

Parkové úpravy Severočeského muzea v Liberci



Zadavatel:



SEVEROČESKÉ MUZEUM

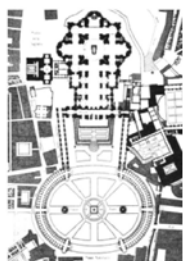
Zpracovatel:





Camillo Sitte

STAVBA MĚST PODLE UMĚLECKÝCH ZÁSAD



Camillo Sitte – autor koncepce urbanismu Liberce

1843 Vídeň (Rakousko)

1903 Vídeň (Rakousko)

Jeden z nejvlivnějších urbanistů druhé poloviny 19. století patřil k předním odpůrcům moderního velkoměsta.

Sitte ovlivnil podobu mnoha měst (Brno, Děčín, **Olomouc** Teplice a zejména Ostrava).

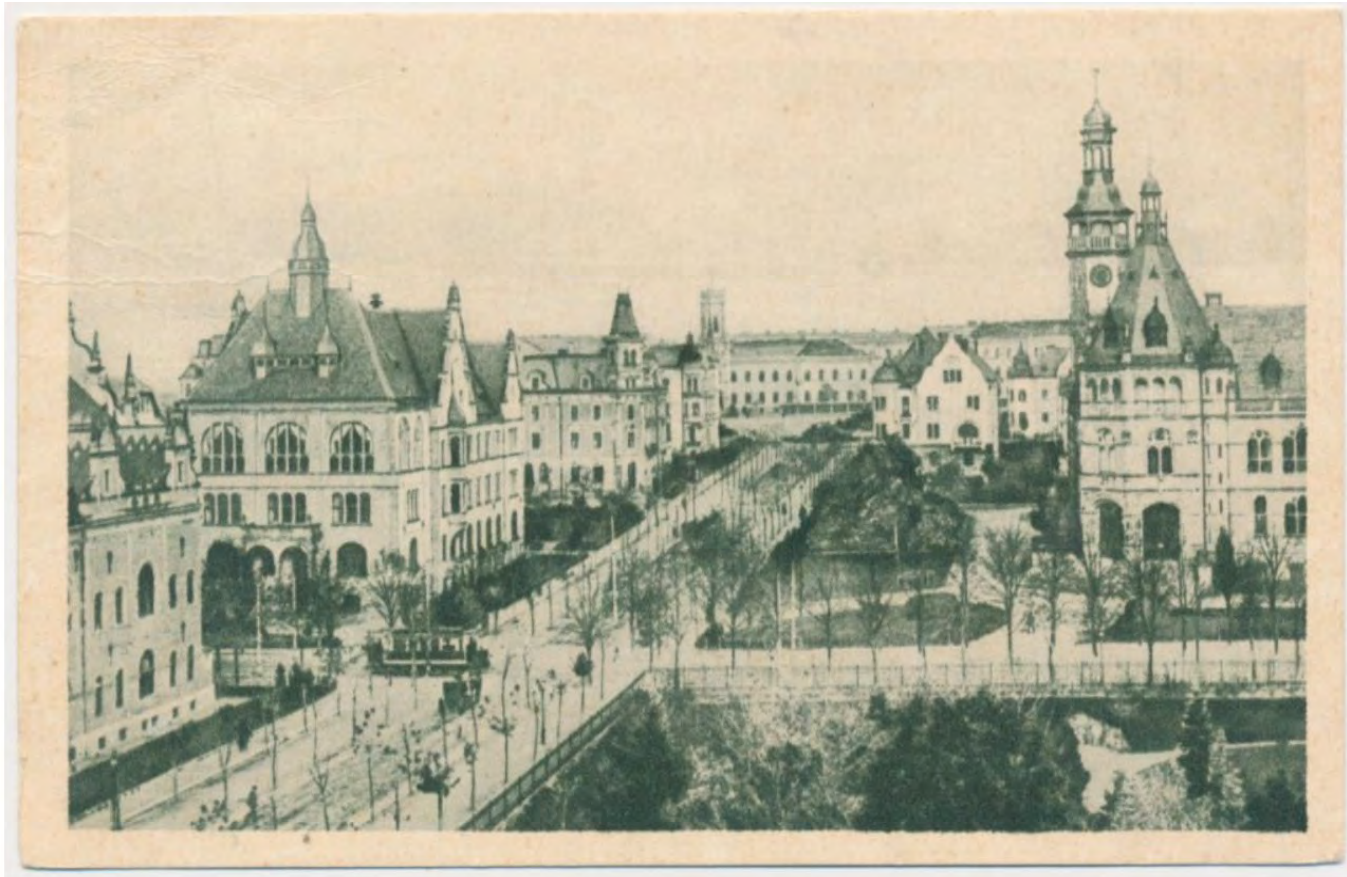
Své myšlenky shrnul v knize [Stavba měst podle uměleckých zásad](#), kde se kriticky vymezuje vůči dobovému klasicizujícímu urbanismu a uniformním městským blokům.

