Výstava "Lidé ve válce 1939-1945"	900 000,00
• Obnova oplocení u domu K.Hubáčka	610 700,00
• Motivační projekty - moderní technologie	3 025,00
• Průzkum archeologické lokality Příšovice	339 630,00
• Obnova domu K.Hubáčka 2.etapa	494 958,00
Dotace MKČR:	550 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů	176 000,00
• Restaurování sbírkových předmětů	194 000,00
• Publikace Gottfried Wurbs	180 000,00
Statutární město Liberec celkem:	32 000,00
• Řemeslné neděle	12 500,00
• Řemeslné neděle	19 500,00
Česko-německý fond budoucnosti celkem:	180 000,00
• Publikace Gottfried Wurbs	180 000,00
INTERREG SAB celkem	1 028 438,40
• Projekt Fenix	1 028 438,40

Dotace MMR ČR INTERREG	134 434,77
• Projekt Fenix	134 434,77
Celkem účelové prostředky neinvestiční ostatní	1 924 873,17
Dotace a příspěvky neinvestiční celkem	54 759 275,36

ČERPÁNÍ FONDŮ

Čerpání finančních darů z Rezervního fondu	120 000,00
Čerpání finančních prostředků z Fondu Odměn	300 000,00
Čerpání finančních darů z Investičního fondu na opravy majetku	440 927,92
Čerpání finančních prostředků z fondů celkem	860 927,92

ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2025

HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST V TIS. KČ

účet	ukazatel	rozpočet	skutečnost	% čerpání
NÁKLADY CELKEM – účtová třída 5		60 641,00	59 503,09	98,12
Náklady z činnosti		60 631,00	59 463,55	98,07
501	spotřeba materiálu	1 220,00	1 254,38	102,82
502	spotřeba energie	5 323,00	5 322,02	99,98
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	
504	prodané zboží	190,00	176,07	92,67
506	aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	
507	aktivace oběžného majetku	0,00	0,00	
508	změna stavu zásob vlastní výroby	-345,00	-291,73	84,56
511	opravy a udržování	8 750,00	8 041,05	91,90
512	cestovné	150,00	152,49	101,66
513	náklady na reprezentaci	80,00	65,98	82,48
516	aktivace vnitroorganizačních služeb	0,00	0,00	
518	ostatní služby	6 300,00	5 815,75	92,31
521	mzdové náklady	23 827,00	23 818,13	99,96

524	zákonné sociální pojištění	7 750,00	7 692,71	99,26
525	jiné sociální pojištění	66,00	64,85	98,26
527	zákonné sociální náklady	575,00	545,08	94,80
528	jiné sociální náklady	0,00	0,00	
531	daň silniční	0,00	0,00	
532	daň z nemovitostí	0,00	0,00	
538	jiné daně a poplatky	25,00	22,31	89,24
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	
542	jiné pokuty a penále	4,00	3,64	91,00
543	dary	0,00	0,00	
544	prodaný materiál	0,00	0,00	
547	manka a škody	0,00	0,00	
548	tvorba fondů	0,00	0,00	
551	odpisy dlouhodobého majetku	5 850,00	5 878,07	100,48
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	
554	prodané pozemky	0,00	0,00	
555	tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	
556	tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	0,00	
557	náklady z vyřazených pohledávek	6,00	5,22	87,00
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	750,00	814,84	108,65

549	ostatní náklady z činnosti	110,00	82,69	75,17
Finanční náklady		10,00	39,54	395,40
561	prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	
562	úroky	0,00	0,00	
563	kurzové ztráty	10,00	39,54	395,40
569	ostatní finanční náklady	0,00	0,00	
Náklady na transfery		0	0	
571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	0	0	
572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů	0	0	
Daň z příjmů		0	0	
591	daň z příjmů	0	0	
595	dodatečné odvody daně z příjmů	0	0	