Řádné město se mělo dle jeho soudu vyznačovat především čitelnou kompozicí ulic a jasným společensky významným centrálním náměstím po vzoru starých měst.



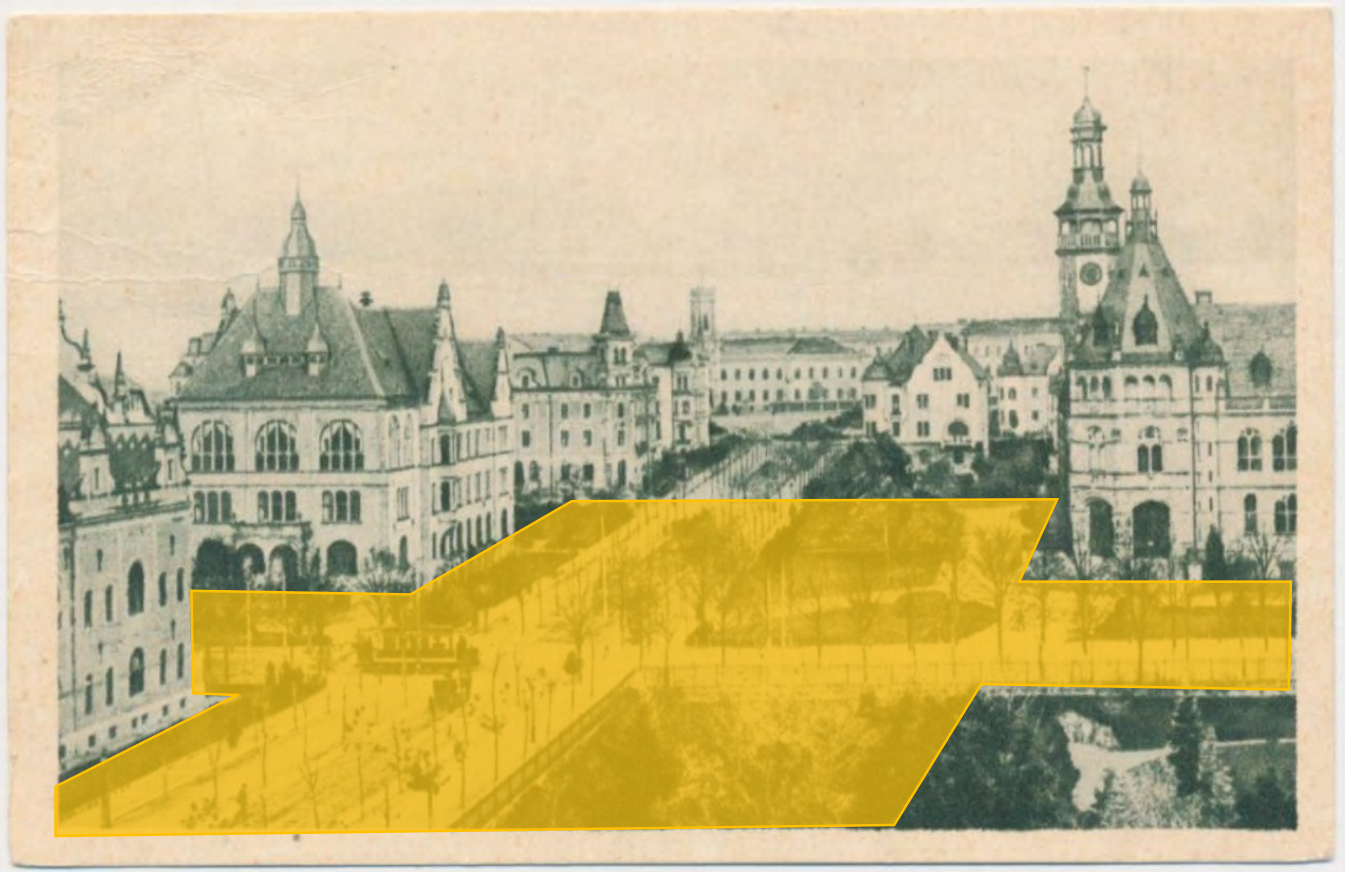
Myšlenky se uplatňují dodnes
Aspern – Seestadt
2009-2028