PLNĚNÍ UKAZATELŮ ORGANIZACE K 31. 12. 2025

	Závazné ukazatele	schválené 2025	skutečnost k 31. 12. 2025	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	3 278,66	3 207,49	97,83
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	39 325,00	38 395,53	97,64
3	transferový podíl – předaný majetek	2670,58	2 670,58	100,00
4	neinvestiční příspěvek na provoz organizace – účelový	8 560,81	8 560,81	100,00
5	investiční dotace z rozpočtu kraje	2 001,71	2 001,71	100,00
6	mzdové náklady	23 827,00	23 818,13	99,96
7	použití prostředků rezervního fondu	830,00	120,00	14,46
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu majetku	1 755,00	440,93	25,12
9	použití prostředků fondu odměn	300,00	300,00	100,00
10	limit výdajů na pohoštění	80,00	65,98	82,48
11	počet zaměstnanců organizace	52,00	49,65	95,48
12	výsledek hospodaření organizace	0,00	-320,64	

	Dílní ukazatele	schválené 2025	skutečnost k 31. 12. 2025	%
1	vlastní tržby a výnosy	3 770,00	3 303,06	87,61
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů	1 924,87	1 924,87	100,00
3	investiční dotace od ostatních subjektů	2 139,29	2 139,29	100,00

Odvody do rozpočtu kraje		schválené 2025	skutečnost k 31. 12. 2025	%
1	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0,00
2	odvod z investičního fondu organizace	1 331,19	1 331,19	100,00
3	odvod příjmů z prodeje (příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0,00

Komentář k závazným ukazatelům

Hospodaření organizace v hlavní činnosti v roce 2025 skončilo ztrátou -320.636,75 Kč, tato ztráta byla vykompenzována ziskem z doplňkové činnosti

FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ ZA ROK 2025

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2025	Vráceno v průběhu roku 2025 zpět na účet poskytovatele	Použito k 31.12.2025
a	b	1	3	5
1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		51 164 475,00	1 000 650,81	50 163 824,19
v tom:				
• příspěvek na provoz		39 325 004,00	929 474,81	38 395 529,19
• příspěvek na odpisy		3 278 664,00	71 176,00	3 207 488,00
projekt :				
• Oprava hydroizolací podzemního depozitáře SM		6 212 494,00		6 212 494,00
• Výstava "Lidé ve válce 1939—1945"		900 000,00		900 000,00
• Obnova oplocení u domu K. Hubáčka		610 700,00		610 700,00
• Motivační projekty – moderní technologie		3 025,00		3 025,00
• Průzkum archeologické lokality Příšovice		339 630,00		339 630,00
• Obnova domu K. Hubáčka 2. etapa		494 958,00		494 958,00

2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem		2 001 711,21	0,00	2 001 711,21
--	--	---------------------	-------------	---------------------

v tom:

• Motivační projekty – nová vizuální identita MUZA		269 104,21		269 104,21
• Akvizice do Sbírky Severočeského muzea		189 180,00		189 180,00
• Výstava "Lidé ve válce 1939–1945"		95 995,00		95 995,00
• Obnova domu K. Hubáčka – 1. etapa		179 000,00		179 000,00
• Motivační projekty – moderní technologie		168 432,00		168 432,00
• Akvizice do Sbírky SM		1 100 000,00		1 100 000,00
A./ celkem 1./+2/		53 166 186,21	1 000 650,81	52 165 535,40

3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)		1 924 873,17	0,00	1 924 873,17
--	--	---------------------	-------------	---------------------

dle jednotlivých poskytovatelů:

Ministerstvo kultury

• Restaurování sbírkových předmětů		194 000,00		194 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů		176 000,00		176 000,00
• Publikace Gottfried Wurbs		180 000,00		180 000,00

Statutární město Liberec

• Řemeslné neděle I.		12 500,00		12 500,00
• Řemeslné neděle II.		19 500,00		19 500,00

Česko-německý fond budoucnosti

• Publikace Gottfried Wurbs		180 000,00		180 000,00
-----------------------------	--	------------	--	------------

**INTERREG Sachsen -
Tschechien 2021-2027**

• Fenix		1 028 438,40		1 028 438,40
---------	--	--------------	--	--------------

Ministerstvo pro místní rozvoj

• Fenix		134 434,77		134 434,77
---------	--	------------	--	------------

4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)		2 139 288,00	0,00	2 139 288,00
---	--	---------------------	-------------	---------------------

dle jednotlivých poskytovatelů:

Ministerstvo kultury

• Akvizice – Lustr King XL Preciosa		176 898,00		176 898,00
• Akvizice – Plastika Puštík I. Šrámková		43 400,00		43 400,00
• Akvizice – Váza Hvězdná noc, A. Polanská		38 500,00		38 500,00

Statutární město Liberec

• Projektová příprava pro novou expozici zaměřenou na 2. světovou válku		1 880 490,00		1 880 490,00
B./ celkem 3/+4/		4 064 161,17	0,00	4 064 161,17

5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem				
---	--	--	--	--

dle jednotlivých titulů:

6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem				
---	--	--	--	--

dle jednotlivých titulů:

C/ celkem 5/+6/		0,00	0,00	0,00
D/ CELKEM A/+B/+C/		57 230 347,38	1 000 650,81	56 229 696,57

VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Organizace má ve zřizovací listině stanovenou doplňkovou činnost specializovaný maloobchod a pronájem majetku:

výnosy	r. 2025
Pronájmy majetku	411 614 Kč
Specializovaný maloobchod	248 769 Kč
Služby — doplňk.č. k Vzdělávací akci	13 390 Kč
Celkem	673 773 Kč

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl 320.636,75 Kč a z hlavní činnosti -320.636,75 Kč. Celkový výsledek hospodaření je tedy 0 Kč.

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY

Nadace Ivana Dejmalu

• tisk sborníku PO č. 43	40 000 Kč
--------------------------	-----------

Statutární město Liberec

• restaurování arch. modelu bazénu v Liberci od Ing. arch. P. Švancery	50 000 Kč
--	-----------

Liberecký kraj

• Kniha roku – Muzeum na Křižovatce	10 000 Kč
-------------------------------------	-----------

STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

K 31. 12. 2025 nebyly žádné závazky po lhůtě splatnosti.

**PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE
A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH**

stav k 31. 12. 2025	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
INVESTIČNÍ FOND – účet 416	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav investičního fondu k 1. 1. 2025	6 003,86	6 003,86		6 003,86
příděl z rezervního fondu organizace	0,00	0,00	0,00	
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	3 278,66	3 223,03	98,30	
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	2 065,00	2 695,00	130,51	
investiční dotace státní	0,00	258,80		
ostatní investiční zdroje	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	11 347,52	12 180,69	107,34	12 180,69
opravy a údržba majetku	1 000,00	740,86	74,09	
rekonstrukce a modernizace	2 620,00	2 357,57	89,98	
pořízení dlouhodobého majetku	4 770,00	2 487,09	52,14	
ostatní použití	0,00		0,00	
odvod do rozpočtu kraje	1 331,19	1 331,19	100,00	
POUŽITÍ INVESTIČNÍHO FONDU CELKEM	9 721,19	6 916,71	71,15	
ZŮSTATEK INVESTIČNÍHO FONDU	1 626,33	5 263,98		5 263,98

stav k 31. 12. 2025	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
REZERVNÍ FOND – účet 413 + 414	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav rezervního fondu k 1. 1. 2024	816,75	816,75		816,75
příděl z hospodářského výsledku	324,21	324,21	100,00	
nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	0,00	0,00		
Peněžní dary – účelové	40,00	100,00	250,00	
Peněžní dary – neúčelové	0,00	0,00		
ostatní zdroje fondu (dary)	0,00	0,00		
ZDROJE FONDU CELKEM	1 180,96	1 240,96	105,08	1 240,96
použití fondu na další rozvoj organizace	0,00	0,00		
použití fondu na provozní náklady (dary)	80,00	120,00	150,00	
ostatní použití fondu – nespotř. dotace	0,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	80,00	120,00	150,00	
ZŮSTATEK REZERVNÍHO FONDU	1 100,96	1 120,96		1 120,96