Historické a urbanistické souvislosti



Zlatý kříž – urbanistický koncept Camilla Sitteho

Historické a urbanistické souvislosti



Zlatý kříž – urbanistický koncept Camilla Sitteho



Zlatý kříž – urbanistický koncept Camilla Sitteho

Park



Městský
parter

Historické a urbanistické souvislosti



Historické a urbanistické souvislosti



Historické a urbanistické souvislosti



Vstup do muzea musí být vždy jasně viditelný











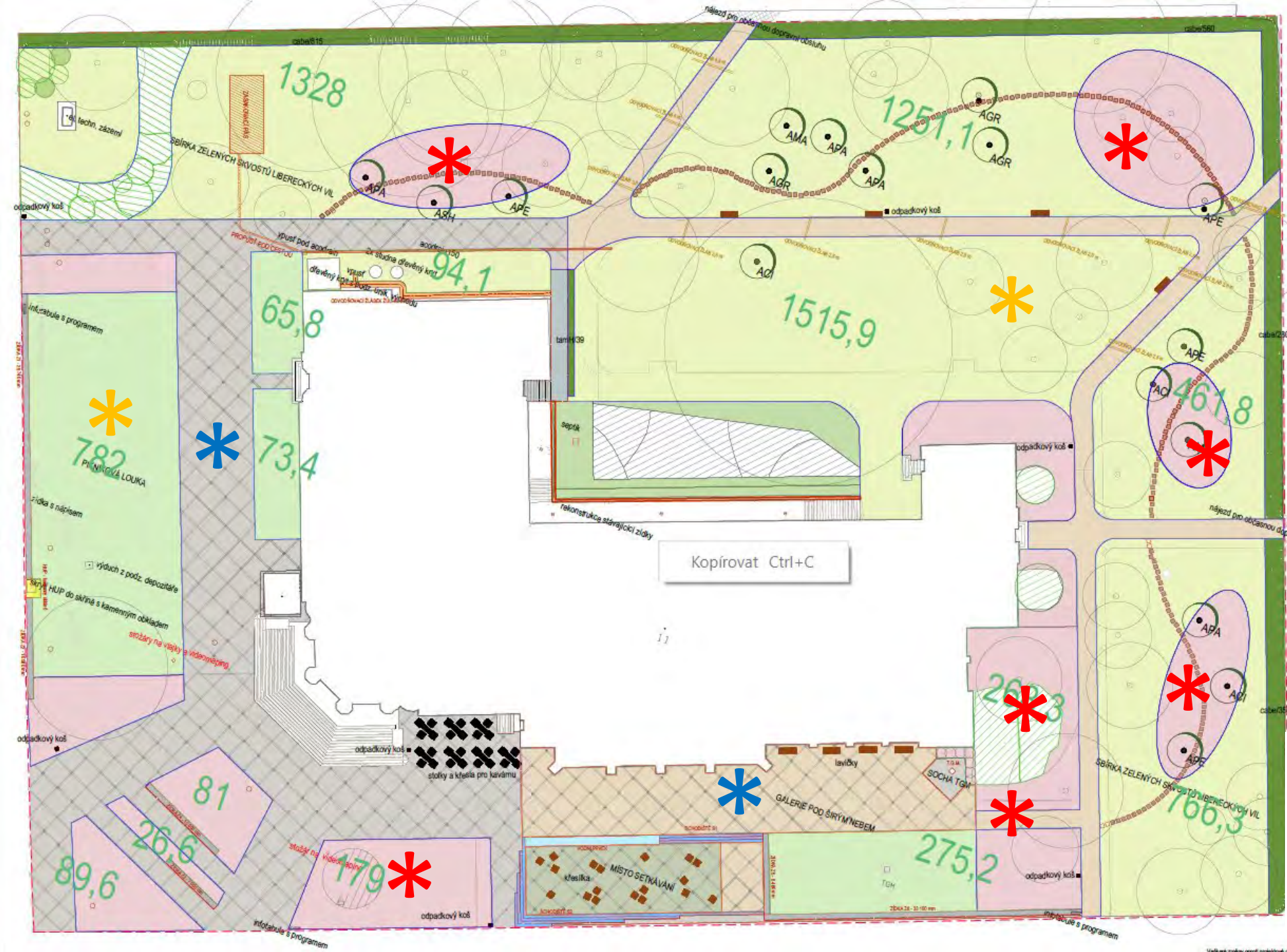
SM SEVEROČESKÉ MUZEUM

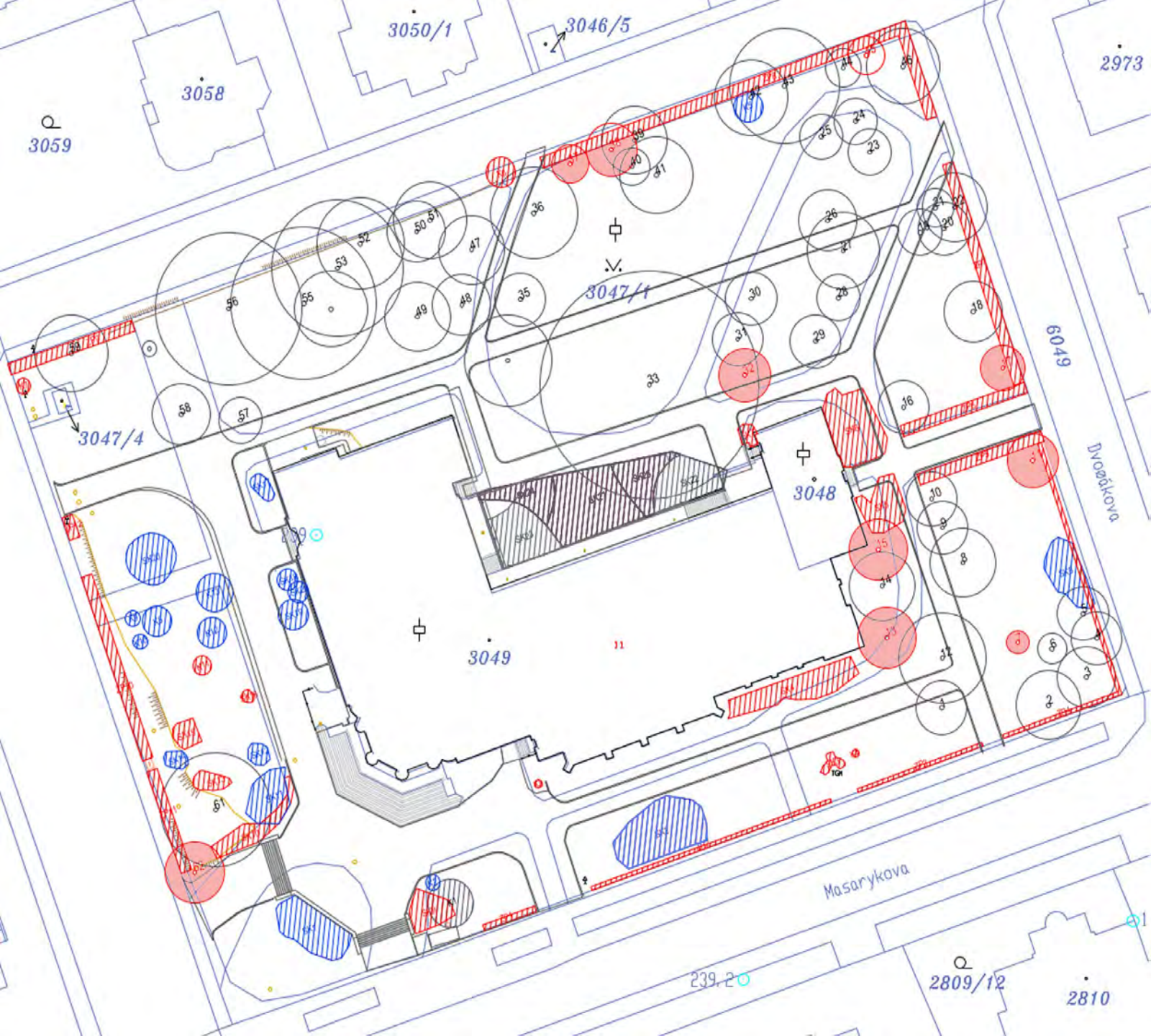
Venkovní expozice

 Rostliny libereckých vil zlatého věku

 Tematické výstavy

 Herní prostor a prostor pro workshopy





Asanace - stromy

Pořadové číslo	Taxon	Výška (m)	Šířka koruny (m)	Výčetní tl. kmene (cm)	Věkové stádium	Výskyt suchých větví	Výskyt dutin, hub, hnilob	Mechanická stabilita-L3:L24	Zdravotní stav	Vitalita	Sadovnická hodnota
7	Quercus robur 'Fastigiata'	16	3	35	5	3	2	3	4	4	4
11	Chamaecyparis pisifera	20	7	65	5	4	3	3	4	4	4
13	Quercus robur 'Fastigiata'	20	8	65	5	3	4	4	4	4	4
15	Chamaecyparis pisifera	17	8	45	4	3	2	1	3	3	4
17	Chamaecyparis pisifera	20	6	39	4	4	2	3	4	4	4
32	Chamaecyparis pisifera 'Squarrosa'	15	7	26	4	4	2	3	3	4	4
37	Prunus padus	5	5	8	3	1	1	1	1	1	3
38	Prunus padus	6	7	8	3	1	1	1	1	1	3
45	Prunus padus	8	5	20	3	1	1	1	2	2	4
62	Chamaecyparis pisifera	18	8	80	4	1	1	3	1	3	3