stav k 31. 12. 2025	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
FOND ODMĚN – účet 411	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav fondu odměn k 1. 1. 2025	913,48	913,48		913,48
příděl z hospodářského výsledku	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	913,48	913,48	100,00	

použití fondu na mzdové náklady	300,00	300,00	100,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	300,00	300,00	100,00	
ZŮSTATEK FONDU ODMĚN	613,48	613,48		613,48

Celkem fondy:		6 998,42		
Běžný účet – účet 241				
stav běžného účtu ke sledovanému období				11 314,58

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412	v tis. Kč	v tis. Kč	%	účet 243
Stav FKSP k 1. 1. 2025	733,55	733,55		731,94
Příděl do FKSP	227,29	227,29	100,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	960,84	960,84	100,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	321,89	321,89	100,00	
Zůstatek FKSP	638,95	638,95		639,31

FKSP: rozdíl mezi fondem a prostředky na účtu jsou půjčky a ostatní nepřevezené prostředky FKSP za prosinec 2025.

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Hospodářský výsledek	Kč
• z hlavní činnosti	-320 636,75
• z doplňkové činnosti	320 636,75
Celkem k 31. 12. 2025 před zdaněním	0,00
zdanění	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	0,00

MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

	Skutečnost	Plán	Skutečnost
	2024	2025	2025
prostředky na platy v tis. Kč	20959,99	23827	23818,13
• z toho účelové	699,43	673,49	673,49
odstupné	0	0	0
prostředky na OON v tis. Kč	943,55	1020,67	1020,67
• z toho účelové	104,55	77,13	77,13
přepočtený počet zaměstnanců	46,55	52	49,65
fyzický počet zaměstnanců	57	59	59
průměrný plat měs. v Kč	33629	34300	37133

D

ZÁVĚREČNÁ ČÁST

1.0 Zhodnocení



Fotografie: Rekonstrukce muzejního parku. Foto Aneta Hájková

V roce 2025 se opět v našem muzeu udála spousta věcí, ze kterých mám v naprosto drtivé většině radost, v některých případech i ohromnou. Předně se po nekonečných 25 letech podařilo s minimem finančních prostředků opravit narušené hydroizolace obřího podzemního depozitáře. Zděděná bolest muzea je doufám na co nejdelší dobu vyřešena díky výborné stavební firmě, ale vzhledem ke složitosti této specifické stavby mi nezbývá nic jiného, než abych se dal na modlení a doufal, že se stavební poruchy a prosakující voda nevrátí. Rovněž mám radost z toho, že se rozeběhla obnova muzejního parku, která bohužel u veřejnosti budí rozporuplné vášně. Z kácení stromů i keřů bolí mnoho Liberečanů srdce, čemuž se muzeum snaží předejít např. tím, že na svém webu předem zveřejnilo odborné posudky a projektovou dokumentaci, která se týká obnovy parku. Celý příští rok 2026 bude negativně poznamenán stavebními pracemi v bezprostředním okolí muzea. I když plakáty na stavebním oplocení kolem muzea i v ulicích Liberce křičí, že muzeum je veřejnosti otevřené bez omezení, zaznamenali jsme bohužel znatelný propad návštěvnosti, což mě mrzí. Kdybych byl cynik, tak bych se na muzejní park zcela vykašlal. Muzeum ho pro pořádání výstav, přednášek nebo koncertů nepotřebuje, jedná se z podstaty především o veřejný prostor města Liberce, což mj. dokazují reakce některých kritiků. Pravidelně se na moji osobu jakožto ředitele muzea opakuje výhrůžka, že si dotyční kritici budou stěžovat u pana primátora a ten mě z postu ředitele za moje zločiny vyhodí. Pominu-li skutečnost, že je muzeum příspěvková organizace nikoli statutárního města Liberec, ale Libereckého kraje, dokládá výše zmíněný omyl veřejnosti zřejmý fakt, že muzejní park je vnímám především jako veřejný prostor města, a lidem, kteří v něm žijí, není tento prostor lhostejný, což je zcela v pořádku.

Nepopulárnost a kritika kácení nemocných dřevin se naprostou pravidelností opakuje téměř ve všech městech a místech, kde k němu dochází. Vnímaví lidé staré stromy milují, protože jsou krásné, i když umírají. Doma na zahradě jsme měli překrásnou prastarou jablň, rostly na ní malá strupatá jablka, která byla buď nezralá nebo shnilá, ale strom si nikdo z rodiny neodvážil pokácet, protože pamatoval několik generací naší rodiny, z nichž každá na strom v dětství lezla a trhala si kalhoty o hrubou kůru. Strom byl plný parazitních hub i hmyzu, v dutině sídlily vosy a kvůli stínu se pod ním nedalo sušit seno, tj. z hlediska racionality všechno špatně. Mnoho rodinných návštěv včetně zkušených zahradníků si při pohledu na něj a pak na nás ťukalo na čelo, proč „takovou vokřeš a parkos“ nepokácíme a nevysadíme nové a lepší odrůdy jabloní. Podobných stromů byste na té zahradě našli spousty, takže z arboristického hlediska to byl spíš hřbitov nebo minimálně stromová LDN.

V momentě, kdy opouštím soukromou zahradu, kde jsem já a moji předci pány, a vstupuji do veřejné, tj. volně přístupné zahrady nebo parku, získává již zmíněná racionalita a bezpečnost navrch. Při projektování obnovy parku jsem jako laik s poučením zjistil, jak arboristé projektují veřejnou zeleň (nehezské slovo, ale laikům snad srozumitelné) v historickém prostředí. Pokud bych to nadsadil, je přístup stejný jako u domácích zvířat – dokud to jde, staráte se o ně, co síly stačí, ale v momentě, kdy je jejich stav opravdu vážný a neudržitelný, je na zodpovědnosti člověka, aby život milovaného zvířete/stromu ukončil. Nekonečně bohatí lidé si pro svou dvacetiletou slepou jezevčici bez zubů mohou pronajmout třeba celou veterinární kliniku, průměrně majetný chovatel zamáčkne slzu a ukrátí trápení zvířeti i sobě. Se starými stromy to vnímám podobně s vědomím, že jejich život je často výrazně delší než ten lidský, proto je mimochodem máme rádi. V muzejním parku projektant ponechal řadu nemocných stromů, aby vyhověl veřejnosti, aby se nekácelo. Z racionálního hlediska to nedává smysl, ale z hlediska emocí zřejmě ano.

Obnova muzejního parku začala v červnu 2025 a má být dokončena v listopadu 2026, takže v této výroční zprávě je jen začátek a na dokončení si musíme ještě rok počkat. Díky profesionálnímu týmu muzejních zaměstnanců, externistů a dodavatelských firem, který obnovou parku řeší, mám velkou naději, že plánovaná revitalizace bezprostředního okolí hlavní muzejní budovy dobře dopadne a lidé zblízka i z daleka si budou moci užívat nově zkulturnovaný veřejný prostor krajské metropole.

2.0 Přílohy

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkuje se spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.
IČO	83232
ID datové schránky	wnfk7qc
Adresa	Masarykova 11 Liberec 1 46001
Telefon	485246111
E-mail	muzeumlb@muzeumlb.cz
Kraj	Liberecký kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumlb.cz

CZ-NACE ¹					
Převládající ekonomická činnost ¹	9102				

A. DEFINE ICOM

	Ano 1	Ne 2
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti		ne
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace ²		ano

1 Vytvřete ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo plyní ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňuje výjimečně v břítném formě, vyznačte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část, který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/cso/klasifikace_ekonomickyh_cinnosti_ez_nace), případně popište slovně.