LEGENDA - VEGETACE



stávající stromy navrhované ke kácení



stávající stromy ponechané



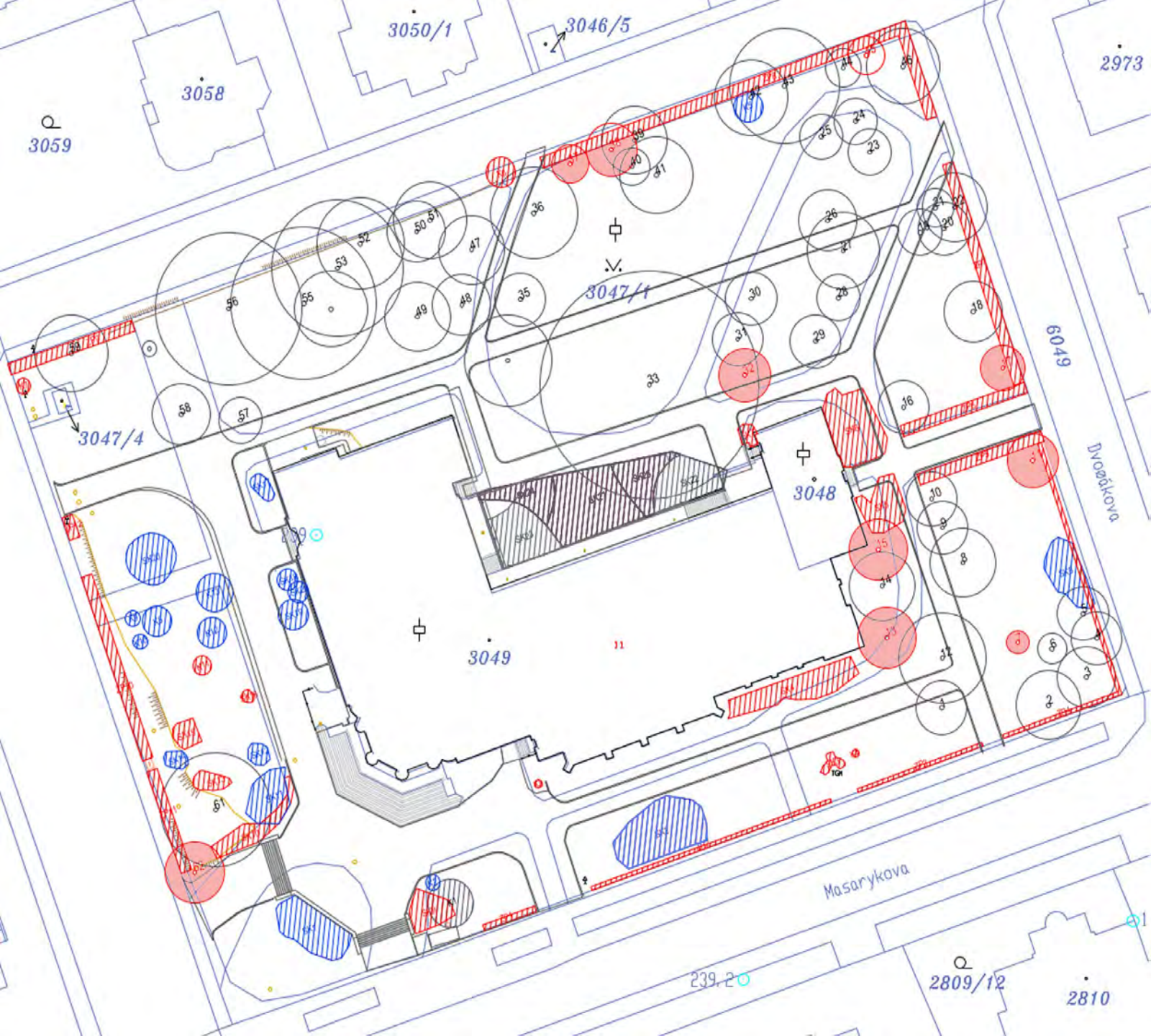
stávající keře/živé ploty ponechované



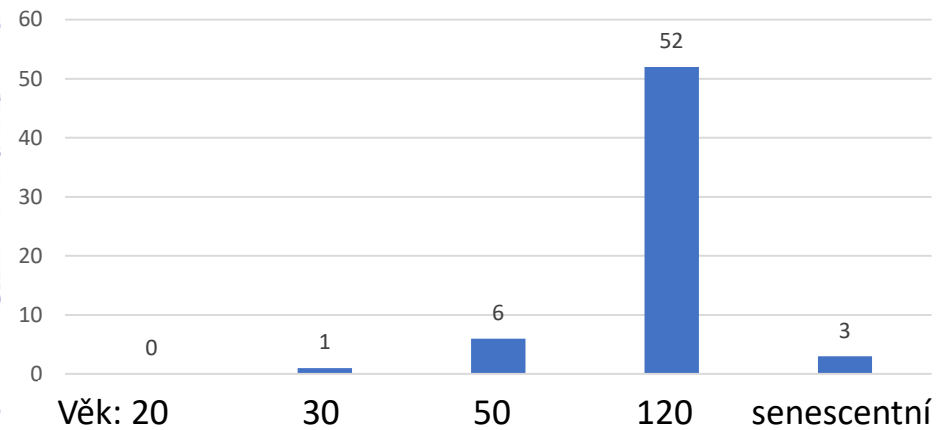
skupiny keřů navrhované k přesazení



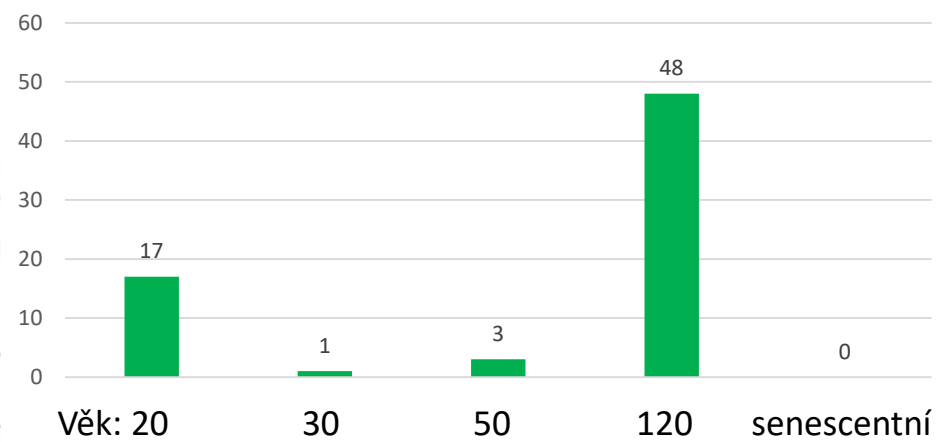
stávající keře/živé ploty navrhované k odstranění



Věkové stádium stromů celkem z 62 ks v parku



Věkové stádium po obnově parku 69 stromů