Organizační složka dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(23)
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Vědecká výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Šestnáct právnická osoba dle zák. č. 551/2004 Sb. *	64
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná (uvést iменовitě):	90

* ve znění pozdějších předpisů

B. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Stanzeny	08
Ostatní	09

C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

[illegible]

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a		1	2	3
Muzea, památníky		0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)		0102	0	
Pobočky muzeí a galerií		0103	0	
Počet m² celkové výstavní plochy		0104	11 790	
z toho	počet m² pro stálé expozice	0105	11 484	
	počet m² pro bezbariérový přístup	0106	11 663	

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a		1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií		0107	7	x
v tom	výtvarné umění	0108	1	x
	umělecké obory ostatní	0109	3	x
	archeologie a historie	0110	1	x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1	x
	věda a technika	0112	0	x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0	x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	0	x
	ostatní	0115	1	x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	34 932	

³ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevypisuje.

⁴ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

⁵ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		č. ř.	Celkem
1		2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	17
v ř. 0201	vlastních (základních)	0202	15
	pulovních	0203	0
	počet instalací pulovních výstav	0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0
v ř. 0201	převzatých (zapůjčených)	0206	2
	od jiných muzeí v ČR	0207	0
	ze zahraničí	0208	0
	jinyh (ze soukromých sbírek atd.)	0209	2
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	1
	umělecké obory ostatní	0211	10
	archeologie a historie	0212	3
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	0
	všeobecné, kombinované	0216	3
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozice a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků potobek) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	47 223
v ř. 0201	za vstupné celé	0219	47 223
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	0
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	0
	neplatících	0222	0
Počet osob z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	4 384
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	30
z toho: počet nabízených edukačních programů		0225	23
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	4 931
z toho: počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím		0227	4 299
Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	232
z toho	pro děti a mládež	0229	0
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	215
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	17
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách a programů uvedených v ř. 0224)		0235	48
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	10
	počet přednášek	0237	2
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	3 127
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	544
	přednášek	0240	78
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	0
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	0
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	7
z ř. 0243: náklad (počet výtisků v ks)		0244	3 200
Počet titulů vydaných periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	1
z ř. 0245: náklad (počet výtisků v ks)		0246	3 000
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247: náklad (počet v ks)		0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	8
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	314
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	118 969

III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	zaměstnanci celkem	Osoby v pracovněprávním vztahu			Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ⁶
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	z toho		
				1	2	
a	b	1	2	3	4	
Celkový počet pracujících osob	0301	93,0	50,0	43,0	0,0	
z toho odborní pracovníci ⁸	0302	40,0	30,0	10,0	0,0	
Celkový počet odpracovaných hodin	0303	X	X	6 857,0	0,0	
Dobrovolníci			č. ř.	Celkem		
a			b	1		
Počet dobrovolníků (fyzických osob)			0304	1,0		
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky			0305	50,0		

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY⁹

a		č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	3 976,8
tržbo N	vybrané vstupné	0402	1 792,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	452,2
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	550,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	50 163,8
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	32,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	314,4
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	1 028,4
z toho: z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	40,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	3 298,5
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	59 403,9
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	258,8
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	2 510,6
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	1 880,5
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho: z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	4 649,9
Vlastní vklady ¹⁰		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	130 351,8

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY⁷

a		č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	13 294,2
z toho: nájem		0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	32 255,5
v tom	mzdy	0504	23 918,8
	ostatní osobní náklady	0505	0,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	7 726,8
	ostatní sociální náklady	0507	609,9
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dotavatelky)		0508	8 041,1
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	26,0
Daň z příjmů (úřd. skupina 50)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	5 893,6
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	345,9
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	59 856,3
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	59 856,2
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	5 796,4
v tom	hmotný majetek ¹¹	0516	5 296,4
	nehmotný majetek ¹²	0517	500,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	223 417,1

⁶ Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinní příslušníci. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁷ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁸ Vědoctví pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

⁹ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

¹⁰ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

¹¹ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

¹² Vstupní cena vyšší než 50 000 Kč a doba používání delší než jeden rok (§ 27a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	2184/2002	
a	č. ř.	Celkem
1	2	
Počet knihoven	0601	1
z toho přístupných veřejnosti ¹³	0602	1
Počet knihovních jednotek	0603	44 265
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	0604	284
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce	0605	135
z toho zaměstnanců muzea a galerie	0606	28
Počet registrovaných uživatelů knihovny	0607	20
Počet výpůjček celkem	0608	327
z toho atsenních výpůjček	0609	318
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)	0610	6
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0611	2
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0612	42,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0613	1,6
z toho odborných knihovníků	0614	1,6
Počet dobrovolných pracovníků	0615	1
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0616	50
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)	0659	45 483,2

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	č. ř.	Celkem
1	2	
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář	0701	4
z toho národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	0
z toho národních kulturních památek	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	12 806
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	11 790
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	24 600

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	č. ř.	Celkem
1	2	
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	0
on-line katalog sbírek muzea	0802	0
on-line katalog knihovny	0803	0
virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	0
digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. titělné a zvukové průvodce)	0806	Ano
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ano

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a	č. ř.	Celkem
1	2	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	205 191
z toho počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902	0
počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0904	135 793
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	54 574
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetu	0906	3 421
Počet evidenčních čísel přílohů zapsaných za sledovaný rok	0907	119
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0908	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0909	3 568
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0910	892
Počet inventarizovaných (revizovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0911	22 714
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	346
z toho vlastní kapacitou	0913	212
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	134
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0916	978
z toho vlastní kapacitou	0917	978
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0918	1 939,6
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0919	25
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0920	18
Počet zaměstnanců muzea podléhajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0921	14,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0922	182
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	431 098,6

¹³ Pro poskytování knihovnických služeb.

MUZA

2

Odesláno dne: 07.04.2026 12:42:24	Razítko: Severočeské muzeum v Liberci příspěvková organizace Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 IČ: 00832564, zapsané ve veřejném rejstříku Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Alena Bitmanová Telefon: 736 754 944 E-mail: alena.bitmanova@muzeumlb.cz
--------------------------------------	--	---

VÝROČNÍ ZPRÁVA DLE ZÁKONA Č. 106/1999 Sb.

Vyřizuje: Bc. Tereza Knoflíčková

Datum: 28. 4. 2026

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

Masarykova 437/11

460 01 Liberec I - Staré Město

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2025.

Žádost podle výše uvedeného zákona vyřizuje jménem Severočeského muzea v Liberci statutární zástupce ve spolupráci se všemi organizačními jednotkami a odbornými útvary Severočeského muzea v Liberci podle charakteristiky žádosti.

- a. počet podaných žádostí o informace: **1**
- b. počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **0**
- c. počet podaných odvolání proti rozhodnutí: **0**
- d. počet probíhajících soudních řízení o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.: **0**
počet ukončených soudních řízení: **0**
- e. výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
- f. počet stížností podaných podle § 16a: **0**

Mgr. Jiří Křížek

ředitel

Mgr. Jiří Křížek

Digitálně podepsal Mgr. Jiří
Křížek
Datum: 2026.04.28 10:40:38
+02'00'

Severočeské muzeum v Liberci
příspěvková organizace

Masarykova 11
460 01 Liberec I
Česká republika

registrace: sp. zn. Pr 562, Krajský soud v Ústí n. L.
číslo bankovního účtu: 3231461/0100
IČ: 00083232
nejsem plátcí DPH

www.muza.eu
info@muzeumlb.cz
+420 485 246 111

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2025

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232

grafické zpracování: **A. Hájková**
redakce: **T. Knoflíčková, J. Křížek**

zpracováno k 29. 4. 2026