Současnost



Voda odtéká z parku
Vegetace: stromy jsou jedné věkové kategorie,
plot na okraji, trávník nestandard

Návrh



Voda se vsakuje v parku (bude vytvořen systém průlehů)
Vegetace: stromy věkově i výškově odlišné
Doplnění květin a úprava trávníků, plot vymezí park od okolí
Zvýší se biodiverzita

Modrozelená infrastruktura



Současnost

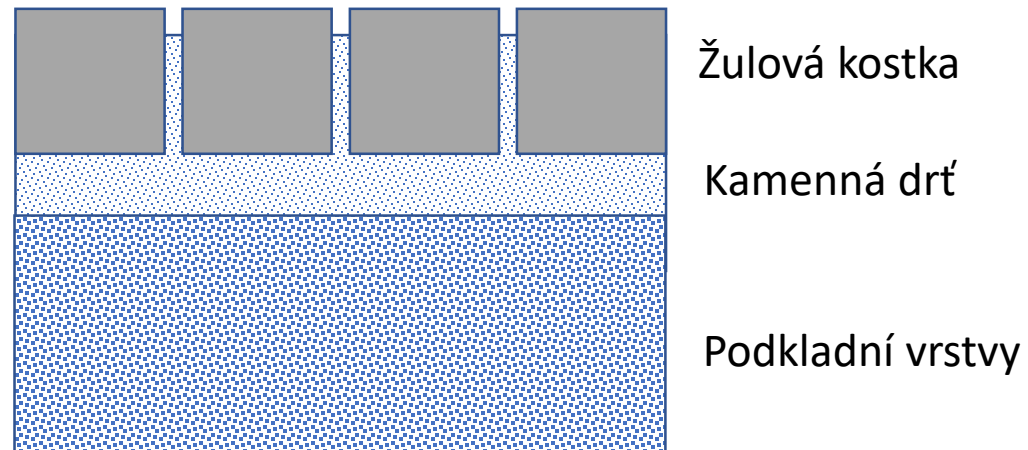
Stávající dlažby – kostky v betonu



POVRCH PRO VODU NEPROPUSTNÝ

Návrh

Navrhované dlažby – kostky v kamenné drti



Modrozelená infrastruktura

POVRCH VHODNÝ K ZASAKOVÁNÍ VODY

žulová kostka se zasakováním vody





PŘÍKLAD POUŽITÍ ŽULOVÉ KOSTKY A MLATOVÉHO POVRCHU OBDOBNÝ JAKO V NAŠEM NÁVRHU V LIBERCI - KAMENICE NAD LIPOU - NÁMĚSTÍ



PŘÍKLAD POUŽITÍ TRVALKOVÝCH ZÁHONŮ VE VEŘEJNÉM PROSOTRU OBDOBNÝ JAKO V NAŠEM NÁVRHU V LIBERCI - KAMENICE NAD LIPOU NÁMĚSTÍ



SM SEVEROČESKÉ MUZEUM